Département

: 21

IM 21002475

Aire d'étude

: NOLAY

Commune

: ROCHEPOT(LA)

Edifice contenant

: PRIEURE SAINT GEORGES ACTUELLEMENT EGLISE PAROISSIALE (REF :

00061406). Emplacement: SACRISTIE

Dénomination

BURETTE

Coordonnées : LAMBERT2

X = 0778150 Y = 0220210

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE etabli en 1980 , 1992 par LAROCHE LAURENT, BERGER

CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : CISELURE, DORE

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE)

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

Marques et inscriptions : MARQUE (GRAVEE) ; GARANTIE GROS OUVRAGE 1ER TITRE PARIS ; POINCON DE FABRICANT, MARQUE SOUS LE PIED : ETOILE ; POINCON DE GARANTIE SUR LE BEC

VERSEUR ; POINCON DE FABRICANT SUR LE BEC VERSEUR

HISTORIQUE

Auteur(s) : DEJEAN : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation: 19E SIECLE, ENTRE 1838 ET 1899, DATE PAR POINCON

21	LA ROCHEPOT	
nº département	Village	5) 5) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3) 3)
	adresse ou lieu-dit	and the second s
T - Control of the Control		
Beaune arrondissement —		91.04
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule
	église paroissiale Saint- Georges	
Edifice contenant l'œuvre : Emplacement et position dans		
Edifice contenant l'œuvre : Emplacement et position dans ropriétaire : commune		
Edifice contenant l'œuvre : Emplacement et position dans		
Edifice contenant l'œuvre : Emplacement et position dans ropriétaire : commune		
Emplacement et position dans Propriétaire : COmmune Protection M.H. de conservation : bon	sl'édifice : sacristie	
Edifice contenant l'œuvre : Emplacement et position dans ropriétaire : COmmune rotection M.H.		

- décor ciselé (rais-de-coeur, roseaux, motifs végétaux stylisés).

Poinçons:

- poinçon de garantie, titre 950, Paris (?), à partir de 1838 : sur le bec ver-
- poinçon de maître : sur le bec verseur





Marque:

gravé sous le pied :

Datation:

XIXe siècle (après 1838).

BURETTE

