

Département : 21 M 21002433  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : PULIGNY MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386).  
Emplacement : SACRISTIE  
  
Dénomination : **CALICE, PATENE**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LIBOUREL JEAN LOUIS, REVEILLON ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : DORE, REPOUSSE, CISELURE

Description : PIED, TIGE ET COUPE VISSÉS ; FAUSSE COUPE EMBOITEE

Représentation et ornementation : SYMBOLE CHRISTIQUE (I.H.S., COEUR)

Dimensions : H = 25.7 D = 14 , DIAMETRE DU PIED ; COUPE : D = 8.4 ; PATENE : D = 14.2

Marques et inscriptions : GROSSE RECENSE DEPARTEMENTS 1797 ; POINCON DE MAITRE (ILLISIBLE)  
; POINCON DE CHARGE ; POINCON DE DECHARGE ; POINCON DE VILLE, POINCON DE MAITRE SOUS LE  
PIED ET SUR LA PATENE : COMPOSE D'UNE FLEUR DE LYS, DE GRAINS DE REMEDE, DES INITIALES CD  
; POINCON DE DECHARGE SUR LE PIED, SUR LA COUPE, SUR LA PATENE : PARIS, 1789 ; POINCON DE  
CHARGE SUR LA PATENE ET SOUS LE PIED : PARIS, 1789 ; POINCON DE VILLE SOUS LE PIED ET SOUS  
LA PATENE : MAISON COMMUNE, PARIS, 1789

## HISTORIQUE

Auteur(s) : D.C. : ?, ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : FIN 4E QUART 18E SIECLE , EN 1789, DATE PAR POINCON

21 n° département	PULIGNY-MONTRACHET commune		<input type="checkbox"/>
	Village		
Beaune	Nolay		
arrondissement	CALICE ET PATÈNE 2 canton		91.04
	dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : bon état

Dossier établi le 25.9.1978 par J.L. Libourel et E. REVEILLON  
revu le par

Matériaux et techniques :

- argent; coupe et patène dorées à l'intérieur; traces de dorure sur la fausse-coupe (cf. documentation)
- décor repoussé et ciselé (tracé et maté) ; décor gravé sur la patène
- trois éléments vissés (pied, tige et coupe) ; fausse-coupe emboîtée

Dimensions :

h. 25,7 cm - d. pied 14 cm - d. coupe 8,4 cm  
d. patène 14,2 cm

Poinçons :

- ° sous le pied (fig. 2) :
  - maison commune, Paris, 1789
  - charge, Paris, 1789
  - maître-orfèvre, illisible (fleur de lys, grains de remède, initiales C.D?)
- ° sur la tranche du pied et sur la coupe :
  - décharge, Paris, 1789
  - grosse recense, département, 1797.
- ° sur la patène, à l'extérieur : cinq poinçons identiques aux précédents.

Décor de la patène :

monogramme IHS au-dessus d'un Coeur percé de trois clous

Historique et datation :

- 1789 (d'après les poinçons)
- acquis par l'église de Puligny avant 1838 (cf. documentation)

---

Documentation :

Archives paroissiales. Inventaire des objets mobiliers appartenant à l'Eglise paroissiale de Puligny, dressé le 25 octobre 1852 :

"1 calice, argent, à double coupe : la coupe intérieure, dorée en dedans et en dehors ; la coupe extérieure, ciselée et dorée ; la patène, dorée en dedans - date des achats ou donations : avant 1838".

21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1551 X2  
Cliché M. ROSSO

CALICE 2



21. PULIGNY-MONTRACHET  
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1552 X2  
Cliché M. ROSSO

CALICE 2  
détail des poinçons

