

Département : 21 IH 21002432
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061386)
Déplacement : LIEU DE DEPLACEMENT : FRANCE, BOURGOGNE, 21, MEURSAULT
Dénomination : **PATENE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1976/10/27 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, REVEILLON
ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRIERIE

Matériaux et techniques : ARGENT ; FONTE, CISELURE, REPOUSSE, DORE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (CRUCIFIXION) ; FIGURES BIBLIQUES (ANGE)
; ORNEMENTATION (A FRUIT)

Dimensions : D = 14.3

Etat de l'oeuvre : USURE ET ENFONCURE DES RELIEFS

Marques et inscriptions : POINCON DE MAITRE (ILLISIBLE) ; POINCON (NON IDENTIFIE) ; LETTRE
DATE ; POINCON DE DECHARGE, POINCON DE MAITRE PARISIEN : ON DISTINGUE LA FLEUR DE LYS
COURONNEE ET LES 2 GRAINS DE REMEDE ; N COURONNE ; MAISON COMMUNE, PARIS, 1682 (?) ;
POINCON DE DECHARGE : MOYENS OUVRAGES, PARIS, 1727 1732

HISTORIQUE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 2E MOITIE 17E SIECLE , DATE PAR POINCON

n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

canton

PATENE 1

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : en dépôt à la cure de Meursault

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : bon étatDossier établi le 26.9.1978

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- argent doré
- décor fondu et ciselé (Crucifixion), repoussé et ciselé (anges et fruits)

Dimensions :

d. 14,3 cm

Poinçons sur le bord externe :

- maison commune, Paris, 1682 (?) : N couronné
- non identifié (cf. fig. 2)
- maître-orfèvre parisien, illisible (on distingue la fleur de lys couronnée et les deux grains de remède)
- décharge moyens ouvrages, Paris, 1727-1732 (fig. 3)

Altérations :

usure et enfonçures des reliefs (front des anges)

Historique et datation :

- 2e moitié du XVIIe siècle
- donnée en 1826 à l'église de Puligny, avec un calice de la même époque (calice 1), mais dont le décor et les poinçons sont différents (cf. documentation)

Documentation :

Archives paroissiales. Inventaire des objets mobiliers appartenant à l'église paroissiale de Puligny, dressé le 25 octobre 1852 : "... la patène, ayant des têtes d'anges en relief, est dorée en dedans et en dehors... ce calice a été donné par M. Leflaive-Paquelin, à la condition qu'une gd messe serait célébrée, chaque année, jusqu'en 1872, pour son fils, décédé prêtre de St Sulpice, auquel ce calice a appartenu".

21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1548 X2
Cliché M. ROSSO

PATENE



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1549 X2
Cliché M.ROSSO

PATENE
détail des poinçons



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1550 X2
Cliché M. ROSSO

PATENE
détail des poinçons

