Département : 21 IM 21001867

Aire d'étude : NOLAY

Commune : MOLINOT

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION (REF : 00061318).
Emplacement : SACRISTIE

Dénomination : **CIBOIRE (no 2)**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0771250 Y = 0226110

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE etabli en 1978 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : DORE, REPOUSSE, CISELURE

Description : PIED ET COUPE VISSES SUR LA TIGE ; MEDAILLONS (PIED ET COUPE) ET TETES D'ANGES (COUPE ET COUVERCLE) RAPPORTES ; FAUSSE COUPE INDEPENDANTE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (CHRIST : EN BUSTE, VIERGE : EN BUSTE, SAINT JEAN : EN BUSTE, ANGE : TETE) ; ALLEGORIE (LES VERTUS THEOLOGALES)

Dimensions : H = 32.5 , PIED : D = 14 ; COUPE : D = 11.5

Marques et inscriptions : GARANTIE GROS OUVRAGE 1ER TITRE PARIS ; POINCON DE FABRICANT, POINCON DE FABRICANT : LOSANGE AVEC UNE ANCRE AU CENTRE ENCADREE PAR M & D ; MARQUE T SOUS LA COUPE

HISTORIQUE

Auteur(s) : MARTIN : ORFEVRE ; DEJEAN : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 2E QUART 19E SIECLE , ENTRE 1838 ET 1846, DATE PAR POINCON

21 (n° département)	MOLINOT (commune)	
	Village (adresse ou lieu-dit)	
Beaune (arrondissement)	Nolay (canton)	
	CIBOIRE 2 (dénomination et titre de l'œuvre)	91.04 (matricule)

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H.

[illegible] de conservation : bon état

Dossier établi le 12.9.1978 par E. REVEILLON

revu le par

Matériaux et techniques :

- argent doré
- décor repoussé et ciselé ; médaillons (pied et coupe) et têtes d'anges (coupe et couvercle) rapportés
- pied et coupe vissés sur la tige ; fausse-coupe indépendante.

Dimensions :

h. 32,5 cm - d. pied 14 cm - d. coupe 11,5 cm

Décor :

- décor végétal (épis, grappes, roseaux) sur le pied, le noeud, la coupe et le couvercle
- médaillons du pied : bustes du Christ, de la Vierge et de saint Jean
- médaillons de la fausse-coupe : allégories des trois vertus théologales
- têtes d'anges ailées sur la fausse-coupe et le couvercle

Poinçons :

- garantie gros ouvrages, titre 950, Paris, après 1838 (bords externes de la coupe et du couvercle)
- poinçon de maître : MARTIN et DEJEAN (1837-1846) (bord de la coupe, tranche du pied)

- marque T sous la coupe

Inscriptions :

Les médaillons de la fausse-coupe et celui du pied représentant saint Jean sont signés : MONTAGNY F.

Datation : entre 1838 et 1846 (d'après les poinçons)

21. MOLINOT
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1072 X2
Cliché M. THIERRY

CIBOIRE 2