

Département : 21 IM 21001756
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CORPEAU
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE (REF : 00061278). Emplacement
: SACRISTIE
Dénomination : **OSTENSOIR**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0784010 Y = 0217170

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVREURIE

Matériaux et techniques : ARGENT : DORE, CISELURE, FONTE, REPOUSSE

Description : PIED, TIGE ET GLOIRE VISSÉS ENTRE EUX ; AGNEAU ET TÊTE D'ANGELOTS SOUDÉS

Représentation et ornementation : SYMBOLE CHRISTIQUE (AGNEAU MYSTIQUE) ; FIGURES BIBLIQUES (ANGELOT) ; ORNEMENTATION (ORNEMENT À FORME VÉGÉTALE)

Dimensions : H = 55.2 LA = 18 PR = 12.5

Etat de l'oeuvre : CROIX TORDUE ; LUNULE DÉPARÉILLÉE ; ÉLÉMENT DE FERMETURE DE LA LUNETTE MANQUANT

Marques et inscriptions : 1ER TITRE PARIS 1798 1809 ; GROSSE GARANTIE PARIS 1798 1809 ; POINCON DE FABRICANT ; POINCON D'ASSOCIATION DES ORFÈVRES DE PARIS ; NUMÉRO DE SÉRIE, CHIFFRE 1530 SUR LA TRANCHE DROITE DU PIED

HISTORIQUE

Auteur(s) : LOQUE JEAN : ?, ORFÈVRE

LIEU D'EXÉCUTION : FRANCE, ÎLE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : LIMITE 18E SIÈCLE 19E SIÈCLE , ENTRE 1798 ET 1809, DATE PAR POINCON

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

OSTENSOIR

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.● État de conservation : bon étatDossier établi le 11 juin 1979 par E. REVEILLON
revu le parMatériaux et techniques :

- argent doré ;
- décor repoussé et ciselé (pied et tige), fondu et ciselé (gloire) ; Agneau (pied) et têtes d'angelots (gloire) rapportés, soudés ;
- trois éléments (pied, tige et gloire) vissés entre eux.

Poinçons (fig. 2) :

- titre 950, Paris, 1798-1809 (revers de la croix) ;
- grosse garantie, Paris, 1798-1809 (revers de la croix et tranche postérieure du pied) ;
- associations des orfèvres, 1795-97, (revers de la croix) ;
- maître-orfèvre : (revers de la croix).



- chiffre 1530 (tranche droite du pied)

Décor :

- faces latérales du pied : motifs végétaux stylisés.
- revers : gloire.

Altérations :

- croix tordue ;
- manque élément de fermeture de la lunette ;
- lunule dépareillée.

Dimensions :

h. 55,2 cm
l. 18 cm
p. 12,5 cm.

Auteur et datation :

entre 1798 et 1809, par l'orfèvre parisien Jean LOQUE (?).

Manuscrit

21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.294 X2
Cliché M. ROSSO

OSTENSOIR



21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.295 X2
Cliché M. ROSSO

OSTENSOIR
détail des poinçons

