Département : 21 IM 21001755

Aire d'étude : NOLAY

Commune : CORPEAU

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE (REF : 00061278). Emplacement : SACRISTIE

Dénomination : **CALICE, PATENE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0784010 Y = 0217170

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE etabli en 1979 , 1992 par REVEILLON ELISABETH, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : GRAVE, DORE, FONTE, CISELURE ; METAL : ARGENTE

Description : PIED, TIGE ET COUPE VISSES ENTRE EUX ; CROIX RAPPORTEE SUR LE PIED#PIED ET TIGE EN METAL ARGENTE ; COUPE ET PATENE EN ARGENT DORE

Dimensions : H = 26.5 D = 13.5 , DIAMETRE DE LA COUPE ; PIED : D = 8 ; PATENE : D = 14.5

Marques et inscriptions : MOYENNE GARANTIE PARIS 1809 1819 ; 2E TITRE PARIS 1809 1819 ; POINCON DE FABRICANT, POINCON DE FABRICANT : LOSANGE AVEC INITIALES C.C.

HISTORIQUE

Auteur(s) : CAHIER JEAN CHARLES : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 1ER QUART 19E SIECLE , ENTRE 1809 ET 1819, DATE PAR POINCON

21	CORPEAU	
N° département	Commune	
	Village	
	Adresse ou lieu-dit	
Beaune	Nolay	
Arrondissement	Canton	
	CALICE ET PATÈNE	91.04
	Dénomination et titre de l'œuvre	Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Pierre

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune

Protection M.H. /

État de conservation : bon état

Dossier établi le 11 juin 1979 par E. REVEILLON

revu le par

Matériaux et techniques :

- argent doré à l'intérieur (coupe), métal argenté (pied et tige); argent doré (patène).
- trois éléments (pied, tige et coupe) vissés entre eux.
- décor fondu et ciselé ; croix rapportée sur le pied. Décor gravé sur la patène.

Dimensions :

H. 26,5 cm - D. pied 8 cm - D. coupe 13,5 cm
D. patène 14,5 cm.

Poinçons : sur la coupe et la patène

- moyenne garantie, Paris, 1809-1819.
- titre 800, Paris, 1809-1819 (?) (poinçon peu lisible)
- poinçon de maître : (Jean-Charles CAHIER)

Auteur et datation :

entre 1809 et 1819 par l'orfèvre parisien Jean-Charles CAHIER (d'après les poinçons)

Documentation :

GRANDJEAN (Serge). L'orfèvrerie du XIXe siècle en Europe.- Paris, P.U.F., 1962, p. 144, poinçon n° 15.

IN 6 021305 0 66

21. CORPEAU
Eglise paroissiale Saint-Pierre

79.21.289 X2
Cliché M. ROSSO

CALICE