

Département : 21

M 21001634

Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210).
Emplacement : CHOEUR, TABERNACLE DU MAITRE AUTEL

Dénomination : **CIBOIRE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par LIBOUREL JEAN LOUIS, BERGER
CLAUDINE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRES

Matériaux et techniques : ARGENT : DORE, REPOUSSE, CISELE

Description : FAUSSE COUPE AJOUREE ET SOUDEE

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION (RAISIN, BLE, A ROSEAU, A PALMETTE)

Dimensions : H = 29 D = 10.8 , DIAMETRE DE LA COUPE ; PIED : D = 13.5

Marques et inscriptions : POINCON DE MAITRE ; 1ER TITRE PARIS 1819 1838 ; GROSSE GARANTIE
PARIS 1819 1838, POINCON DE FABRICANT EN FORME DE LOSANGE SUR LE PIED, LE BORD DU
COUVERCLE ET LE FOND DE LA FAUSSE COUPE : INITIALES L.D. AVEC UNE PERLE ET UNE ETOILE

HISTORIQUE

Auteur(s) : D.L. : ?, ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 1ERE MOITIE 19E SIECLE , ENTRE 1819 ET 1838, DATE PAR POINCON

21

N° département

AUBIGNY-LA-RONCE

Commune

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

CIBOIRE

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, tabernacle du maître-autel

Propriétaire : communeProtection M.H.● État de conservation : bonDossier établi le 14 septembre 1978 par J-L. Libourel et C. Berger
revu le parMatériau et technique :

- argent doré.
- 3 éléments vissés (pied, noeud, coupe) ; croix et bordure du pied soudées.
- fausse-coupe ajourée, soudée.
- décor repoussé et ciselé.

Dimensions :

H. : 29 cm.
D. coupe : 10,8 cm.
D. pied : 13,5 cm.

Poinçons :

sur le bord du couvercle, sur la croix, sur le bord de la coupe, sur le fond de la fausse-coupe, et sur le pied.

- titre 950, Paris (1819-1838), sur le bord de la coupe et sur le pied.
- grosse garantie, Paris (1819-1838), sur le bord de la coupe et sur le pied
- moyenne garantie, Paris (1819-1838), sur la croix.
- poinçon de maître en forme de losange, sur le pied, le bord du couvercle et le fond de la fausse-coupe.

Décor :

épis de blé, grappes de raisin et roseaux en alternance avec des palmettes sur la fausse-coupe, le pied et le couvercle.

Datation : entre 1819 et 1838 (d'après les poinçons).

21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1221 X2
Cliché J-L DUTHU

CIBOIRE

