

Département : 21 IH 21001632
Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210).
Emplacement : SACRISTIE DE GAUCHE
Dénomination : **CALICE**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par LIBOUREL JEAN LOUIS, BERGER CLAUDINE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, CISELE, DORE

Description : COUPE, NOEUD ET PIED VISSÉS ENTRE EUX

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (FLAGELLATION DU CHRIST, MONTEE AU CALVAIRE, CALVAIRE) ; ORNEMENTATION (BLE, RAISIN, A ROSEAU, ACANTHE, A MEDAILLON)

Dimensions : H = 30.8 D = 9.3 , DIAMETRE DE LA COUPE ; PIED : D = 15

Marques et inscriptions : GROSSE GARANTIE PARIS 1819 1838 ; 1ER TITRE PARIS 1819 1838 ; POINCON DE FABRICANT, POINCONS DE MAITRE EN FORME DE LOSANGE SUR LE FOND DE LA COUPE ET DE LA FAUSSE COUPE, ET SUR LE PIED MAIS ILLISIBLE

HISTORIQUE

Auteur(s) : TONNELIER THEODORE : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 1ERE MOITIE 19E SIECLE , ENTRE 1819 ET 1838, DATE PAR POINCON

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

CALICE 1

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie de gauche

Propriétaire : communeProtection M.H.● État de conservation : bonDossier établi le 14 septembre 1978 par J-L Libourel et C. Berger
revu le parMatériau et technique :

- argent doré.
- 3 éléments vissés (coupe, noeud, pied).
- 3 médaillons ovales sur le pied, rapportés et soudés.
- pièce de métal blanc, ronde, soudée sous le pied.
- fausse-coupe ajourée dans laquelle s'emboîte la coupe.
- décor repoussé et ciselé (ciselure au mat).

Dimensions :

- H. : 30,8 cm
- D. coupe : 9,3 cm
- D. pied : 15 cm.

Poinçons : sur la coupe, sur la fausse-coupe et sur le pied

- grosse garantie, Paris (1819-1838), sur le bord de la coupe et sur le pied
- titre 950, Paris (1819-1838), sur le bord de la coupe et sur le pied.
- poinçon de maître en forme de losange sur le fond de la coupe et sur le fond de la fausse-coupe :

Théodore Tonnelier
1799-1838

- poinçon de maître en forme de losange, illisible sur le pied :



139-120

CALICE

Décor :

Epis de blé, grappes de raisin, roseaux, en alternance avec des feuilles d'acanthé sur la fausse-coupe, avec des palmettes sur le noeud, et avec trois médaillons sur le pied.

Scènes figurées en bas-relief sur les médaillons : Christ en croix entre la Vierge et saint Jean ; Christ à la colonne ; le Portement de croix (Christ tombant sous le poids de la croix).

Datation :

entre 1819 et 1838.

21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1216 X2
Cliché J-L DUTHU

CALICE 1
Sacristie

