

Département : 21 IM 21001615
Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210)
Dénomination : **SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**
Parties constituantes : CLOCHE, 2 (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

HISTORIQUE

Auteur(s) : FORT : FONDEUR ; HILDEBRAND : FONDEUR

21 - AUBIGNY LA RONCE EGLISE PAROISSIALE Saint Jean Baptiste
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE

CLOCHES 2

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

Canton

CLOCHE 1

97.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Emplacement et position dans l'édifice : clocher, travée antérieure du beffroi

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : bon étatDossier établi le 18 septembre 1978 par E. Réveillon
revu le parMatériaux et techniques :

- bronze (vase), fer (battant), cuir (baudrier), bois (mouton).
- inscription en relief sur dossiers ; décor en relief.

Dimensions :H : 0,70 m
D : 0,85 mStructure et fonctionnement :

- six anses ; battant piriforme.
- cloche de volée actionnée à la main par un demi-bras recourbé et une corde.

Inscriptions :- vase supérieur : inscription circulaire, sur trois lignes;
mains initiales

‡ JAI ETE BENITE PAR M^R J^N B^{TE} BOISSON
DESSERVANT LA PAROISSE D'AUBIGNY LA RONCE
JAI EUE/ POUR PARRAIN M^R J^H DUCHEMIN AVOCAT &
POUR MARRAINE D^{ME} SUS^{NE} BERN^{DE} BRUNET/ HOSPITALIERE

- faussure : FORT PERE & FILS FONDEURS A DIJON MONT
FAITE EN 1813.Décor :

- filets sur le cerveau, sous l'inscription et sur la pince
- frise de rinceaux de pampre (vase supérieur, au-dessus de l'inscription).
- têtes d'anges ailés sous l'inscription (3).

Décor (suite) :

- reliefs d'applique sur la faussure à l'aplomb des têtes d'anges Christ en croix (partie antérieure), Vierge à l'Enfant (partie droite), saint Evêque bénissant (partie gauche).
- cordes entrelacées sur la frappe, entre des filets.

Auteur et datation :

- auteur : Fort, fondeur à Dijon
- date : 1813.

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

CLOCHE 2

Canton

97.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matriculé

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Emplacement et position dans l'édifice : clocher, travée postérieure du beffroi

Propriétaire : commune

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le 18 septembre 1978 par E. Réveillon
revu le par

Matériau et technique :

- bronze (vase), fer (battant), bois (mouton)
- décor en relief.

Dimensions et poids :

H : 0,85 m D : 1,02 m
625 kg.

Structure et fonctionnement :

- cloche de volée actionnée à la main par un demi-bras et une corde
- battant en boule avec chasse.

Inscriptions :

- inscription gravée en panneau sur 4 lignes (partie droite du vase) :
JE PESE 625 KILOS. JAI ETE BAPTISEE PAR M^R BERRY
ANTOINE CURE D'AUBIGNY/ LE 11 OCTOBRE. 1859 J'AI
EU POUR PARRAIN M^R GASPARD MIGNOT PATTIN/
PROPRIETAIRE AU DIT AUBIGNY ET POUR MARRAINE
M^{ME} VEUVE CARNOT, FRANCOISE-SIDONIE-PERRET,
PROPRIETAIRE A NOLAY.

- inscription en relief sur dossiers, sur la faussure :
A HILDEBRAND A PARIS FONDEUR DE L'EMPEREUR 1859

Décor :

- filets sur le cerveau, la faussure et la frappe.
- frise de palmettes et motifs ornés de rinceaux sur le vase supérieur.

46-4-1

Décor (suite) :

- reliefs d'applique : Vierge à l'Enfant sur des nuées avec angelots, rayonnante (partie antérieure du vase), Christ en croix avec ange adorateur à la base (partie gauche), saint Evêque (partie postérieure), armes impériales (partie droite).
- frise de rinceaux fleuris entre des filets sur la faussure.

Auteur et datation :

- auteur : A. Hildebrand, fondeur à Paris.
- date : 1859.