

Département : 21
Aire d'étude : NOLAY
Commune : PULIGNY MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE ASSOMPTION (DE L')
Dénomination : **SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**

M 21001026

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0783900 Y = 0219150

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier RECENSEMENT DU VITRAIL établi en 1982 , 1990 par DE FINANCE LAURENCE, INGUENAUD VIRGINIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1982

HISTORIQUE

Auteur(s) : CHAMPIGNEULLE : ATELIER DE, MAITRE VERRIER, SIGNE ; BESNARD JOSEPH : MAITRE VERRIER, SIGNE ; LOBIN LUCIEN LEOPLOD : MAITRE VERRIER

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS, JUSTIFICATION PAR SIGNATURE, LIEU D'EXECUTION : FRANCE, BOURGOGNE, 71, CHALON SUR SAONE, JUSTIFICATION PAR TRAVAUX HISTORIQUES, LIEU D'EXECUTION : FRANCE, CENTRE, 37, TOURS, JUSTIFICATION PAR TRAVAUX HISTORIQUES

21 PULIGNY-MONTRACHET
EGLISE PAROISSIALE de l'Assomption
SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

LISTE SUPPLEMENTAIRE

- VERRIERE, baie 0, Assomption, fin XIXe - début XXe siècle
- VERRIERES, baies 1, 2, sainta Marie Madeleine, saint Paul, Champigneulle, fin XIXe-début XXe siècle
- VERRIERE, baie 3, Saintes femmes au tombeau, J. Besnard, 1880
- VERRIERE, baie 4, Apparition de la Vierge à Lourdes, L._L. Lobin, 1892



n° département

commune

lieu-dit

adresse

BEAUNE

NOLAY

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

Eglise de l'Assomption

dénomination et titre de l'œuvre

VITRAUX

matricule

Emplacement et position dans l'édifice . Eglise de l'Assomption

Propriété : La Commune

Protection: Eglise et vitraux non classés M.H. en 1980

État de conservation: Moyen

Établi en Septembre 1982 par L. de FINANCE

Revu en

par

BIBLIOGRAPHIE

Sources manuscrites : Inventaire régional, Bourgogne, dossier.

Ouvrages imprimés : Cat.exp. "Canton de Nolay, architecture et oeuvres d'arts ".
Dijon, Inventaire régional, Bourgogne, 1981, p.25 (égl.).



n° département

commune

lieu-dit

adresse

BEAUNE

NOLAY

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

Eglise de l'Assomption

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

VITRAUX

Emplacement et position dans l'édifice . Eglise de l'Assomption

Propriété : La Commune

Protection: Vitraux non classés M.H. en 1980

État de conservation : Moyen

Établi en Septembre 1982 par L. de FINANCE

Revu en par

BAIE n°0DESCRIPTION

Forme + dimensions : 1 lancette. H. 3m - L. 1m.

Iconographie : Assomption, décor de rinceaux.

Etat : Bon état.

Grillage à l'ext.

HISTORIQUE

Date (inscr.) : Fin XIXe - début XXe s.

Auteur (inscr.) :

Donateur (inscr.) :

DOCUMENTATION : DOC.GRAPH. : Inventaire régional, Bourgogne, cl.FP 82 21 266 X.

lieu-dit

adresse

BEAUNE

NOLAY

arrondissement

canton

Eglise de l'Assomption

édifice ou ensemble contenant

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

VITRAUX

Emplacement et position dans l'édifice . Eglise de l'Assomption

Propriété: La Commune

Protection: Vitraux non classés M.H. en 1980

État de conservation: Moyen

Établi en Septembre 1982 par L. de FINANCE

Revu en

par

BAIES n°1,2DESCRIPTION

Forme + dimensions : 1 lancette.

H. 2,50m - L. 1,10m.

Iconographie : b.1 : Sainte Marie-Madeleine, b.2 : Saint Paul, tous deux sous arcatures trilobées, surmontées d'architectures de style gothique. Aux soubassements : armoiries.

Etat : Bon état.

Grillage à l'ext.

HISTORIQUE

Date :

Auteur : CHAMPIGNEULLE et Fils, Paris (inscr.).

Donateur :

DOCUMENTATION

: DOC.GRAPH. : Inventaire régional, Bourgogne, cl.FP 82 21 267 X (baie 1), 82 21 268 X (baie 2).



n° département

commune

lieu-dit

BEAUNE

adresse

NOLAY

arrondissement

canton

Eglise de l'Assomption

édifice ou ensemble contenant

dénomination et titre de l'œuvre

VITRAUX

matricule

Emplacement et position dans l'édifice . Eglise de l'Assomption

Propriété: La Commune

Protection: Vitraux non classés M.H. en 1982

État de conservation: Moyen

Établi en Septembre 1982 par L. deFINANCE

Revu en

par

BAIE n°3DESCRIPTION

Forme + dimensions : 2 lancettes trilobées, 5 ajours au tympan.

H. 2,20m - L. 1,50m.

Iconographie : Saintes femmes au tombeau, le matin de la Résurrection.

Etat : Visages : grisaille effacée.

Barreaux à l'ext.

HISTORIQUE

Date : 1880 (inscr.)

Auteur (inscr.) : J. BESNARD (inscr.)

Donateur :

DOCUMENTATION : DOC.GRAPH. : Inventaire régional, Bourgogne, cl.FP 82 21 269 X

lieu-dit

adresse

BEAUNE

NOLAY

arrondissement

canton

Eglise de l'Assomption

édifice ou ensemble contenant

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

VITRAUX

Emplacement et position dans l'édifice . Eglise de l'Assomption

Propriété : La Commune

Protection: Vitraux non classés M.H. en 1982

État de conservation: Moyen

Établi en Septembre 1982 par L. de FINANCE

Revu en par

BAIE n°4DESCRIPTION

Forme + dimensions : 2 lancettes trilobées, 5 ajours au tympan.

H. 2,20m - L. 1,50m.

Iconographie : Apparition de la Vierge à Lourdes.

Etat : Verres fendus dans la lanc. dr.

Grillage à l'ext.

HISTORIQUE

Date (inscr.) : 1892

Auteur (inscr.) : L.L. LOBIN

Donateur (inscr.) :

DOCUMENTATION :

Autres baies : Vitrierie géométrique XIXe s.



n° département

commune
Village

Beaune

adresse ou lieu-dit
Nolay

arrondissement

canton

ENSEMBLE DE 5 VITRAUX

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale de l'Assomption

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, chapelle gauche et chapelle droite

Propriétaire : communeProtection M.H.État de conservation : bon étatDossier établi le 25.9.1978

par B. Fromaget

revu le

par

Dénomination :

Vitreaux historiés de baies en arc brisé, à remplages pour les 2 chapelles.

Iconographie :

- personnages en pied (fenêtre du chœur) : sainte Marie-Madeleine à gauche (fig. 1), Vierge de l'Assomption au centre (fig. 2) et saint Paul à droite (fig. 3).
- les Saintes Femmes au tombeau (chapelle gauche, fig. 4) et l'apparition de la Vierge à sainte Bernadette (chapelle droite).

Inscriptions :

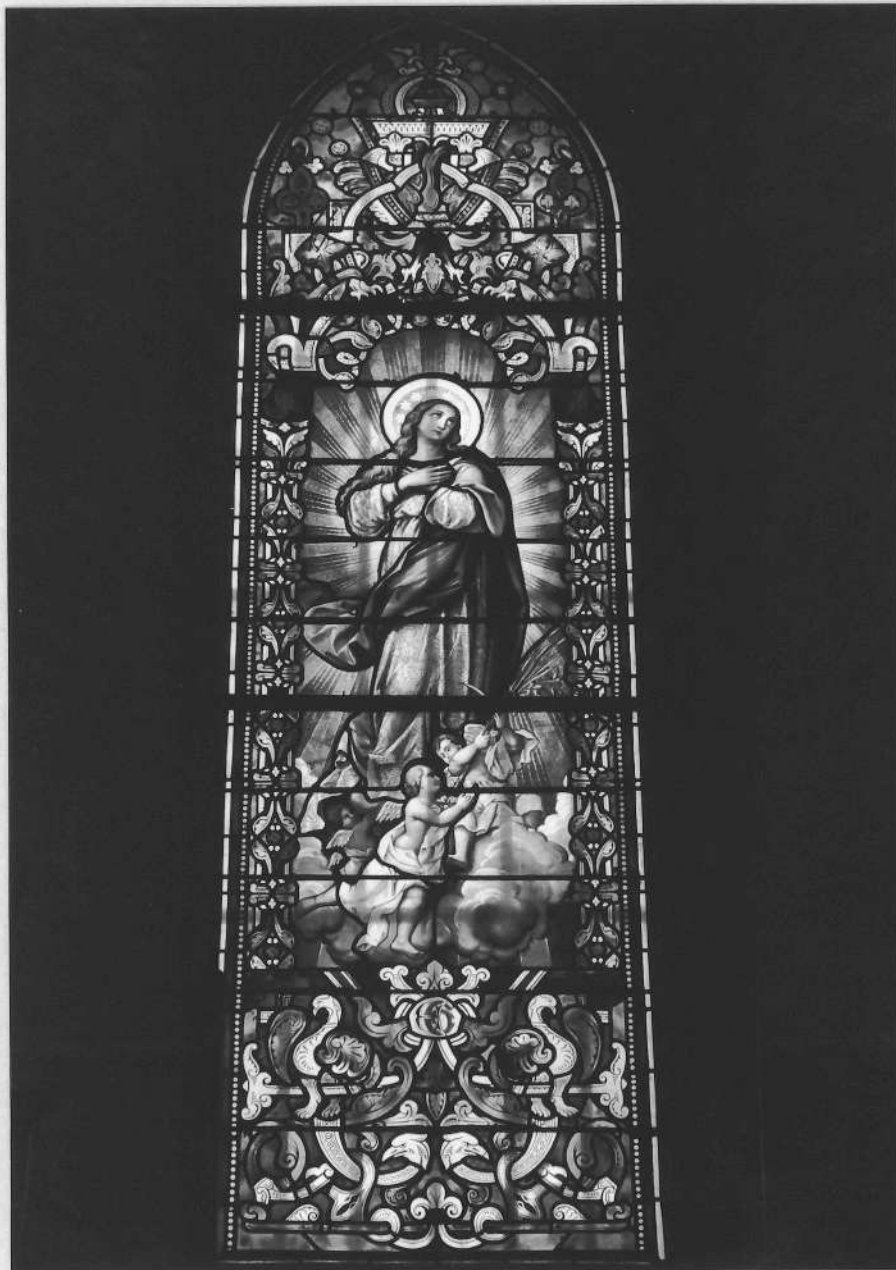
- PRO DEO ET REGE sur un phylactère à la partie inférieure des vitreaux gauche et droit du chœur, et à droite des pieds de saint Paul la signature :
Charles Champigneulles fils
rue de Paris
- versets 5 et 6, chapitre XXVIII, tirés de l'évangile selon saint Matthieu en latin et en lettres gothiques sur un phylactère à la partie inférieure du vitrail de la chapelle gauche ainsi que la signature :
J. BESNARD 1880 en bas, à droite, sur le tombeau.
- date 1892 sur le vitrail de la chapelle droite.

Auteurs et datation :

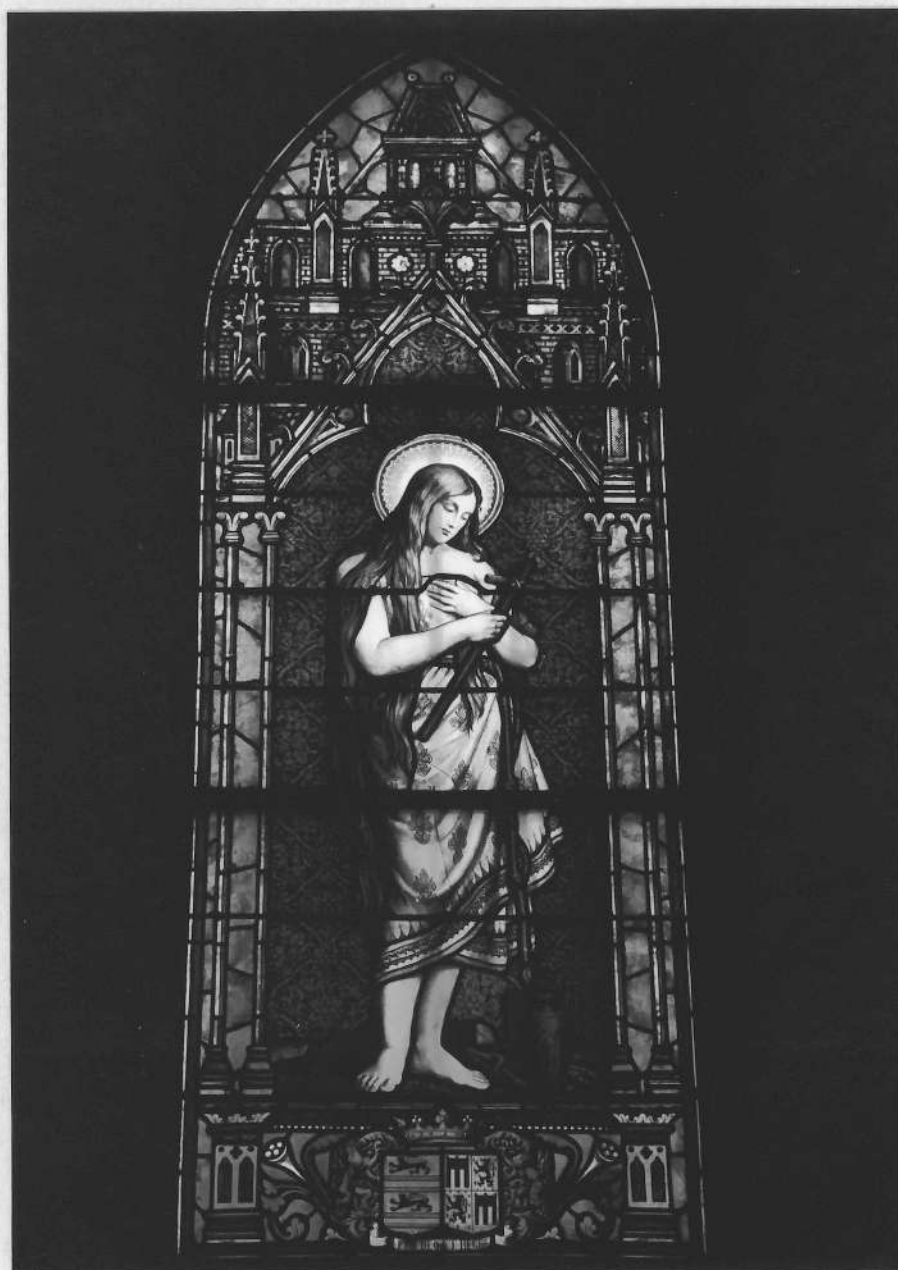
- vitreaux du chœur : 2^e me moitié du XIX^e siècle par Charles Champigneulles.
- vitrail de la chapelle gauche exécuté en 1880 par J. Besnard, maître-verrier à Chalon-sur-Saône.
- vitrail de la chapelle droite 1892.

21 PULIGNY-MONTRACHET
Eglise de l'Assomption
VITRAUX

Baie O. Assomption.
Cl. Inv. P. Garrigue, FP 82 21 266 X.

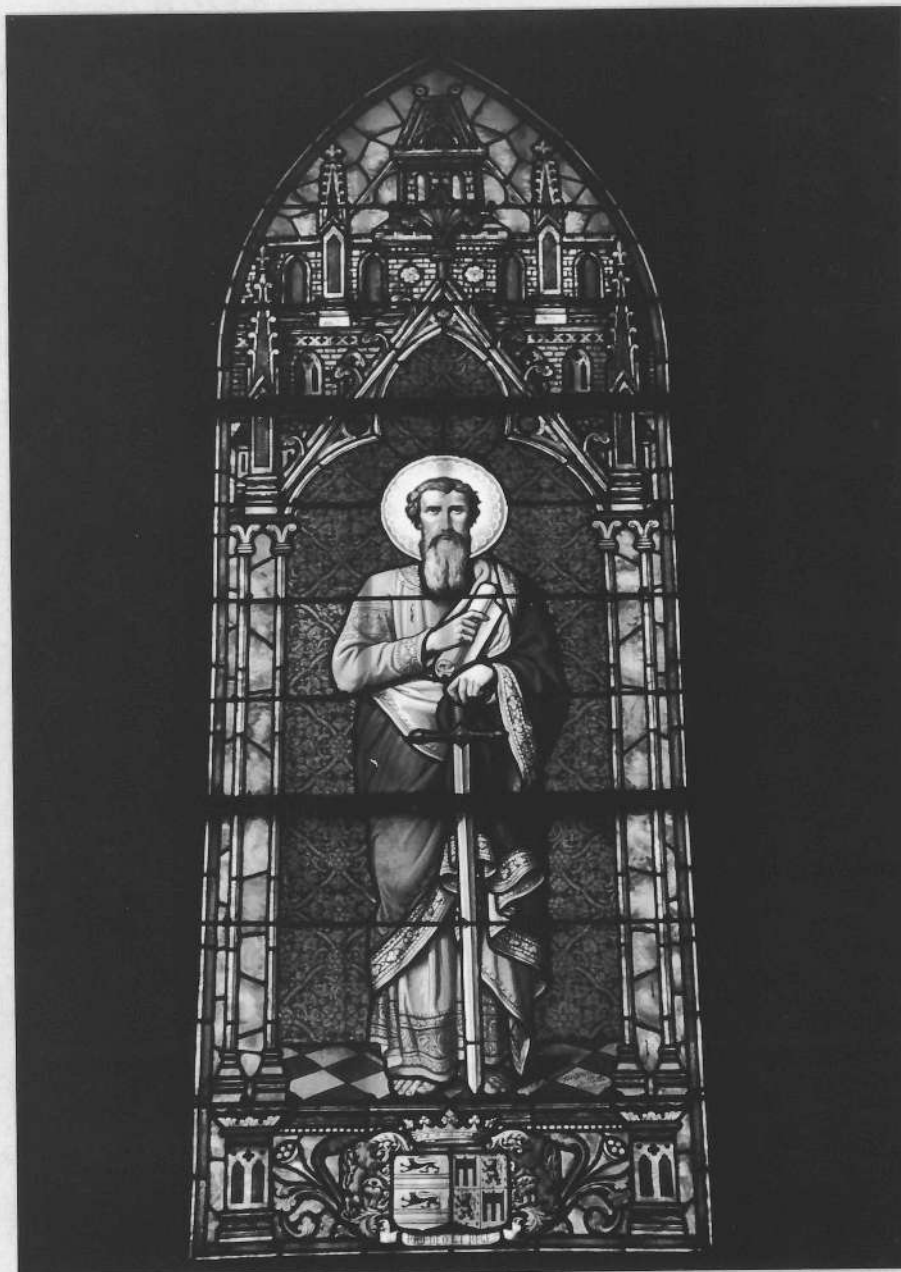


Baie 1. Sainte Marie-Madeleine.
Cl. Inv. P. Garrigue, FP 82 21 267 X.



21 PULIGNY-MONTRACHET
Eglise de l'Assomption
VITRAUX

Baie 2. Saint Paul.
Cl. Inv. P. Garrigue, FP 82 21 268 X.



BANNIERE



21. PULIGNY-MONTRACHET
Eglise paroissiale de l'Assomption

78.21.1537 V2
Cliché J-L DUTHU

BANNIERE



Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

CLOCHE

97.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre **église paroissiale de l'Assomption**

Emplacement et position dans l'édifice **beffroi**

Propriétaire **commune**

Protection M.H.

État de conservation **bon. Pince ébréchée**

Dossier établi le **25 septembre 1979** par **B. Fromaget**
revu le par

Matériaux et techniques :

Vase en bronze, battant en fer (moderne), baudrier en cuir doublé de fer, mouton en bois.

Dimensions :

H. 0,80 m D. 1,02 m

Structure et fonctionnement :

- cloche de volée actionnée électriquement par un volant de métal. Un marteau extérieur.
- 6 anses.

Marques et inscriptions :

Inscription tournante sur cinq lignes (vase supérieure) :

† CETTE CLOCHE DEDIEE A LA SAINTE VIERGE PATRONE DE CETTE PAROISSE A ETE BENIE EN LAN 1817 /† PAR Mr LOUIS RITOUZET CURE DE PULIGNY ASSISTE EN QUALITE DE PARRAIN DE Mr LOUIS JEAN /† MARIE LATOUR JUGE DE PAIX A BEAUNE & DE MARRAINE DE DAME MARGUERITTE BIDAULT VEUVE /† DE Mr PIERRE LATOUR NOTAIRE A PULIGNY & DE Mr ANTOINE BARTELEMY DESCHAUX MAIRE DE LA /† COMMUNE.

Marque du fondeur (sur la gorge).

DUBOIS FONDEUR NOUS A FAIT

Décor :

- filets sur la vase supérieur.
- 3 feuilles d'acanthé sur dossier ^{au} dessous des filets sur la face antérieure de la cloche.
- motif d'applique : Christ en croix et Marie-Madeleine sur la face droite de la cloche.

Auteur et datation : Auteur: Dubois ; datation : porte la date 1817.