

Département : 21  
Aire d'étude : SEURRE  
Commune : SEURRE  
Adresse : 15 PLACE DU CHAMP DE FOIRE  
Edifice contenant : ORATOIRE NON ETUDIE  
Dénomination : **GROUPE SCULPTE**  
Titre de l'oeuvre : **VIERGE DE PITIE**

21000822

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0813720 Y = 0226250

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1989 par OLIVEREAU CHRISTIAN

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS EBAUCHE  
GROUPE REPOSANT SUR UNE BASE DE PLAN OVALE ; GROUPE RELIE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : MONOLITHE, PEINT (DECOR EN DEMI RELIEF, DECOR DANS LA MASSE, POLYCHROME)  
DECOR EN DEMI RELIEF FIGURANT LES INSTRUMENTS DE LA PASSION SUR LA BASE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (VIERGE DE PITIE) ; SYMBOLE CHRISTIQUE (LES INSTRUMENTS DE LA PASSION : CLOUS, COURONNEMENT D'EPINES)

Dimensions : H = 108 LA = 75 PR = 40

Etat de l'oeuvre : POUCE DROIT DU CHRIST CASSE ET RECOLLE ; EPAUFRURES ; ECAILLAGE DE LA POLYCHROMIE

#### **HISTORIQUE**

Datation : 1ERE MOITIE 17E SIECLE

21

SEURRE



n° département

commune

15, Place du Champ de foire

lieu-dit

adresse

Beaune

Seurre

arrondissement

canton

Oratoire, cad. : 1984, AC, 113

édifice ou ensemble contenant

matricule

GROUPE : Vierge de Pitié

42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : propriété de la commune

Protection : sans

État de conservation : état moyen ; épaufrures, écaillage (cf. infra)

Établi en 21.11.1986 par Ch. Olivereau

Revu en par

Matériau et techniques :

- pierre calcaire
- traces de polychromie
- revers brut de dégrossissage
- sculpture en demi-relief sur la base

Polychromie :

- à l'avant : robe de la Vierge bleue, manteau vert, voile blanc ; périssonium du Christ bleu, cheveux et barbe bruns ; chairs naturelles ; clous sur le socle ocre-rouge.
- au revers : manteau de la Vierge peint en vert sur une couche antérieure ocre-rouge.

Iconographie :

Instruments de la Passion sur la base : deux clous et couronne d'épines.

Dimensions :

H. = 1,08 m  
L. = 0,75 m  
Pr. = 0,40 m

Etat de conservation :

- épaufrures au rebord du manteau de la Vierge, à gauche et sur le socle.
- écaillage de la polychromie sur toute la surface de l'œuvre.
- pouce droit du Christ cassé et recollé.

Datation :

Première moitié du XVIIe siècle.

21 SEURRE  
Oratoire ; cadastre 1984, section AC,  
parcelle 113

STATUE : Vierge de pitié  
face

86.21.870 X  
Cliché M. ROSSO



fig. 1.