Département

: 21

11 21000788

Aire d'étude

: SEURRE

Commune

: SEURRE

Adresse

: 14 RUE DU FAUBOURG SAINT GEORGES

Edifice contenant

: HOPITAL (REF: 00071097). Emplacement: AILE GAUCHE, REZ DE

CHAUSSEE

Dénomination.

: MORTIER, PIEDESTAL

Titre de l'oeuvre

: DE PIERRE PIGNALET

Coordonnées : LAMBERT2

X = 0813670

Y = 0225600

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection: 1901/08/09 CLASSE AU TITRE OBJET

A SIGNALER

Dossier établi en 1987, 1989 par OLIVEREAU CHRISTIAN, LAUVERGEON BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1987

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : FONDERIE, SCULPTURE

Structure: MORTIER FERME PAR UN COUVERCLE, REPOSANT SUR UN PIEDESTAL; PIEDESTAL DE FORME

CYLINDRIQUE A BASE TRIANGULAIRE

Matériaux et techniques : BRONZE : FONTE, ARGENTE (DECOR EN BAS RELIEF, DECOR EN HAUT RELIEF); BOIS (SUPPORT): TOURNE, PEINT SUR APPRET (BRUN, DECOR EN HAUT RELIEF) PIEDESTAL EN BOIS PEINT DE COULEUR MARRON ROUGE, BOULES FIXEES A LA BASE PAR DES TOURILLONS ; COUVERCLE EN BOIS TOURNE FORME DE 2 PARTIES ASSEMBLEES PAR 2 QUEUES D'ARONDE ; PILON MODERNE EN FER FORGE

Représentation et ornementation : REPRESENTATION ANIMALIERE (AIGLE : TETE) ; ARMOIRIES ; ORNEMENTATION (A PALMETTES : FRISE, A FLEUR DE LYS) ; FIGURE (HOMME, CAPTIVITE, NUDITE, ASSIS, TROPHEE DE GUERRE)

DESCRIPTION: 2 FRISES DE PALMETTES LIMITEES PAR DES MOULURES SUR LE CORPS DU MORTIER, BLASONS SUR CHAQUE FACE AU NIVEAU DE LA FRISE SUPERIEURE, POIGNEES EN FORME DE TETES D'AIGLE ; PIEDESTAL SCULPTE EN HAUT RELIEF DE 3 CAPTIFS ET 3 TROPHEES D'ARMES DONT 1 BOUCLIER DECORE D'UN MASQUE GRIMACANT, UN AUTRE DES ARMES DU PHARMACIEN COMMANDITAIRE

Dimensions: H = 105 LA = 65 PR = 65 , DIMENSIONS DU MORTIER AVEC SON PIEDESTAL ; MORTIER: H = 32.5, DIAMETRE SUPERIEUR = 46.7

Etat de l'oeuvre : FENTES SUR LE PIEDESTAL, LA BASE ET LES PIEDS : PILON REFAIT

Marques et inscriptions: INSCRIPTION CONCERNANT LE COMMANDITAIRE (FONDUE, EN RELIEF, LATIN); ARMOIRIES (FONDUE), TRANSCRIPTION DE L'INSCRIPTION DU BORD SUPERIEUR DU MORTIER: PETRUS PIGNALET PHARMACOPEUS BURGENSIS 1679; DESCRIPTION DU BLASON DES PIGNALET FIGURANT LES FACES DU MORTIER ET SUR UN BOUCLIER DU PIEDESTAL : D'AZUR AU CHEVRONDE...ACCOMPAGNE DE 3 POMMES DE PIN POSEES 2 ET 1, AU CHEF DE...CHARGE DE 3 ETOILES

#### HISTORIQUE

MORTIER SUR PIEDESTAL DATE 1679; CEDE A L'HOPÌTAL DE SEURRE PAR UN CERTAIN PIGNALET, PROBABLEMENT FILS DU COMMANDITAIRE, POUR SE LIBERER DES INTERETS ECHUS D'UN PRINCIPAL DE 200 LIVRES, D'APRES LES ARCHIVES DE L'ETABLISSEMENT

n° département commune  14, rue du Faubourg Saint-Georges lieu-dit adresse  Seurre  arrondissement canton	
Seurre Seurre	······································
Seurre Seurre	
Hôpital Company of the Company of th	
édifice ou ensemble contenant	matricule
MORTIER	
dénomination et titre de l'œuvre	matricule
	<del></del>
Emplecement et position dans l'édifice : bureau de l'administration, aile gauche du bâtiment.	
Propriété: propriété publique	
D: Classé M. II. Jo. 0. 00. 1001	

Protection: Classé M.H. le 9.08.1901

État de conservation: bon état général, cf. infra

Établi en

1987

par Ch. Olivereau

Revu en

par

# HISTORIQUE

D'après Baudot, un document des archives de l'hôpital relate que ce mortier fut donné par un certain Pignalet, le 28 octobre 1720, pour se libérer des intérêts échus d'un principal de 200 livres.

Ce donateur, sur lequel nous n'avons aucun autre renseignement, est probablement le fils du commanditaire de cette pièce exceptionnelle dont le nom est mentionné sur l'inscription (cf. infra).

# DOCUMENTATION

BAUDOT (A), <u>La pharmacie en Bourgogne avant 1803</u>, Paris, librairie A. Malcire, 1905.

JAVELLE (François), L'hôpital de Seurre, dans <u>Société d'histoire</u> et d'archéologie de Beaune, T. LXI (1980), p. 79.

.../...

Hôpital

MORTIER

### DESCRIPTION

# Matériaux et techniques :

- piédestal en chêne ; couvercle en bois tourné (fruitier) ; traces de peinture verte recouvertes d'une épaisse couleur marron-rouge ; piédestal sculpté de reliefs.
- mortier en bronze avec décor en haut-relief et en bas-relief sur dossier.
- pilon en forgé (moderne).

#### Dimensions:

- piédestal :

H. = 72 cm

1. = 65 cm

- mortier :

H. = 32,5 cm

diamètre supérieur = 46,7 cm saillie des poignées = 12 cm

## Structure et décor :

Reposant sur une base tripode de plan triangulaire, le piédestal est sculpté du thème classique de la victoire, symbolisée par la soumission de trois prisonniers. Traités en haut-relief et simplement vêtus d'un pagne les personnages se distinguent par une physionomie très typée qui leur assigne une origine ethnique et un âge différents. Leurs armes, disposées en trophées, offrent également un décor varié, composé d'un casque à cimier godronné (fig. 2 et 3), de drapeaux en sautoir, de barils (fig. 2 et 3) et de boucliers de forme différente dont l'un est orné d'un masque grimaçant (fig. 3) et l'autre des armes du commanditaire (fig. 2).

Le mortier est agrémenté de deux frises de palmettes limitées par une série de filets et de cordons (fig. 5 et 6). La frise supérieure, timbrée de chaque côté du blason de Pignalet, est interrompue par les poignées en forme de têtes d'aigle. Le rebord supérieur qui porte l'inscription est orné de

rinceaux fleurdelysés.

Hôpital

MORTIER

### Marques et inscription :

- inscription sur le rebord supérieur du mortier :

PETRUS PIGNALET PHARMACOPEUS BURGENSIS 1679.

- répété deux fois sur la frise supérieure de la panse, blason aux armes de la famille Pignalet : d'azur au chevron de ... accompagné de 3 pommes de pin posées 2 et 1, au chef de ... chargé de 3 étoiles de ...

# Etat de conservation :

- plusieurs fentes sur le piédestal
- peinture écaillée
- épaufrures sur les genoux et les pieds des prisonniers.

#### Remarque:

Etant donné l'incongruité de l'iconographie du piédestal, dont le thème de la soumission de soldats est rarement présent sur des oeuvres de ce type, on serait tenté de l'expliquer par un événement historique qui eut une grande importance sur le plan local. En l'occurence il pourrait s'agir du rattachement, en 1678, de la Franche-Comté au Royaume de France. Car en effet, pour la ville de Seurre et sa région, ce traité signifiait la fin de la présence des troupes Impériales à la frontière de la province Bourquignonne.

Fig.1 Vue générale

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0116 X



Fig.2 Vue générale

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0115 X



Fig.3 Piédestal

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0120 X

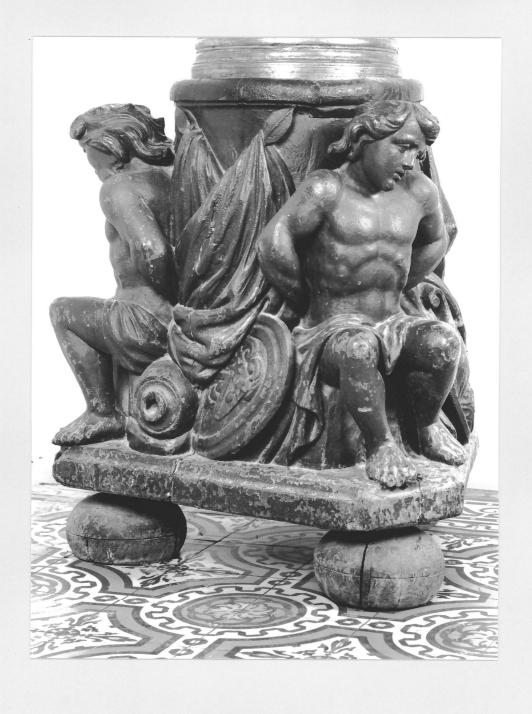


Fig.4 Piédestal

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0121 X



Fig.5 Piédestal

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0122 X

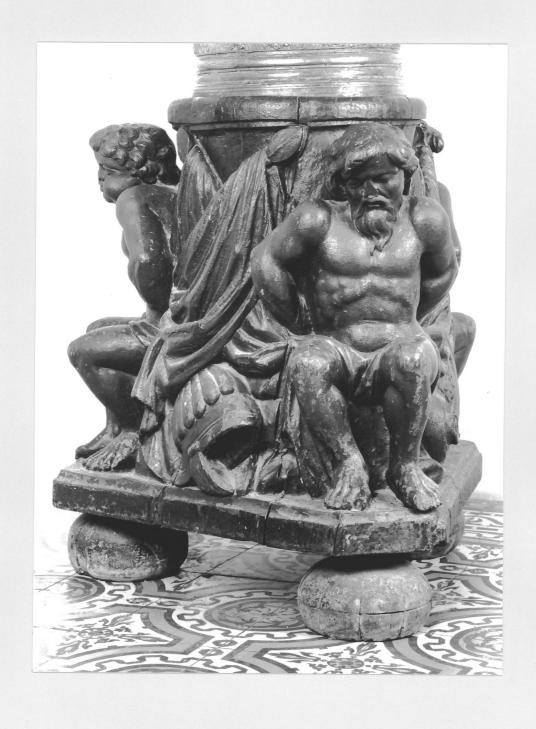


Fig.6 Mortier

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0117 X



Fig.7

Mortier

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0118 X



Fig.8 Mortier, détail de l'inscription

Ph.Inv.M.Thierry 87 21 0119 X

