

Département : 21 N° 21000717  
Aire d'étude : SEURRE  
Commune : SEURRE  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARTIN (REF : 00071094). Emplacement  
: BEFFROI, TRAVEE POSTERIEURE

Dénomination : **CLOCHE (no 1)**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0813570 Y = 0225820

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1989 par FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : FONDERIE

Structure : 6 ANSES ; CLOCHE ACTIONNEE ELECTRIQUEMENT ; VOLANT METALLIQUE ; MARTEAUX EXTERIEURS ANTERIEUR ET POSTERIEUR

Matériaux et techniques : BRONZE : FONTE (DECOR EN RELIEF) ; BOIS : TAILLE ; FER : FORGE ; CUIR  
VASE EN BRONZE ; MOUTON EN BOIS ; BAUDRIER EN CUIR ET FER ; BATTANT EN FER AVEC CHASSE ; LETTRES SUR DOSSIERS

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (CHRIST EN CROIX, VIERGE A L'ENFANT, ANGE) ; FIGURES (SAINT HONORE : EVEQUE, SAINT NICOLAS, SAINT MARTIN) ; ARMOIRIES ; ORNEMENTATION (A PALMETTES : FRISE)  
DESCRIPTION : FIGURES DEBOUT SUR UNE PALMETTE, CHRIST SUR UNE CROIX FLEUR DELISEE ET ARMOIRIES DES BOURBON ET DE LA VILLE DE SEURRE EN RELIEF SUR LA FAUSSURE, FRISE DE PALMETTES SUR LE VASE SUPERIEUR

Dimensions : H = 110 D = 150

Etat de l'oeuvre : PINCE EBRECHEE

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE (EN RELIEF) ; INSCRIPTION (EN RELIEF) ; SIGNATURE (EN RELIEF) ; ARMOIRIES (EN RELIEF), TRANSCRIPTION DE LA SIGNATURE : ALEXIS IOLLY MAITRE FONDEUR LORRAIN NOUS A FAIT ; TRANSCRIPTION DE L'INSCRIPTION DU VASE SUPERIEUR : LAN 1742 NOUS AVONS ESTE FONDVES AV MOIS DE IVIN TOVTTES LES QUATRE IESV MARIA.SANCTE MARTINE ORA PRO NOBIS/A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERA NOS DOMINE LOUISE ANNE DE BOURBON DE CHAROLLOIS PRINCESSE DV SANG MADEMOISELLE DAME DV/M ARQUISAT DE SEURRE MRE ANATHOILLE MALECHARD AVOCAT EN PARLEMENT MAIRE DV/DIT SEVRRE CLAVDE ROBERT AVSSI AVOCAT LIEVTENANT IEAN BEVDET PROCVREUR PREMIER ESCHEVIN GVILLAVME GOVGET BOVRGEOIS ET PIERRE GVILLAVME MARCHAND ESCHEVINS PIERRE/LEGVET DVPVIS PROCVREUR DV ROY SINDIC ET IEAN BVRETTE SECRETAIRE EN CHEF ; RESUME DES INSCRIPTIONS CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE : NOMS DES SAINTS INSCRITS AU DESSOUS ; DESCRIPTION DES ARMOIRIES : ECU AUX ARMES DE LA VILLE DE SEURRE TENU PAR DEUX ANGES, ECU EN LOSANGE AUX ARMES DE S BOURBON CONDE

## HISTORIQUE

CLOCHE FONDUE EN 1742 EN VERTU D'UN MARCHÉ PASSE LE 18 MARS 1742 AVEC LES FRERES ALEXIS ET FRANCOIS JOLY FONDEURS A BREVANNES EN LORRAINE

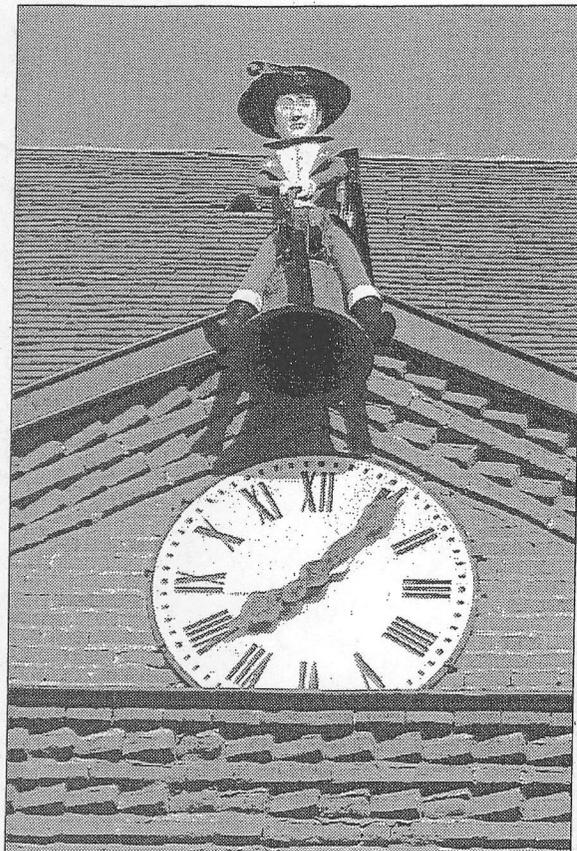
# Le bourdon et le jacquemart classés aux monuments historiques

Le bourdon de l'église Saint-Martin, cloche de bronze par le fondeur Lorrain Alexis Jolly, datée 1742; et le jacquemart, comprenant sa cloche en bronze datée de 1731, par L. Cochois F, les accessoires et le carteau de sonnerie ont été inscrits au classement des monuments historiques.

Avec les deux cloches qui donnent les heures et qui sont installées dans le lanterneau, ce sont les trois rescapées du deuxième carillon; (le premier a été détruit en 1539 dans l'incendie de l'église, provoqué par les Comtois et les Espagnols). Ce n'est qu'en 1742 que la municipalité décide de reconstruire un nouveau carillon de 13 cloches. La cloche d'appel (le bourdon), heureusement conservé est un do d'environ 1800 kg. Il est évident que cette cloche n'était probablement pas la pièce maîtresse du nouveau carillon, elle ne devait servir qu'à l'appel des fidèles aux différentes cérémonies religieuses, car les deux autres cloches conservées pour les sonneries des heures appartiennent aux octaves 4 et 5, et doivent peser entre 85 et 20 kg. Ce bourdon, actuellement mal équilibré, donne des inquiétudes au carillonneur et va faire l'objet d'une révision sérieuse.

## Le jacquemart

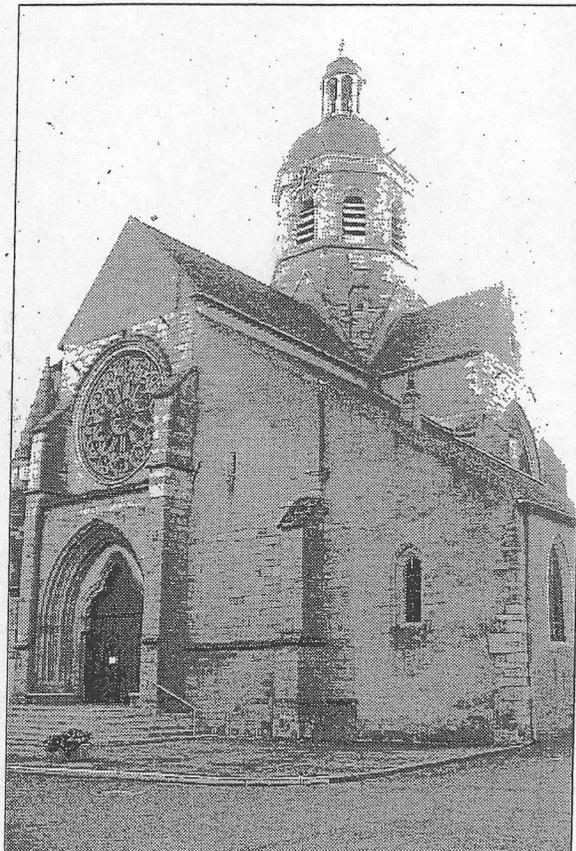
Automates sonneurs sculptés dans le bois ou le métal, les jacquemarts sont



L'église Saint-Martin, par son architecture, son orgue classé et son bourdon... est un véritable trésor (photos Marc Bailly)

utilisés pour frapper les heures au sommet des églises, des beffrois ou d'autres édifices publics. Ils font leur apparition dans l'Europe du Sud (à Orvieto en Italie dès 1351, ou place Saint-Marc à Venise vers 1495). En France, ils se multiplient à partir du 15e siècle: on dénombre au-

jourd'hui encore une trentaine d'horloges à jacquemart, situées pour l'essentiel au nord de la Loire et dans le Sud-Est. Le jacquemart de Seurre est assis à califourchon sur la pointe du fronton de la façade du bâtiment qui abrite l'école primaire à qui il a donné son nom. L'horloge provient



Le jacquemart de Seurre, installé sur le fronton de la façade qui abrite l'école primaire

du château de Montmain, démoli en 1865.

L'origine du jacquemart, personnage emblématique et populaire est souvent liée à une légende.

Le nom, paru en 1423, vient de « jacqueme », variante en vieux provençal de « Jacques », ancien sobriquet du paysan français, et de « martel ». On devine

déjà l'émergence en France du jacquemart au milieu du 15e siècle ainsi que sa fonction, indiquer l'heure d'une façon sonore. Aussi les citées vivaient-elles à l'heure des sonneurs de cloches, factionnaires, gardes ou guetteurs, préposés à ce rôle capital puisqu'il règle les activités de la population.

21 - SEURRE

EGLISE PAROISSIALE Saint-Martin

CLOCHE n° 1

---

DOCUMENTATION

A. D. Côte d'Or, C. 1726

Fig. 1 Vue d'ensemble

Ph. Inv. J.L. Duthu  
85 21 1522 X



21 SEURRE  
EGLISE PAROISSIALE Saint-Martin  
CLOCHE n° 1

Fig. 2 Détail : Christ en croix

Cl. Inv. J.L. Duthu  
85 21 1525 X



21 SEURRE  
EGLISE PAROISSIALE Saint-Martin  
CLOCHE n° 1

Fig. 3 Détail : saint Honoré

Ph. Inv. J.L. Duthu  
85 21 1523 X



Fig. 4 Détail : armes de la ville de Seurre

Ph. Inv. J.L. Duthu  
85 21 1524 X

