Département

: 21

W 21000694

Aire d'étude

: SEURRE

Commune

: SEURRE

Edifice contenant

: EGLISE PAROISSIALE SAINT MARTIN (REF : 00071094). Emplacement

: BAS COTE DROIT, MUR ANTERIEUR

Dénomination

: TABLEAU

Titre de l'oeuvre

: LA CHARITE DE SAINT MARTIN

Coordonnées : LAMBERT2

X = 0813570

Y = 0225820

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1989 par REVEILLON ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure: SUPPORT ET SURFACE DE MEME FORME: RECTANGULAIRE VERTICAL; CADRE RAPPORTE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE ; BOIS : MOULURE, DORE

(DECOR EN RELIEF, DECOR RAPPORTE)

CADRE EN BOIS DORE A LA FEUILLE, A DECOR RAPPORTE EN STUC

Représentation et ornementation : SCENE (SAINT MARTIN DE TOURS : CAVALIER, EPEE, MANTEAU,

PAUVRE, ASSIS, DE DOS, TORSE : NUDITE)

DESCRIPTION: SAINT MARTIN EN COSTUME D'OFFICIER ROMAIN, A CHEVAL, VIENT DE PARTAGER, AVEC L'EPEE QU'IL TIENT ENCORE LEVEE, SON MANTEAU AVEC UN PAUVRE ASSIS DE DOS AU PREMIER PLAN,

LE TORSE NU

Dimensions: H = 240 LA = 176 , DIMENSIONS DE L'OUVERTURE; CADRE: H = 258, LA = 194

Etat de l'oeuvre : FINES CRAQUELURES ; PETITES LACUNES ; REPEINTS A LA PARTIE INFERIEURE

Marques et inscriptions : SIGNATURE (PEINTE), TRANSCRIPTION DE LA SIGNATURE PEINTE EN BAS

A DROITE : BODEM

HISTORIQUE

TABLEAU DU 1ER QUART DU 19E SIECLE, OEUVRE DU PEINTRE PARISIEN ANDRE JOSEPH BODEM ; DEPOSE DANS L'EGLISE DE SEURRE ENTRE 1800 ET 1860

Fig.1 Vue générale

Ph.Inv.M.Thierry 86 21 1413 V 86 21 1413 ZA

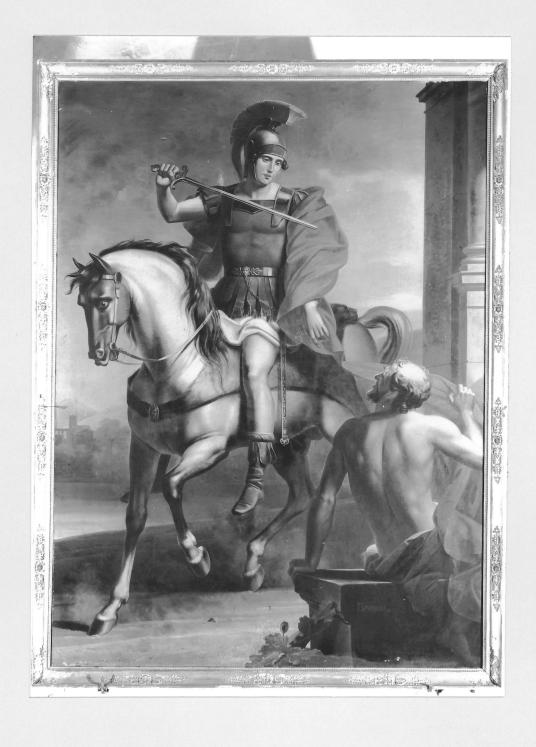


Fig.2 Signature, détail

Ph.Inv.J.L.Duthu 86 21 1414 X

