

Département : 21 c
IM 21000605
Aire d'étude : SEURRE
Commune : PAGNY LE CHATEAU
Adresse : RD 34 A
Edifice contenant : CHATEAU FORT CHATEAU DES SEIGNEURS DE PAGNY (REF : 00071076).
Emplacement : CHAPELLE NOTRE DAME ; SUR LA CORNICHE DU PORTAIL
Déplacement : LIEU DE DEPLACEMENT : ETATS UNIS, MUSEE DE PHILADELPHIE, LIEU DE DEPLACEMENT : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS, MUSEE DU LOUVRE
Dénomination : **STATUE, 3**
Titre de l'oeuvre : **VIERGE A L'ENFANT, SAINT PIERRE, SAINT PAUL**
Appartenance à un ensemble : PORTAIL, REF: 21000604

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0816770 Y = 0232070

PROPRIETE PUBLIQUE, PROPRIETE PRIVEE

Protection : 1919/03/07 CLASSE AU TITRE IMMEUBLE
A SIGNALER

Dossier établi en 1986, 1988 par OLIVEREAU CHRISTIAN
(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

DESCRIPTION

Appellation : D'APPLIQUE, EN PENDANT, DECOR D'ELEVATION EXTERIEURE

Catégorie technique : SCULPTURE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : MONOLITHE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (VIERGE A L'ENFANT, SAINT PIERRE : LIVRE, SAINT PAUL : EPEE, LIVRE)

DESCRIPTION : VIERGE A L'ENFANT AU CENTRE, SAINT PIERRE A SA DROITE ET SAINT PAUL A SA GAUCHE

Dimensions : H = 144 LA = 56 PR = 40 , DIMENSIONS DE LA STATUE DE SAINT PAUL CONSERVEE AU MUSEE DU LOUVRE

Etat de l'oeuvre : OEUVRE MUTILEE, SAINT PIERRE : TETE DISPARUE, EROSION

HISTORIQUE

STATUES DU 2E QUART DU 16E SIECLE : SAINT PIERRE EN PLACE, VIERGE A L'ENFANT ET SAINT PAUL ACQUIS PAR EDMOND FOULC EN 1881, SAINT PAUL REVENDU A RAOUL DUSEIGNEUR, PUIS CEDE AU MUSEE DU LOUVRE EN 1903, VIERGE A L'ENFANT ACHETEE EN 1930 PAR LE MUSEE DE PHILADELPHIE AVEC L'ENSEMBLE DE LA COLLECTION FOULC COMPRENANT EGALEMENT LA CLOTURE DU CHOEUR DE LA CHAPELLE

21

n° département

PAGNY-LE-CHATEAU

commune



Village

lieu-dit

adresse

Beaune

Seurre

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

Chapelle du château

dénomination et titre de l'œuvre

STATUE : Saint Pierre

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : au portail de la façade, à l'extrémité gauche de l'entablement

Propriété : propriété privée

Protection : classé M.H. en 1929

État de conservation : mauvais état (cf. infra)

Établi en octobre 1987^{par} Ch. Olivereau

Revu en par

Historique :

A l'origine, la décoration de la façade comprenait, au-dessus du portail, trois statues placées sous des dais et situées à l'intérieur de niches à fond concave : la Vierge au centre, entre Saint-Pierre à gauche et Saint Paul à droite (Louvre).

Edmon Foulc avait acheté en 1881 la statue de la Vierge et le Saint Paul qui se dressait à sa gauche. Le Saint Pierre, très mutilé est resté en place. La Vierge, comme le chancel et la clôture du choeur sont aujourd'hui au Philadelphia Museum of Art. La statue du Saint Paul fut achetée par Raoul Duseigneur qui la céda au Musée du Louvre (Arrêté ministériel du 21 août 1903).

Matériaux et technique :

Pierre calcaire.

Dimensions :

H : 1,20 m.

L : 0,56 m.

Prof. : 0,40 m.

Altérations :

- tête disparue
- usures et érosions sur toute la surface de l'oeuvre.

Datation :

2e quart du XVIIe siècle.

21

PAGNY-LE-CHATEAU
Chapelle du château

STATUE : Saint Pierre
trois-quarts droit

87 21 281 X
Cliché J.-L. DUTHU



fig. 1.