

Département : 21 C  
/n 21000515  
Aire d'étude : SEURRE  
Commune : MONTMAIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT LAURENT (REF : 00071051).  
Emplacement : CHOEUR, MUR GAUCHE  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **ECCE HOMO**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0807470 Y = 0228830

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1989 par FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT ET SURFACE DE MEME FORME : RECTANGULAIRE VERTICAL ; CADRE RAPPORTE  
CHASSIS A UNE TRAVERSE MEDIANE ET A CLEFS MOBILES

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE ; SAPIN (CHASSIS) ; BOIS  
(CADRE) : MOULURE, DORE BRUNI ; STUC (DECOR) : MOULE, DORE BRUNI  
CADRE EN BOIS MOULURE A DECOR DE STUC DORE A LA FEUILLE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (CHRIST SOUFFRANT, EN PIED, ROSEAU) ;  
FIGURE BIBLIQUE (ANGELOT) ; ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE)  
DESCRIPTION DE LA PEINTURE : CHRIST DEBOUT, LES MAINS LIEES TENANT UN ROSEAU ; DESCRIPTION  
DU CADRE : DECOR VEGETAL ET TETES D'ANGELOTS AILEES AUX ANGLES ET AU MILIEU DES MONTANTS

Dimensions : H = 185 LA = 108 , CADRE : LA = 13

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, CHANCIS, TROUS ; DECOR DU CADRE FENDILLE, DORURE OXYDEE

Marques et inscriptions : SIGNATURE (PEINTE) ; DATE (PEINTE), TRANSCRIPTION DE LA  
SIGNATURE PEINTE EN ROUGE EN BAS A GAUCHE : L.V.CHOCARNE/1842

## HISTORIQUE

COPIE DE LA FIGURE DU CHRIST DU TABLEAU DE J.F. DE TROY "LE CHRIST DEVANT PILATE" CONSERVE  
AU MUSEE DE DIJON DE 1809 A 1979, ACTUELLEMENT AU MUSEE DU LOUVRE (INV. 20759)

Fig.1 Vue générale

Ph. Inv. J.L. Duthu  
85 21 0931 V  
85 21 0931 ZA

