

Département : 21 C
M 21000514
Aire d'étude : SEURRE
Commune : MONTMAIN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT LAURENT (REF : 00071051).
Emplacement : CHOEUR, MUR GAUCHE
Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **L'ASSOMPTION**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0807470 Y = 0228830

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1989 par FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT ET SURFACE DE MEME FORME ; CADRE RAPPORTE
CHASSIS A UNE TRAVERSE MEDIANE ET A TRAVERSE SUPERIEURE CINTREE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE ; BOIS (CADRE) : MOULURE
(PEINT DORE) ; SAPIN (CHASSIS)
TOILE FINE ET IRREGULIERE CONSTITUEE DE 2 LES EN HAUTEUR ; ASSEMBLAGE DU CHASSIS CHEVILLE
; CADRE CLOUE SUR LE CHASSIS

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (ASSOMPTION, ANGE, ANGELOT)
DESCRIPTION : VIERGE SOUTENUE PAR DEUX ANGES, TETES D'ANGELOTS AILEES DANS LE CIEL

Dimensions : H = 163 LA = 111 , CADRE : LA = 5

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, SURPEINT, TABLEAU GROSSIEREMENT REPEINT ; ECAILLAGE DE LA
COUCHE PICTURALE ; CHANCIS ; MOISSURES

Marques et inscriptions : SIGNATURE (PEINTE) ; DATE (PEINTE) ; INSCRIPTION (MANUSCRITE),
TRANSCRIPTION DE LA SIGNATURE EN BAS, A GAUCHE : G.SOUVILLE/I.P.1772 ; TRANSCRIPTION DE
L'INSCRIPTION, MANUSCRITE AU REVERS DE LA TOILE : DONNEZ PAR/JEANNE MARIE DURUT/FEMME
GAUTIER, EN 1820

HISTORIQUE

OEUVRE DU PEINTRE BEAUNOIS G.SOUVILLE

Fig.1 Vue générale

Ph. Inv. J.L. Duthu
85 21 0936 V
85 21 0936 ZA

