

Département : 21 n° 21000130
Aire d'étude : SEURRE
Commune : BOUSSELANGE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE (REF :
00070900)
Dénomination : **OSTENSOIR**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0822400 Y = 0225200

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1988 par REVEILLON ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRIERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, CISELURE, DORE ; BRONZE : CISELURE, ARGENTE
(DECOR RAPPORTE), DORE
GLOIRE EN ARGENT, LUNETTE DOREE ; PIED ET TIGE EN BRONZE ARGENTE, AGNEAU RAPPORTE DORE ;
ASSEMBLAGE PAR BROCHE AVEC PLAQUE ET ECROU SOUS LE PIED ; PIED EN 3 ELEMENTS SUPERPOSES

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (ANGELOT) ; SYMBOLE CHRISTIQUE (AGNEAU
MYSTIQUE, BLE, RAISIN, GLOIRE) ; ORNEMENTATION (ORNEMENT A FORME VEGETALE, A PALMETTE)
DESCRIPTION : AGNEAU MYSTIQUE SUR LA FACE ANTERIEURE DU PIED, GLOIRE AU REVERS, MOTIFS
VEGETAUX STYLISES SUR LES FACES LATERALES, ANGELOTS ET PALMETTE SUR LA TIGE, ANGELOTS,
GRAPPES ET EPIS SUR LA GLOIRE

Dimensions : H = 53 LA = 24.5 PR = 12 , PIED : LA = 16.5, PR = 12 ; GLOIRE : LA =
24.5

Etat de l'oeuvre : UN RAYON RESSOUDE A L'ETAIN

Marques et inscriptions : POINCON DE MAITRE ; GARANTIE GROS OUVRAGE 1ER TITRE PARIS,
DESCRIPTION DU POINCON D'ORFEVRE : LOSANGE HORIZONTAL PORTANT A. RENAUD, UNE BALANCE EN
HAUT, UNE ETOILE EN BAS

HISTORIQUE

Auteurs de l'oeuvre : RENAUD ALEXIS : ORFEVRE, JUSTIFICATION PAR POINCON

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS, JUSTIFICATION PAR POINCON

Datation : FIN 2E QUART 19E SIECLE, ENTRE 1838 ET 1847, DATE PAR POINCON

Fig.1 Vue générale

Ph.Inv. J.L.Duthu
86 21 1183 X

