

Département : 21 n 21000061
Aire d'étude : SEURRE
Commune : BAGNOT
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE LA VIERGE (REF :
00070875). Emplacement : CHOEUR
Dénomination : **VERRIERE, 3 (BAIES no 0,1 ET 2)**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0807980 Y = 0232200

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier établi en 1985, 1987 par FROMAGET BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

DESCRIPTION

Appellation : VERRIERE A PERSONNAGES

Catégorie technique : VITRAIL

Structure : VERRIERE EN PLEIN CINTRE ; OCULUS
BAIE 0 : OCULUS ; BAIES 1 ET 2 : LANCETTE EN PLEIN CINTRE

Matériaux et techniques : VERRE TRANSPARENT (COLORE) ; GRISAILLE SUR VERRE ; PLOMB
(RESEAU)

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (TRINITE, VIERGE) ; FIGURE (SAINTE
AMELIE) ; PORTRAITS
DESCRIPTION : DIEU LE PERE, COLOMBE DU SAINT ESPRIT ET CHRIST EN CROIX SUR LA BAIE 0,
SAINTE AMELIE SUR LA BAIE 1, VIERGE SUR LA BAIE 2 REPRESENTES SOUS LES TRAITS DES
DONATRICES

Dimensions : H = 173.5 LA = 50 D = 65 , BAIE 0 : D = 65 ; BAIES 1 ET 2 : H = 173.5,
LA = 50

Etat de l'oeuvre : PARTIE INFERIEURE DU VITRAIL DE LA BAIE 1 CASSEE

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE (PEINTE, LATIN) ;
SIGNATURE (PEINTE), TRANSCRIPTION DES INSCRIPTIONS : SANCTA AMELIA, BEATA VIRGO MARIA ;
TRANSCRIPTION DE LA SIGNATURE : CH. CHAMPIGNEULLE FILS DE PARIS ET CIE

HISTORIQUE

OEUVRES EXECUTEES A LA FIN DU 19E SIECLE OU AU DEBUT DU 20E SIECLE PAR CHARLES
CHAMPIGNEULLE, PEINTRE VERRIER A PARIS ; SAINTE AMELIE ET LA VIERGE SONT REPRESENTES SOUS
LES TRAITS DE DONATRICES NON IDENTIFIEES

Fig.1 Baie 0, la Trinité

Ph.Inv.M.Thierry
86 21 1016 X
86 21 1016 ZA

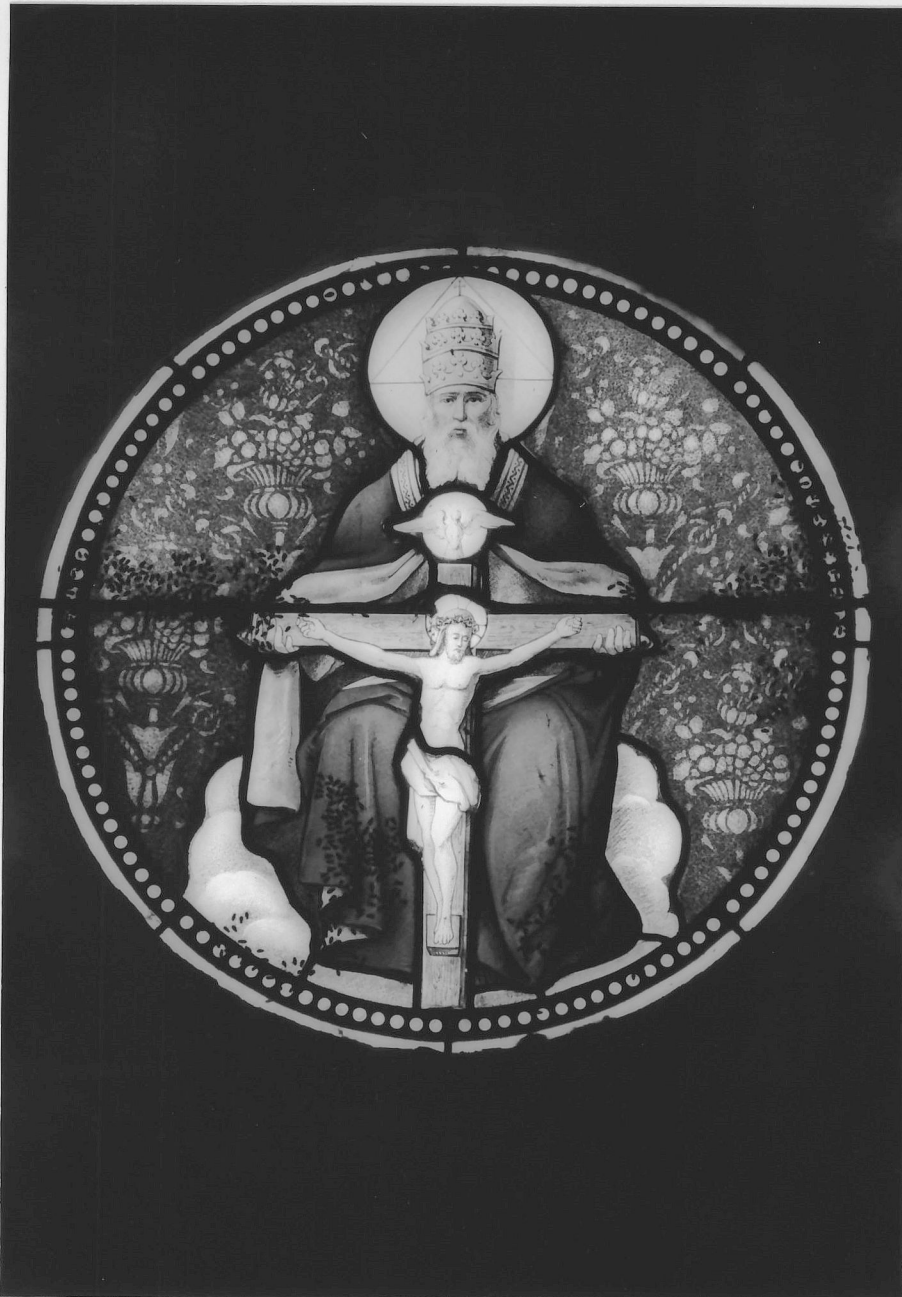


Fig.2 Baie 1, sainte Amélie

Ph.Inv.M.Thierry
86 21 1014 X
86 21 1014 ZA



Fig.3 Baie 2, la Vierge

Ph.Inv.M.Thierry
86 21 1015 X
86 21 1015 ZA

