

Localisation	: 71	Référence : IA71000004
Aire d'étude	: BOURGOGNE	
Commune	: LE CREUSOT	
Titre courant	: THEATRE DE SOCIETE, DU CHATEAU DE LA VERRERIE.	
Dénomination	: THEATRE	
Précision	: THEATRE DE SOCIETE	
Appellation et titre	: DU CHATEAU DE LA VERRERIE	

Canton : LE CREUSOT

Cartographie : LAMBERT2 X = 0759250 Y = 0202670

Cadastre : 1986 AH 133; DANS LE CHATEAU DE LA VERRERIE NON INVENTORIE

Statut juridique : PROPRIETE PUBLIQUE

Protection :

Dossier de ENQUETE THEMATIQUE REGIONALE : THEATRES DE BOURGOGNE établi en 1996 par HUGONNET BERGER CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1996

Oeuvre référencée aussi par :

Référence MH : PA00113251

HISTORIQUE

Datation : 1ER QUART 20E SIECLE. .

Auteur(s) :

SANSON PAUL ERNEST (ARCHITECTE), FELS (ARCHITECTE DECORATEUR)
(ATTRIBUTION PAR TRAVAUX HISTORIQUES).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : COMMANDITAIRE SCHNEIDER EUGENE II

Commentaire : THEATRE DE SOCIETE AMENAGE ENTRE 1905 ET 1909, PAR L'ARCHITECTE PARISIEN P. E. SANSON ET LE DECORATEUR FELS, POUR EUGENE II SCHNEIDER : IL OCCUPE UN DES ANCIENS FOURS DE LA MANUFACTURE DES CRISTAUX DE LA REINE, ACQUISE EN 1837 PAR E. ET A. SCHNEIDER QUI EN FIRENT LEUR DEMEURE . THEATRE DEDIE A LA MEMOIRE DE LA REINE MARIE ANTOINETTE . CHATEAU DE LA VERRERIE ACQUIS PAR LA MUNICIPALITE EN 1969.

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLE

MATERIAUX

Couverture : TUILE PLATE

Localisation

: 71 - LE CREUSOT

Réf. : IA71000004

Titre courant

: THEATRE DE SOCIETE, DU CHATEAU DE LA VERRERIE.

Dénomination

: THEATRE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : EN REZ-DE-CHAUSSEE; SOUS-SOL

Couvrement : COUPOLE; VOUTE EN BERCEAU PLEIN-CINTRE

COUVERTURE : TOIT CONIQUE

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE; ESCALIER TOURNANT; EN MACONNERIE

DECOR

Technique : PEINTURE

Représentation : SYMBOLE DES SAISONS : FEMME, PUTTO, DRAPERIE, FLEUR, RAISIN, BLE; AIGLE, PUTTO AILE, LYS

SUJET : FEMME SE COUVRANT D'UN MANTEAU ET PUTTI ALLUMANT UN FEU, FEMME ET PUTTI SE COIFFANT DE COURONNES DE FLEURS, FEMME ET PUTTI TENANT DES GRAPPES DE RAISIN, FEMME ET PUTTI MOISSONNANT, SUPPORT : COUPOLE; A LA REINE SUJET : AIGLE BICEPHALE DE LA MAISON D'AUTRICHE DANS DES NUEES ET PUTTI AILES TENANT DES LYS ET UN PHYLACTERE PORTANT UNE DEDICACE, SUPPORT : SUR LE PLAFOND REMPLACANT LA CALOTTE DE LA COUPOLE

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

THEATRE DONT LA SALLE, DE PLAN CIRCULAIRE, COUVERTE D'UNE COUPOLE PORTEE PAR 14 COLONNES, PRESENTE UNE GALERIE SURELEVEE DE QUELQUES MARCHES, REGNANT AUTOUR DU PARTERRE, INTERROMPUE PAR UNE VASTE LOGE DE FOND, ET COUVERTE D'UN DEMI-BERCEAU PLEIN-CINTRE. LOGES LATERALES, PEU PROFONDES, ETABLIES EN AVANT DE LA COLONNADE. SOUS LA SCENE, LOCAL TECHNIQUE (JEU D'ORGUE, ROULEAU EN BOIS ACTIONNANT LE RIDEAU DE SCENE, EMPLACEMENT DU SOUFFLEUR) ET SOUS LA SALLE, FOYER DU PUBLIC, DE PLAN CIRCULAIRE, AVEC LOGES DES ACTEURS SUR LE POURTOUR.

71 LE CREUSOT

THEATRE DE SOCIETE, DU CHATEAU DE LA VERRERIE

DOCUMENTATION

Le Creusot, Ecomusée, service de documentation : plan du théâtre daté du 29 août 1906 (cote 3025) ; plan et coupe de la salle de conférences datés du 13 mars 1909 (cote 3026 et 3027) ; projet de création de loges (22 août 1910) ; dessins.

Les Schneider, Le Creusot. Une famille, une entreprise, une ville (1836-1960). Paris, RMN, Librairie Arthème Fayard, Ecomusée de la communauté Le Creusot Montceau-les-Mines, 1995, p.98-101 (catalogue d'exposition Paris, musée d'Orsay, février-mai 1995, et Le Creusot, Ecomusée, juin-novembre 1995).

Hugonnet-Berger (Claudine). Théâtres en Bourgogne. Architectures du spectacle 1800-1940. Itinéraires du Patrimoine n°124. Dijon, Ed. Direction régionale des Affaires culturelles-Association pour la Connaissance du Patrimoine de Bourgogne, 1996, p.16-18 (ISBN 2-911760-00-X).

Vue extérieure de l'ancien four aménagé en théâtre.

Rosso, Michel
19967100703X



Salle vue depuis la scène.

Rosso, Michel
19967100705X



Salle et scène.

Rosso, Michel
19967100707X



Coupole.

Rosso, Michel
19967100709X



Foyer du public et loges.

Rosso, Michel
19967100711X



Jeu d'orgue (sous la scène).

Rosso, Michel
19967100713X

