

Localisation	: 71	Référence : IA71000001
Aire d'étude	: BOURGOGNE	
Commune	: AUTUN	
Adresse	: PLACE DU CHAMP DE MARS	
Titre courant	: THEATRE MUNICIPAL.	
Dénomination	: THEATRE	
Précision	: THEATRE MUNICIPAL	

Canton : AUTUN

Cartographie : LAMBERT2 X = 0749350 Y = 0218600

Cadastre : 1986 AT 109

Statut juridique : PROPRIETE PUBLIQUE

Protection :

Etat de conservation : RESTAURE

Dossier de ENQUETE THEMATIQUE REGIONALE : THEATRES DE BOURGOGNE établi en 1996 par HUGONNET-BERGER CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1996

Oeuvre référencée aussi par :
Référence MH : PA00113552

HISTORIQUE

Datation : 4E QUART 19E SIECLE. .

Auteur(s) :
GIROUD J.E. (ARCHITECTE DEPARTEMENTAL), GIROUD (PEINTRE)
(ATTRIBUTION PAR SOURCE).

Commentaire : LE THEATRE EST EDIFIE DE 1881 A 1884 PAR L'ARCHITECTE J.-E. GIROUD DONT LES PLANS ET DEVIS AVAIENT ETE APPROUVES PAR LE CONSEIL MUNICIPAL LE 22 JUILLET 1881 : A LA SUITE DES ERREURS D'APPRECIATION DE L'ARCHITECTE ET DES DEPENSES SUPPLEMENTAIRES QUI S'EN SUIVIRENT LES TRAVAUX SE PROLONGERENT JUSQU'EN 1884, L'INAUGURATION AYANT LIEU LE 30 AOUT APRES EXPERTISE DU BATIMENT DONT LA STABILITE AVAIT ETE MISE EN DOUTE . LE THEATRE EST CONSTRUIT AU-DESSUS D'UNE HALLE AU BLE, COMME C'ETAIT LE CAS POUR LE THEATRE PRECEDENT CONSTRUIT EN 1779 PAR PIERRE JOSEPH ANTOINE ET DETRUIT PRECIPITAMMENT EN 1779 POUR CAUSE DE VETUSTE . TRAVAUX DE CONSTRUCTION ADJUGES LE 18 SEPTEMBRE 1881 A L'ENTREPRENEUR DE TRAVAUX PUBLICS LOUIS-CLEMENT ROCHE DE LONS-LE-SAUNIER . SCULPTURE ORNEMENTALE EXECUTEE PAR LE SCULPTEUR TOURNON, DE SAINT-AMOUR (JURA), ET STATUES DU FRONTON (AUJOURD'HUI DISPARUES) REALISEES PAR LE SCULPTEUR PASCAL . DECOR DU PLAFOND (PEINT SUR TOILE MAROUFLEE) ET DE LA SALLE EXECUTE, AINSI QUE LA DORURE, PAR UN PEINTRE DECORATEUR LYONNAIS, GIROUD, FRERE DE L'ARCHITECTE . THEATRE ENTIEREMENT RESTAURE ET A NOUVEAU INAUGURE LE 16 OCTOBRE 1988.

Localisation	: 71 - AUTUN	Réf. : IA71000001
Adresse	: PLACE DU CHAMP DE MARS	
Titre courant	: THEATRE MUNICIPAL.	
Dénomination	: THEATRE	

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLE

PARTIES CONSTITUANTES : HALLE

MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE; PIERRE DE TAILLE; ENDUIT

Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 4 ETAGES CARRES; ETAGE EN SURCROIT

ELEVATIONS : ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE : TOIT BRISE EN PAVILLON; TOIT A DEUX PANS; PIGNON DECOUVERT

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE; ESCALIER TOURNANT A RETOURS; EN MACONNERIE

DECOR

Technique : PEINTURE

Représentation : SYMBOLE PROFANE, FIGURE ENGAINEE; MASQUE DE THEATRE; CARTOUCHE; ARMOIRIES; ORNEMENT VEGETAL

SUJET : SYMBOLES DES ARTS DU SPECTACLE EN ALTERNANCE AVEC DES CARIATIDES ENGAINEES, SUPPORT : PLAFOND; SUJET : MASQUES DE THEATRE ENCADRES DE MOTIFS VEGETAUX, SUPPORT : GARDE-CORPS DES LOGES D'AVANT-SCENE; SUJET : CARTOUCHES PORTANT LE NOM D'UN COMPOSITEUR OU D'UN POETE, SUPPORT : GARDE-CORPS DE LA 1ERE ET DE LA 2EME GALERIES; ARMES DE LA VILLE D'AUTUN, SUPPORT : ECU SCULPTE AU-DESSUS DE L'OUVERTURE DE LA SCENE.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

THEATRE DONT LA SALLE OCCUPE LES 3 ETAGES CARRES ET L'ETAGE EN SURCROIT DE LA PARTIE ANTERIEURE DU BATIMENT TANDIS QUE LA SCENE ET LES CINTRES SONT AMENAGES DANS LES 4 ETAGES DE LA PARTIE POSTERIEURE. VESTIBULE AU REZ-DE-CHAUSSEE (EN FACADE). SALLE DE THEATRE DE PLAN EN U, AVEC 3 GALERIES ET LOGES D'AVANT-SCENE. 3 FOYERS DU PUBLIC : LE PLUS PRESTIGIEUX (SITUEE AU 2E ETAGE DU BATIMENT) EST COMMUN AUX SPECTATEURS DE LA 1ERE ET DE LA 2E GALERIES.

71 AUTUN

THEATRE MUNICIPAL

DOCUMENTATION

A.M. Autun : 1.854.792 (I) ; 1.854.792 (II)

Besnier (P.). Autun pittoresque. Autun, Bligny-Cottot, 1888, p.100-101.

Hugonnet-Berger (Claudine). Théâtres en Bourgogne. Architectures du spectacle 1800-1940. Itinéraires du Patrimoine n°124. (Dijon), Ed. Direction régionale des Affaires culturelles-Association pour la Connaissance du Patrimoine de Bourgogne, 1996, p.2 (ISBN 2-911760-00-X).

Façade.

Rosso, Michel
19967100662X



Salle et scène.

Rosso, Michel
19967100664X



Salle vue depuis la scène.

Rosso, Michel
19967100666V



Salle : scène.

Rosso, Michel
19967100668X



Salle : loges d'avant-scène.

Rosso, Michel
19967100670X



Salle : loges à la française.

Rosso, Michel
19967100676X



Salle : garde-corps de la première galerie.

Rosso, Michel
19967100672X



Salle : garde-corps de la deuxième galerie.

Rosso, Michel
19967100674X

