

Localisation : 21
Aire d'étude : Beaune centre
Commune : Beaune
Titre courant : **remparts**
Dénomination : fortification d'agglomération

Référence : IA21000124

Cartographie : Lambert2
0789970;2227600/0789750;2227940/0790050;0228300/0790980;2227950/0789970;2227600

Statut juridique : propriété privée

Protection : inscrit M.H. en 1929/10/03, inscrit M.H. en 1937/09/10

à signaler

Etat de conservation : vestiges

Dossier de étude d'inventaire établi en 1997, 2000 par Inguenaud Virginie

(c) Inventaire général, 1997

Oeuvre référencée aussi par :
Référence MH : PA00112110

HISTORIQUE

Datation : 13e siècle, limite 15e siècle 16e siècle, 1er quart 16e siècle, 2e quart 17e siècle. 1478, 1513, 1636 (daté par source, daté par travaux historiques) .

Commentaire : L'aspect actuel de la 2ème enceinte avérée procède principalement de trois campagnes de constructions consécutives au rattachement de la Bourgogne à la France par Louis XI : le château de 1478 à 1502, l'épaississement des murs et la construction de quatre grosses tours (ou boulevards) avec appareil à bossages de 1513 à 1524, l'implantation de cinq bastions polygonaux en 1636-1637. Si, sous l'ancien régime, on n'accédait plus à la ville intra-muros que par quatre portes, les sources du 15e siècle permettent néanmoins d'en dénombrer sept ou huit. Après avoir été réparé pendant la Ligue, le château est détruit entre 1602 et 1606 et son emplacement sera adjugé à des particuliers en 1780, en même temps le bastion Bretonnière. Promenades et espaces verts publics vont être progressivement aménagés sur les remparts durant la seconde moitié du 18e siècle. Les timides travaux d'urbanisme de la fin du 18e siècle et du 19e siècle, comme le redressement, le prolongement ou le percement de voies vers l'extérieur finiront d'ouvrir de larges brèches dans les murs, mais Beaune, au contraire de Dijon, ne sera jamais débastionnée.

DESCRIPTION

SITUATION : , sur la Bouzaise; l'Aigue

PARTIES CONSTITUANTES : fossés; étudié château; étudiés ouvrages fortifiés; étudiées portes de ville (réf. : IA21000125;IA21000126;IA2100127;IA21000100;IA 21000101)

MATERIAUX

Gros oeuvre : pierre; grand appareil; bossage

Localisation : 21 - Beaune

Réf. : IA21000124

Titre courant : remparts

Dénomination : fortification d'agglomération

STRUCTURE

Parti de plan : système bastionné

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

L'enceinte subsiste pour 3/4 de son périmètre. Il reste toujours les 2 plus importantes tours du château, les 4 boulevards, 4 bastions sur 5, et certaines tours de l'époque ducale en totalité ou en partie. Les 4 grosses tours à bossages, ou boulevards, implantées sur 4 des angles de l'enceinte, absorbent parfois des tours plus anciennes sans les détruire : c'est le cas de la tour Calvet avec celle des billes (ou jolibois) et de la tour de l'Hôtel-Dieu avec celle des Cordeliers. Les bastions, eux, sont plaqués contre les longs pans de courtine, peu armés dès l'origine.

BEAUNE ET SES FORTIFICATIONS (18^e - 19^e siècles)

Le déclassement de la fortification, visible par le morcellement foncier actuel de son emplacement, a induit divers aménagements nouveaux :

⇒ des lotissements principalement :

- autour du château* après sa démolition à partir de 1602, puis après l'aliénation de son emplacement et sa vente en 1780¹,
- à l'emplacement du bastion Bretonnière* après son aliénation et sa vente en 1780²
- à l'extrémité de la rue d'Alsace* après démolition de la porte Madeleine en 1838³,

⇒ des sorties nouvelles de la ville vers l'extérieur :

- prolongement vers les murs puis au delà de la rue de l'hôtel-Dieu* en 1838-1848⁴,
- aménagement de l'avenue de république* à partir de 1873 accompagnant la couverture de la Bouzaise dans la ville⁵,
- prolongement de la rue du collège* en 1876⁶,
- percement rue Armand Gouffé* dernier ¼ 19^e s.⁷
- prolongement de la rue rue Louis Very* en 1894⁸.

AMENAGEMENTS DU 18^E SIECLE

*« Des fossés, remparts, fortifications, murailles et clôtures des villes du royaume »
« Ces places ont toujours appartenu au roi, & ont été regardées dans tous les tems, comme faisant parti du domaine de sa majesté, desquelles nombres de particuliers s'étant emparés dans des tems de paix, ou été aliénés par les communautés de villes, bourgs et autres lieux du royaume, le roi donna une déclaration du 6 nov. 1677 par laquelle il confirma la possession des dits biens aliénés par ces communautés en la jouissance d'iceux, en payant de légères taxes [...] ».*

FREMINVILLE (Edme de La Poix de). *Traité général du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitants des villes, bourgs, villages et paroisses du royaume [...]*. A Paris, chez Gissez, rue de la vieille boucherie, à l'arbre de Jessé, M DCC LX, p. 404 et 405

En 1746, lorsque le gouvernement institue à Beaune un commandant militaire, il lui abandonne la jouissance des remparts, des fossés, des bastions, ce qui mécontente les habitants habitués à mener paître leurs animaux dans les fossés. Finalement, M. de Chavigny, devenu commandant, cède les droits des fortifications à la ville moyennant une rente annuelle et perpétuelle, transaction entérinée par un arrêt du conseil d'état du

¹ A.C. Beaune, carton 11 cotes 4, 14, 15 et A.N. Q1 160, A.D. Côte-d'Or principalement C 882 et 2463, A.C. Beaune, principalement carton 89, cotes 35 à 42.

² A.N. Q1 160 ; A.D. Côte-d'Or principalement C 882 et 2463 ; A.C. Beaune, principalement carton 89, cotes 35 à 42.

³ A.C. Beaune, M I §11, article 1, n°3

⁴ A.C. Beaune, M I §11, article 1, n°5

⁵ A.C. Beaune, O I §2, articles 14, 29, 60

⁶ A.C. Beaune, O I §2, article 10

⁷ A.C. Beaune, O I §2, articles 35 et 42

⁸ A.C. Beaune, O I §2, article 43

28 août 1755 qui concède donc les fossés, remparts « *sauf les bastions réservés au gouverneur* » à la ville. Cette rétrocession permet ensuite à la ville de convertir les remparts, après nivellement, en promenades plantées.

⇒ **Le square des lions : une réalisation beaunoise rendue à Nicolas Lenoir***

Sans en avoir retrouvé la trace dans les archives, la question de l'aliénation du bastion Saint-Martin (construit en 1636-1637) dut être assez facilement réglée, car c'est vraisemblablement la ruine de la vieille porte toute proche qui, en 1761, servit de prétexte à la municipalité pour demander à l'Intendant Dufour de Villeneuve l'autorisation de réaliser une promenade en plus des travaux nécessaires de réparation.

La vieille porte ne sera finalement jamais relevée, mais le bastion Saint-Martin sera bien aménagé suivant les plans et devis dressés par l'architecte-expert nommé par l'Intendant, Nicolas Lenoir Le Romain^{9 10 11 12}, celui-ci réutilisant dans l'esprit un projet qui avait été jugé trop dispendieux peu de temps auparavant pour la porte Bretonnière¹³. Adjugés à l'entrepreneur beaunois Fleuriet en 1762, les travaux furent reçus en 1764¹⁴. C'est sans doute le sculpteur Marlet qui réalisa les lions en ronde-bosse placés sur les piédestaux à l'entrée. A peine vingt ans après, des réparations de maçonnerie s'avèrent nécessaires (le bastion avait été rebaptisé de Villeneuve, en l'honneur de l'Intendant) et furent dirigées par le voyer Quinard entre 1779 et 1783¹⁵. De gros travaux de réfections interviendront à l'ensemble à partir de 1887. Ils furent complétés par l'aménagement d'un jardin public au delà du bastion, au niveau du fossé comblé, et reçus en 1892¹⁶.

Deux rampes divergentes doublent les escaliers pour passer du niveau de la place à celui de la promenade aménagée sur le bastion Saint-Martin. Deux lions symbolisant la Bourgogne surmontent deux piédestaux placés de part et d'autre de l'entrée. Cette configuration suscita les moqueries des beaunois contemporains de Nicolas Lenoir, qui jugèrent l'ampleur des escaliers disproportionnée par rapport à l'emprise même de la promenade : « *ceux qui se sont mêlés de planter ou de bâtir à Beaune ont déjà assez*

⁹ A.D. Côte-d'Or, C 884 : Beaune, aménagement du bastion Saint-Martin et ouvrages de décoration et A.D. Côte-d'Or, C 891 : Beaune, compte par état au vrai des recettes et dépenses des deniers des octrois, 1757-1766 (Chapitre 9, dépenses « à cause des paiements et dépenses imprévues approuvées par l'intendant », fol. 116 recto à 118 verso, n°186)

¹⁰ Charles Le Jolivet n'a rien à voir cette réalisation, contrairement à ce qu'en ont dits les auteurs suivants :

-Aubertin (Charles). *Album beaunois*

-Montille (Léonce de). Discours sur la restauration du bastion Saint-Martin. « *Mémoires de la société d'histoire, d'archéologie et de littérature de l'arrondissement de Beaune* », t. 16, 1891, p. 39-40

-Delissey (Joseph). *Le vieux Beaune. Etude d'histoire locale*. Beaune : Mad. Girard, 1941, p. 21

-Beaune à la fin de l'Ancien Régime. *Les réalisations municipales*. Catalogue de l'exposition présentée par le service des archives municipales de Beaune à la chapelle de l'Oratoire du 3 juin au 28 août 1988, p.11-14

¹¹ Le voyer Quinard n'est pas non plus le concepteur. Il ne fait que diriger la restauration de cet ensemble vingt ans après.

-Aubertin (Charles). *Les rues de Beaune. Histoire populaire et anecdotique de cette cité*. Beaune : Bataut-Morot, 1867, p. 272-273

-Latour (P.). *Le vieux Beaune, « Mémoires de la Société Archéologique de Beaune »*, 1908, p. 51-54

¹² Seul Charles Oursel donne le bon auteur :

-Oursel (Ch.). *L'art en Bourgogne*. Paris/Grenoble : Arthaud, 1958, p. 214

¹³ A. M. Beaune, carton 89, cote 56

¹⁴ Sans préciser le nom de l'architecte, Louis Hauteceur date cette promenade de 1750, à une époque où la ville de Beaune n'avait pas encore la jouissance officielle des ouvrages fortifiés. (*Histoire de l'architecture classique en France*. Paris : Picard, 1950, t. III, p. 511)

¹⁵ A.D. Côte-d'Or, C 884

¹⁶ A.D. Côte-d'Or, II O 57 liasse 24

donné lieu à la risée des étrangers [...] Les escaliers magnifiques de St-Martin [la promenade des lions] qui n'aboutissent à rien sont du dernier ridicule [...] »¹⁷

⇒ **Le bastion Bretonnière***

Edifié en 1636-1637, le bastion Bretonnière, aliéné au domaine royal en 1778 et concédé à la ville moyennant le paiement d'une redevance (cf. arrêt du conseil d'état du 29 septembre 1778 qui concède à la ville en propriété incommutable, tout le bastion de la Bretonnière, ainsi que le fossé entre la porte Bretonnière et le cimetière de l'hôtel-Dieu, et tout l'emplacement du château, moyennant un cens), est coupé en deux pour prolonger en ligne droite vers l'extérieur la rue Bretonnière (actuelle rue Maufoux), au lieu de l'ancien passage en chicane, peu pratique. Les deux portions latérales ensuite mises aux enchères sont adjudgées à des particuliers le 10 août 1780 : la famille Moyne acheta la portion Ouest et s'y fit bâtir une demeure (le n° 40 de la rue Maufoux), tandis que le sieur Fromageot acheta la partie Est, avec l'intention de la lotir et l'obligation « *de maisonner dans les dix ans* », ce qui explique la présence ici de constructions homogènes, maisons à loyers ou immeubles de rapport, aux façades toutes semblables (les n°39, 41 et 43). L'emprise polygonale du bastion est restée bien lisible sur les plans cadastraux.

⇒ **Espaces verts et promenades : quelques textes**

A.C. Beaune, registre des délibérations du conseil de la ville, séance du 28 mars 1760 : *"Monsieur le maire a dit qu'ayant apparu l'été dernier et avant son installation, combien il était désagréable pour les habitants de ne pouvoir se promener le soir vu que les portes de la ville étaient fermées à dix heures pour empêcher la perte qu'aurait pu occasionner aux fermiers des octrois, l'entrée frauduleuse de plusieurs denrées, il avait imaginé qu'il serait utile et commode au public d'avoir des promenades dans l'enceinte de ses murs, et pour ce faire de travailler à une plantation d'arbres sur les remparts des dames du Lieudieu et de l'Oratoire, et de les aplanir et embellir autant qu'ils en étaient susceptibles, qu'il en avait proposé le projet à monseigneur l'intendant qui l'avait approuvé verbalement en parcourant les remparts lors de son dernier passage en cette ville.*

Qu'en conséquence le dit sieur maire peu de temps après son installation avait fait faire dans toute la longueur des dits remparts des tranchées larges et profondes d'où on a tiré que du cran qu'il a fallu remplacer de bonne terre, qu'il a fait faire les remblais nécessaires, couvrir les murs de charmilles, en un mot qu'il a poussé la recherche jusqu'à mander des platanes (arbres très beaux et très rares, que les naturalistes même et les voyageurs assurent contribuer à la salubrité de l'air) pour la plantation du rempart des dames du Lieudieu, et des platanes et acacias pour celui des pères de l'oratoire [...]

A délibéré aussi de faire continuer à donner toute la perfection aux promenades des remparts [...] pour achever d'ornier et d'embellir les remparts qui en sont si susceptibles

¹⁷ Lettre anonyme datée du 8 mars 1773 reçue par l'Intendant (A.D. Côte-d'Or, C 884). Sur cette question de l'opinion publique, voir Bodineau (Pierre). *L'opinion publique et l'aménagement des villes en Bourgogne au 18ème siècle*. Colloques « Les villes », Troyes, 1970. Cahiers de l'association inter-universitaire de l'est, 1972, p. 103-107

et répondre aux désirs du public qui attend avec impatience qu'on ait mis la dernière main à des ouvrages qu'il désirait depuis longtemps."

A.D. Côte-d'Or, C 884 : extraits du registre des délibérations du conseil municipal de la ville de Beaune, séance du 22 février 1776 :

"Il conviendrait de faire planter des arbres sur la levée qui a été faite l'année dernière dans le château [...]. Il a été arrêté qu'il seroit incessamment planté de tilleuls [...]"

AMENAGEMENTS DU 19^e SIECLE

⇒ **Prolongements de voies, sorties nouvelles vers l'extérieur (pour les sources, voir notes à la fin de la 1^{ère} partie) :**

- Extrémité de la rue d'Alsace* après démolition de la porte Madeleine : 1838

La démolition de la porte Madeleine en 1838, procurant ainsi une plus ample largeur à l'extrémité de la rue, favorisa la construction homogène de nouveaux bâtiments le long de la portion jusque là restée vierge de tout édifice, sauf pour une petite demeure du 18^e siècle qui fut en sandwich entre ces constructions modernes.

- Rue de l'hôtel-Dieu*

Cette rue d'origine médiévale, a été prolongée après la vente des biens nationaux vers les murs de la ville au détriment de la nef de l'ancienne église du couvent des Cordeliers qui se trouvait dans l'axe. La rue fut à nouveau prolongée à travers le rempart en direction du faubourg Saint-Jacques à partir de 1838, avec la construction d'un pont sur le ruisseau coulant dans les fossés (plans dressés par l'architecte-voyer Charles Forest). La porte ainsi ménagée ne fut ouverte qu'en 1848 et prit le nom porte Neuve ou porte Saint-Jacques. Elle généra naturellement la construction d'une maison d'octroi (plans dressés par l'architecte voyer Félix Goin en 1853). Les murs du rempart ne furent abaissés qu'en 1870-1872, toujours sous la surveillance du voyer. Le nivellement ainsi obtenu vers le faubourg Saint-Jacques n'a en fait généré que très peu de constructions de demeures et encore fort tardives par rapport à ces travaux (voir la maison n°10 rue de l'hôtel-Dieu, act. restaurant, construite seulement en 1930 d'après la demande déposée par le fondé de pouvoir de la maison Calvet, M. Duverne, pour la « *construction d'une maison de 14 pièces [...] et d'un garage pour autos* »)¹⁸.

- Aménagement de l'avenue de république* à partir de 1873 accompagnant la couverture de la rivière dans la ville (pas de constructions de demeures sur les vastes terrains côté boulevard circulaire, mais quelques constructions d'immeubles de rapport côté place Fleury* : voir les n°2 et 4 avenue de la République, de 1873, discrètement néo-18^{ème} siècle)

- Prolongement de la rue du collège* : 1876

C'est en 1874 que l'architecte voyer proposa la modification des alignements de la rue du collège et le prolongement de cette rue jusqu'à la route nationale n°74 en traversant le

¹⁸ A.C. Beaune, G I (cadastre : augmentations et diminutions, déclarations de travaux)

bastion de l'oratoire et le terrain Billard. Cette modification fut adoptée par la ville en 1875 et rendue effective par l'adjudication au rabais des travaux de prolongement de la rue en 1876. L'éclatement des remparts sur quelques mètres entraîna de vives protestations parmi les habitants dont un pamphlet intitulé « *les embellissements de Beaune* » paru en 1877 se fit l'écho. Le comblement des fossés adjacents ainsi que le nivellement des murs vers le boulevard du maréchal Foch, s'ils ont libéré du terrain, n'ont en fait généré que deux constructions privées, deux maisons pour la famille Chanson, et ce 25 ans après (celle du n°12 porte la date de 1900, mais emprunte des éléments de son vocabulaire architectural à la Renaissance).

- Rue Louis Very* : 1894

Cette rue a été prolongée vers l'extérieur de la ville en 1894, sans se préoccuper d'une quelconque connexion avec les rues de l'extra-muros. Cette nouvelle ouverture n'a généré aucune construction notable.

- Percement rue Armand Gouffé* dernier ¼ 19^e s.

La rue du tribunal* fut ouverte en 1857-1858 à travers le pourpris de l'ancien couvent des Carmélites, en partie au détriment de l'une des ailes du cloître, lors de la construction de la prison (démolie) et du nouveau tribunal. Cette ouverture, rendant pourtant plus accessible certaines portions de terrains, n'a généré que peu de constructions privées. La rue a été prolongée au delà des murs vers le boulevard Jules Ferry à la fin du 19^e siècle, sans plus générer de constructions. Ce prolongement porte maintenant le nom de Armand Gouffé et n'a généré qu'une seule construction privée, celle portant le n°5¹⁹ (et qui donne en même temps sur le boulevard Jules Ferry) : une « *maison d'habitation et communs* » construite en 1903 pour Prieur-Morot, avocat, sobrement représentative du courant « Art Nouveau ». La maison voisine au n°9 boulevard Jules Ferry²⁰, édifiée pour Etienne Maraux, négociant, date également de 1903 mais s'inspire du 18^{ème} siècle.

IMPACT DE CES AMENAGEMENTS SUR L'OPINION PUBLIQUE : UN PAMPHLET ANONYME

Echos de la ville de Beaune. Les embellissements de Beaune [extraits de la Revue Bourguignonne]. Beaune : Battault-Morot, 1877.

- à propos du prolongement de la rue du collège (1876)

"mais ce n'est pas seulement le rempart qui est condamné à disparaître et personne n'aurait pu supposer que l'on osât livrer la ville entière [...] à des bouleversements simultanés pareils à ceux dont nous sommes les témoins, je devrais dire : les victimes. La nécessité de démolir les remparts ne m'est nullement démontrée. Cette verte couronne, embaumée par les tilleuls, cette terrasse circulaire d'où le regard plonge dans les vignes de la côte et sur les plaines de la Bouzaise, l'effet pittoresque de ces

¹⁹ A.C. Beaune, G I (cadastre : augmentations et diminutions, déclarations de travaux)

²⁰ A.C. Beaune, G I (cadastre : augmentations et diminutions, déclarations de travaux)

tours, bastions, de ces courtines, tant admirés par les étrangers, mériteraient un meilleur sort [...]. Si j'avais le malheur d'être darwiniste, je dirais que ces procédés de destruction physique et morale doivent fatalement ramener les hommes au singe, dont ils tirent leur existence."

"Le prolongement de la rue Poterne et de la rue des bouchers, si populeuses et si pleines de mouvement, aurait été infiniment plus profitables aux habitants de Beaune que l'ouverture de la rue du collège. Les campagnards qui apportent leurs denrées à la halle et au marché de la place Saint-Pierre en auraient grandement profité, tandis que la rue du collège n'aboutit dehors à aucun faubourg. Il y aurait bien peu de terre à remuer : le rempart est bas et le fossé peu profond. Mais j'y pense, c'est peut-être cette raison qui a arrêté les néo philanthropes : les modifications n'auraient pas été assez radicales."

- à propos du percement de la rue Armand Gouffé dernier ¼ 19^e s. (prolongement de la rue du tribunal *"qui doit être livrée à la circulation dans 12 ans"*) :

Des alignements erronés de 40 cm ont donné lieu à la démolition d'un mur qui n'aurait pas dû l'être. *"On dit que les muscles de bronze de Monge, créateur de la géométrie descriptive, ont tressailli de joie et que ses yeux se sont dilatés en voyant ses petits neveux devenus si bons mathématiciens."*

- à propos de l'aménagement de l'avenue de république à partir de 1873 accompagnant la couverture de la rivière dans la ville

La couverture de la Bouzaise est inapte à l'endroit réalisé. Il aurait fallu commencer l'opération au moulin des tanneries ou au moulin de Gevrey.

DOCUMENTATION

SOURCES D'ARCHIVES

Celles-ci sont principalement données dans les publications de Nicolas Faucherre : il s'agit essentiellement de la série B des archives départementales de Côte-d'Or et des séries anciennes des archives communales de Beaune

BIBLIOGRAPHIE

ANNE (Michaël). L'oeuvre urbanistique des municipalités beaunoises, 1871-1904. Mémoire de maîtrise d'histoire. Dijon : Université de Bourgogne, 1997, p. 14 à 20

COLLET (Brice), FAUCHERRE (Nicolas). Les remparts de Beaune au temps des Valois. Beaune : Association des amis des remparts de Beaune, 1998

DANGLES (Philippe), FAUCHERRE (Nicolas). Fortifications urbaines ducales en Bourgogne : l'exemple de Beaune. Congrès archéologique de France tenu Côte d'Or en 1994. Paris : Société Française d'Archéologie, 1998, p. 317-341

DESAIVE (Jean-Paul). Aliénations du domaine royal et enceintes urbaines castrales. L'exemple de la Bourgogne [au 18e s.]. Dans "Villes et communes des origines au 19e s.", actes du colloque de Joigny des 5 et 6 octobre 1996, p. 51 à 64

Echos de la ville de Beaune. Les embellissements de Beaune [extraits de la Revue Bourguignonne]. Beaune : Battault-Morot, 1877 (cf Annexe 2)

FAUCHERRE (Nicolas). Les citadelles du roi de France sous Charles VII et Louis XI. Thèse de doctorat nouveau régime de l'université de Paris I, sous la direction de Léon Pressouyre, 1992

GANDELOT (Abbé). Histoire de Beaune et de ses Antiquités. Dijon : L.-N. Frantin, 1772

LEGUAI (André). Les ducs Valois et les villes du duché de Bourgogne. Rencontres de Gand (24-27 sept. 1992) « Les relations entre les prince et les villes aux XIV-XVIe siècles ». Publications du Centre Européens d'Etudes Bourguignonnes, n°33, 1993, p. 21-33

PEUVOT (Roland). La commune de Beaune de 1203 à 1478. Mémoire de maîtrise d'histoire, université de Dijon, 1970, p.23 à 26

PLANCHER (dom Urbain). Histoire générale et particulière de la Bourgogne avec les preuves justificatives [...]. Dijon : Louis Nicolas Frantin, 1748, t. III, p. 161

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Pl. 01 Situation des éléments de l'appareil fortifié
- Pl. 02 Tour Renard : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Pl. 03 Tour Renard : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Pl. 04 Tour Renard : coupe longitudinale (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Pl. 05 Tour Renard : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Pl. 07 Tour des poudres : plan du niveau 2 (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 06 Tour des poudres : plan du niveau inférieur ou niveau 1 (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 08 Tour des poudres : plan du niveau 3 ou du rempart (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 09 Tour des poudres : plan du niveau 4 (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 10 "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 11 "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 12 "Grosse tour" ou bastion Calvet : coupe longitudinale (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 13 "Grosse tour" ou bastion Calvet : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 14 Tour des billes, incluse dans la "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 15 Tour des billes, incluse dans la "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 16 Grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Pl. 17 Grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan de la terrasse (relevé effectué par A. Morelière en 1992)
- Pl. 18 Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 1er étage (relevé effectué par A. Morelière en 1992)
- Pl. 19 Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1992)
- Pl. 20 Grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1992)
- Pl. 21 Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1992)
- Pl. 22 Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 1er niveau (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 23 Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 2ème niveau (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 24 Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 3ème niveau (relevé effectué par A. Morelière en 1993)
- Pl. 25 Tour Blondeau : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Pl. 26 Tour Blondeau : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Pl. 27 Tour Blondeau : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1990)
- Doc. 01 "Plan de la ville de Beaune 1638" (Bibliothèque Nationale de France, département des Estampes, Rés. Ge D 2662, pl. 2)
- Doc. 02 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Doc. 03 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 04 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 05 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 06 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 07 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 08 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 09 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 10 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 11 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 12 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 13 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C. Beaune, cote 64, carton 31)
- Doc. 14 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion Sainte-Agathe, ou Notre-Dame (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 15 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le château (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 16 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion Madeleine, ou Sainte-Anne (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Doc. 17 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour Portelle, ou "grosse tour", ou tour Calvet (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 18 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 17 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour Portelle, ou "grosse tour", ou tour Calvet (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 19 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion Bretonnière (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 20 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour Bussière, ou tour des Dames (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 21 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion Saint-Martin (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 22 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 23 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion Saint-Nicolas (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)
- Doc. 24 "Plan ou local d'une pièce de terre [...]" levé le 13 fructidor an IV par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 342)
- Doc. 25 "Plan ou local d'une pièce de terre qui est située dans les fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 19 fructidor an IV par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 345)
- Doc. 26 "Plan topographique de la partie du fossé de la ville joignant et environant le bastion anciennement appelé la grosse tour [...]" levé le 4 thermidor an IV par Balay, géomètre (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 346)
- Doc. 27 "Plan ou local d'une partie des fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 22 brumaire an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 357)
- Doc. 28 "Plan du local d'une partie des fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 18 frimaire an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 358)
- Doc. 29 "Plan du local d'une partie des fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 6 nivose an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 360)

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Doc. 30 "Plan du local d'une partie des fossés de la Magdelaine [...]" levé le 24 frimaire an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 361)
- Doc. 31 "Plan du local d'un jardin qui est situé les fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 5 fructidor an IV par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 367)
- Doc. 32 Tour des poudres, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de Beaune)
- Doc. 33 Tour des poudres, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de Beaune)
- Doc. 34 Tour des billes, incluse dans la grosse tour ou bastion Calvet, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de Beaune)
- Doc. 35 Tour des billes, incluse dans la grosse tour ou bastion Calvet, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de Beaune)
- Doc. 36 Bastion des Dames, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque municipale de Beaune)
- Doc. 37 Bastion des Dames, d'après une carte postale ancienne (Collection Fromageot)
- Fig. 01 Tour Renard depuis le rempart Saint-Jean
- Fig. 02 Tour Renard depuis le fossé
- Fig. 03 Bastion Sainte-Agathe (ou Sainte-Anne) : parapet sud et échauguette
- Fig. 04 Bastion Sainte-Agathe (ou Sainte-Anne) : échauguette
- Fig. 05 Tour des poudres depuis le rempart Madeleine
- Fig. 06 Tour des poudres : partie supérieure depuis la terrasse du magasin Calvet
- Fig. 07 Tour des poudres : partie supérieure depuis la terrasse du magasin Calvet
- Fig. 08 Tour des poudres : couronnement
- Fig. 09 Tour des poudres : escalier intérieur
- Fig. 10 "Grosse Tour", appelée aussi bastion Calvet, depuis le rempart Madeleine

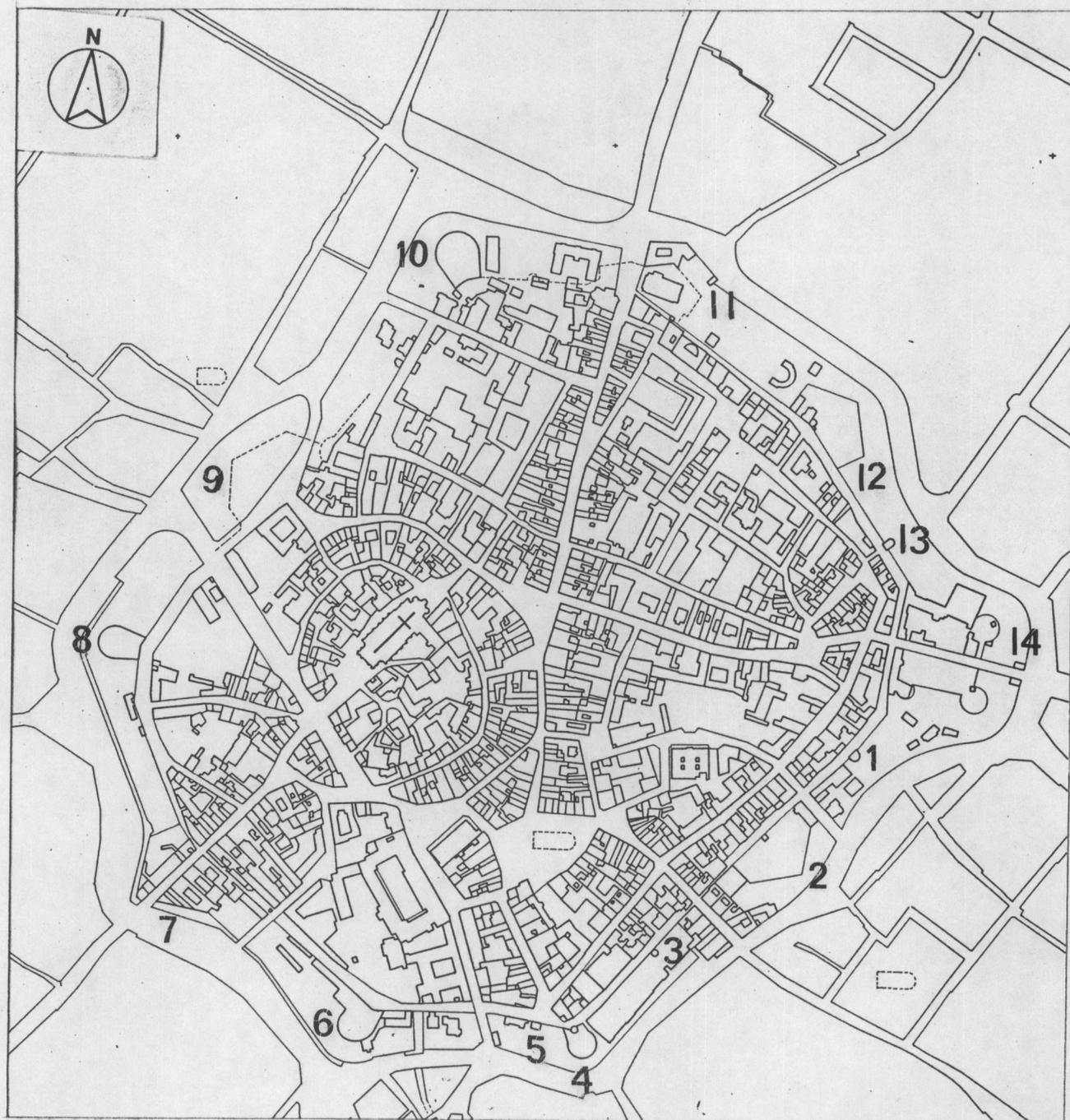
TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Fig. 11 "Grosse Tour", appelée aussi bastion Calvet, depuis le fossé
- Fig. 12 "Grosse Tour", appelée aussi bastion Calvet, depuis le fossé, détail : pierre sculptée d'une roue, emblème du gouverneur de la Trémoille, en poste lors de l'édification de la tour
- Fig. 13 Tour des billes incluse dans la "Grosse Tour", appelée aussi bastion Calvet, détail : vue intérieure de la flèche
- Fig. 14 Tour des billes incluse dans la "Grosse Tour", appelée aussi bastion Calvet, détail : cheminée de l'étage
- Fig. 15 Tour des boucheries, depuis la "grosse tour" appelée aussi bastion Calvet
- Fig. 16 "grosse tour", improprement appelée bastion, de l'Hôtel-Dieu, depuis le fossé
- Fig. 17 Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu, depuis le rempart
- Fig. 18 Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu
- Fig. 19 Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu, détail : escalier au 1er niveau
- Fig. 20 Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu, détail : 3ème niveau
- Fig. 21 "Grosse tour" (improprement appelée bastion) des Dames Bernardines, ou boulevard de la Bussière, depuis le fossé
- Fig. 22 "Grosse tour" (improprement appelée bastion) des filles, ou de l'Oratoire, ou du Collège, ou Chanson, depuis la R. N. 74
- Fig. 23 "Grosse tour" (improprement appelée bastion) des filles, ou de l'Oratoire, ou du Collège, ou Chanson, depuis le fossé
- Fig. 24 Bastion Notre-Dame, depuis le fossé : parapet est et échauguette
- Fig. 25 Tour Blondeau depuis le rempart de la Comédie
- Fig. 26 Tour Blondeau depuis le fossé

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Fig. 27 Tour Blondeau, casemate inférieure, détail : archère canonnière (vue extérieure)
- Fig. 28 Tour Blondeau, casemate inférieure, détail : archère canonnière (vue intérieure)
- Fig. 29 Tour Blondeau, casemate inférieure, détail : voûtement

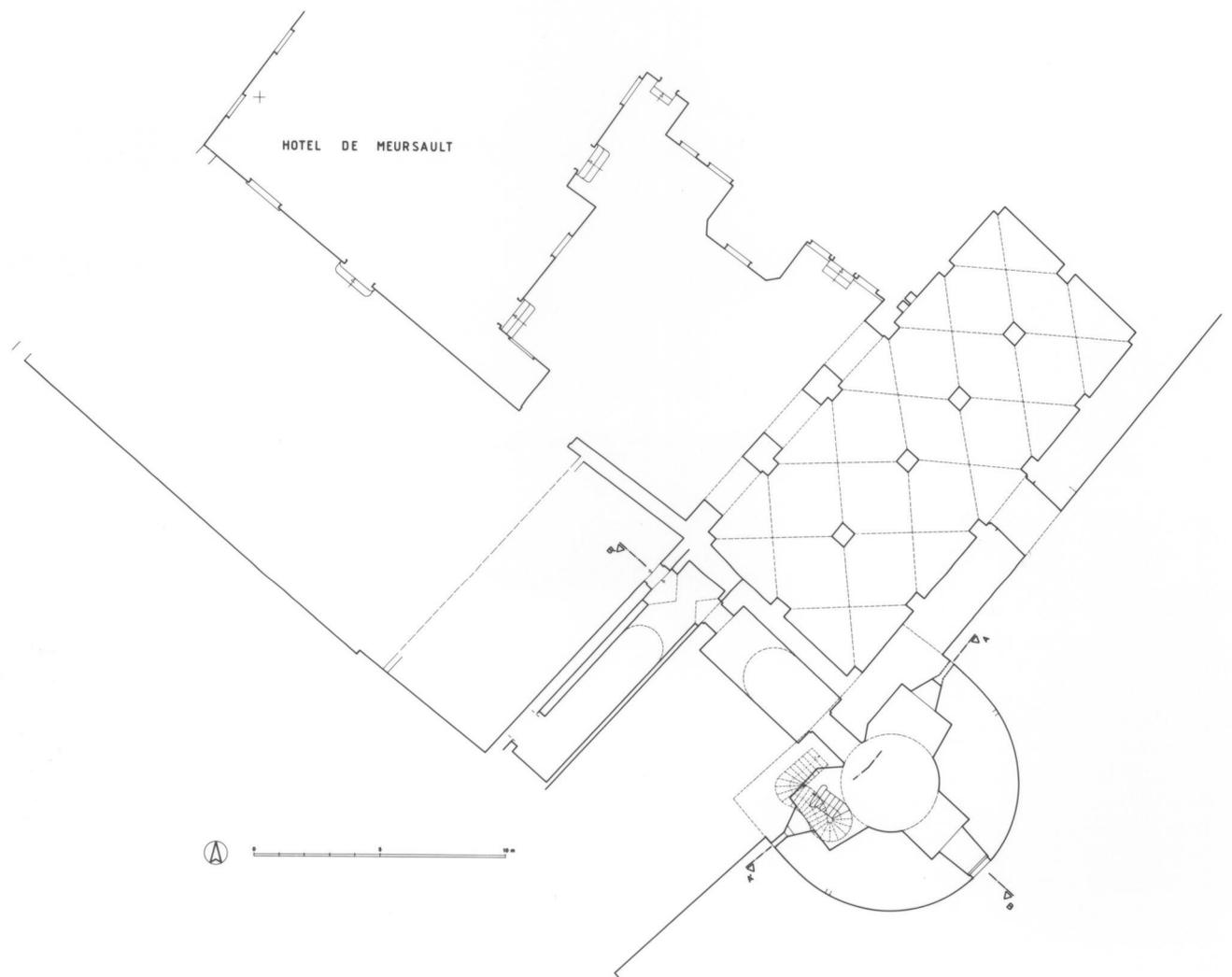
Pl. 01 Situation des éléments de l'appareil fortifié : 1 tour Renard, 2 bastion Sainte-Anne ou Sainte-Agathe, 3 tour des poudres, 4 tour Calvet et tour des billes (ou Jolibois), 5 tour des boucheries, 6 tour de l'Hôtel-Dieu et tour des Cordeliers, 7 bastion Condé ou Bretonnière, 8 tour des Dames ou de la Bussière, 9 bastion Saint-Martin, 10 tour des filles ou de l'Oratoire, 11 bastion Saint-Nicolas, 12 bastion Notre-Dame, 13 tour Blondeau, 14 château



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. II Tour Renard : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

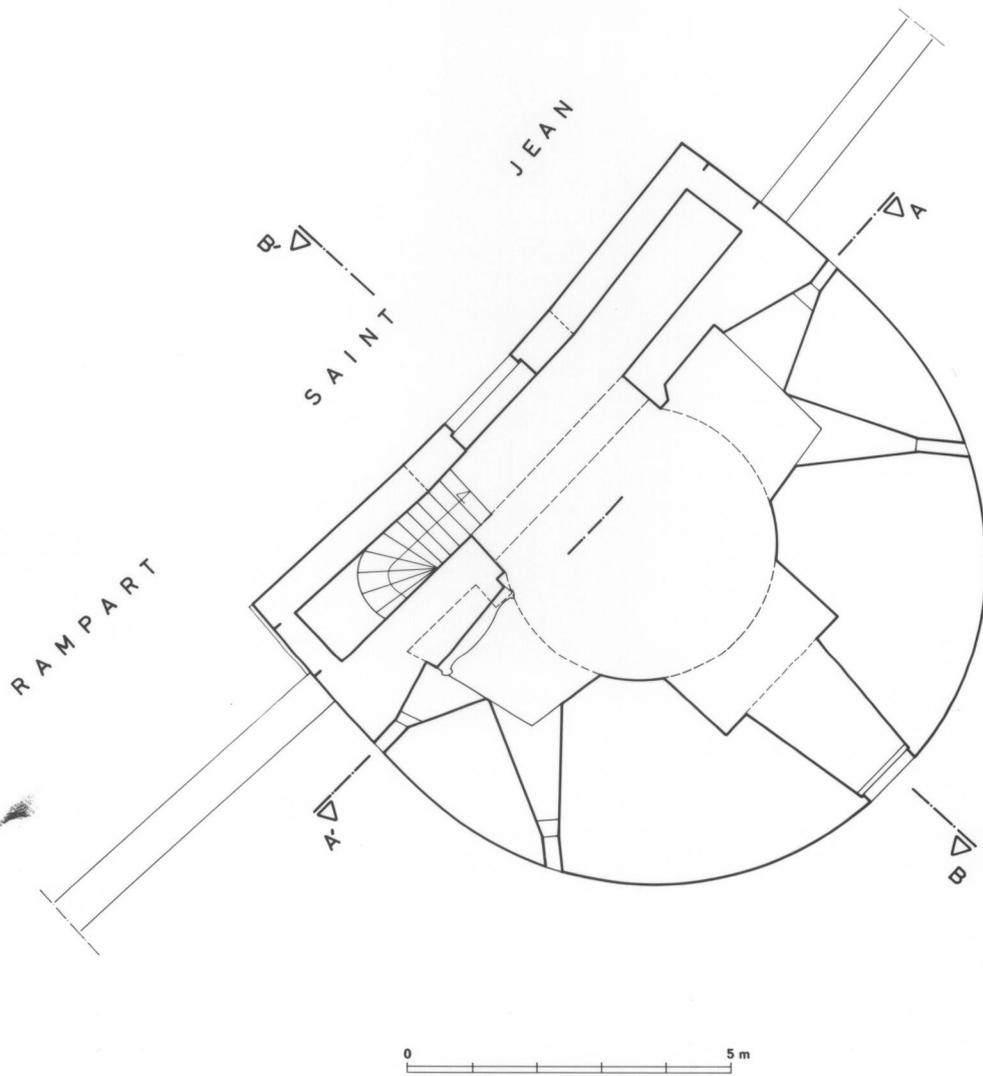
Phot. Inv. M. Thierry
93210009V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. III Tour Renard : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

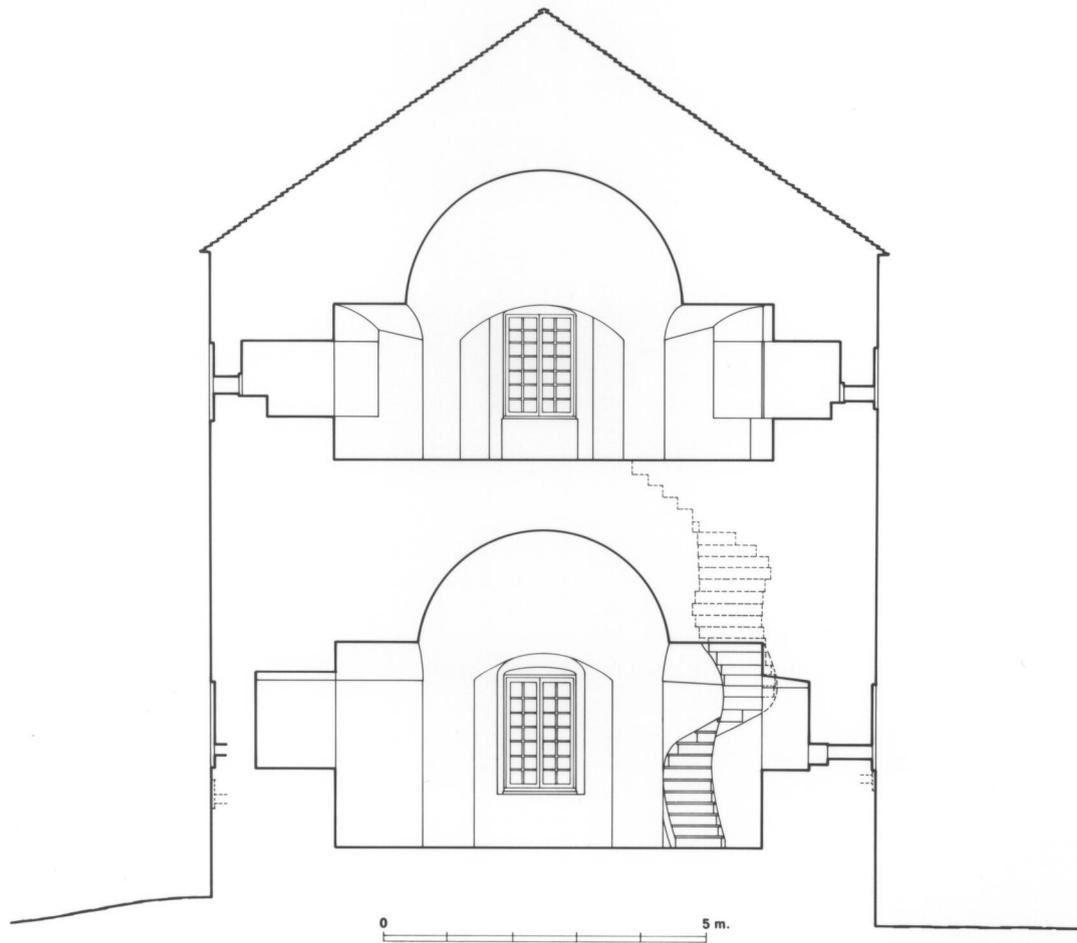
Phot. Inv. M. Thierry
93210010V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. IV Tour Renard : coupe longitudinale (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

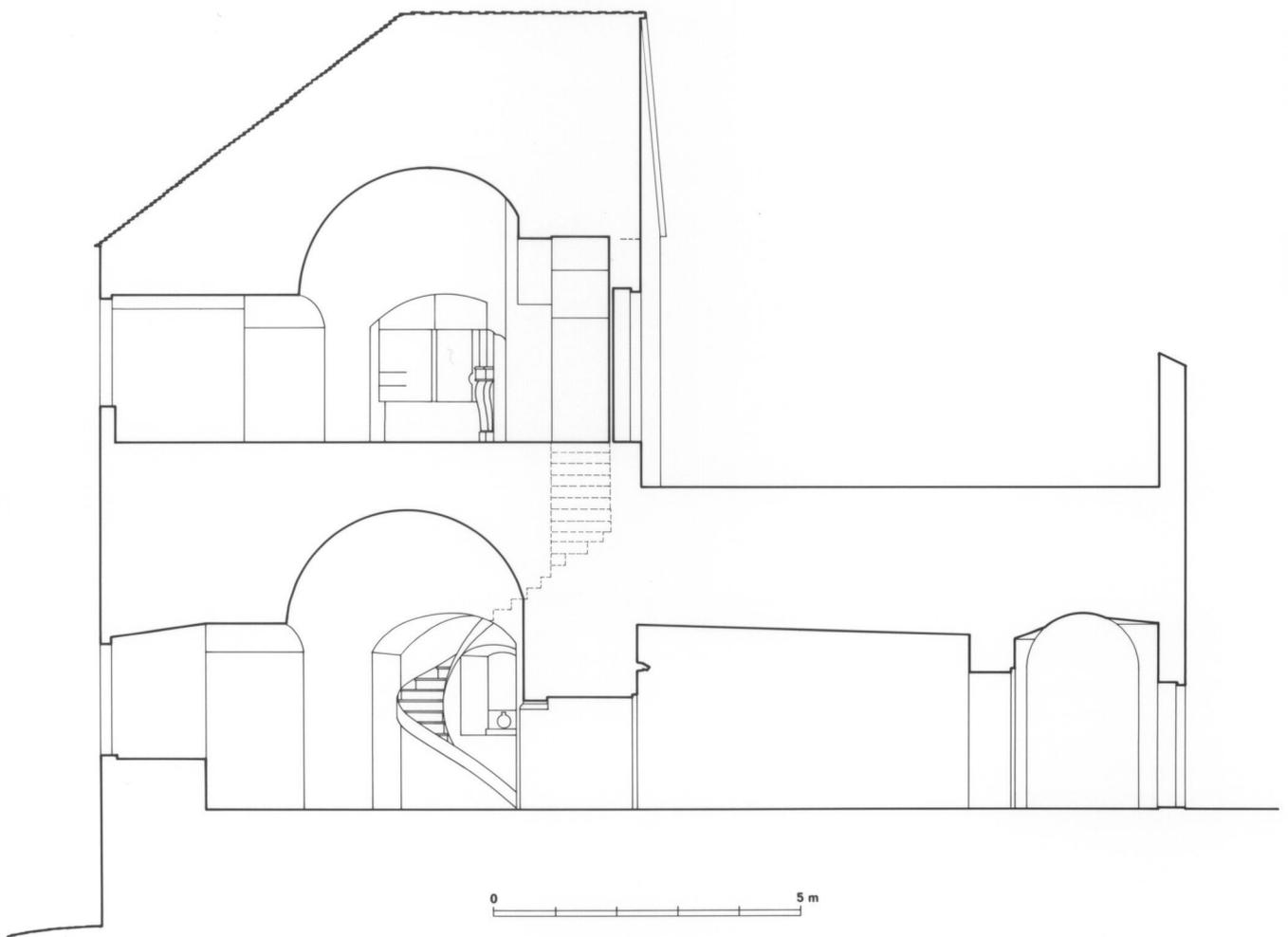
Phot. Inv. M. Thierry
93210011V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. V Tour Renard : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

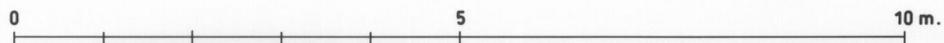
Phot. Inv. M. Thierry
93210012V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. VII Tour des poudres : plan du niveau 2 (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

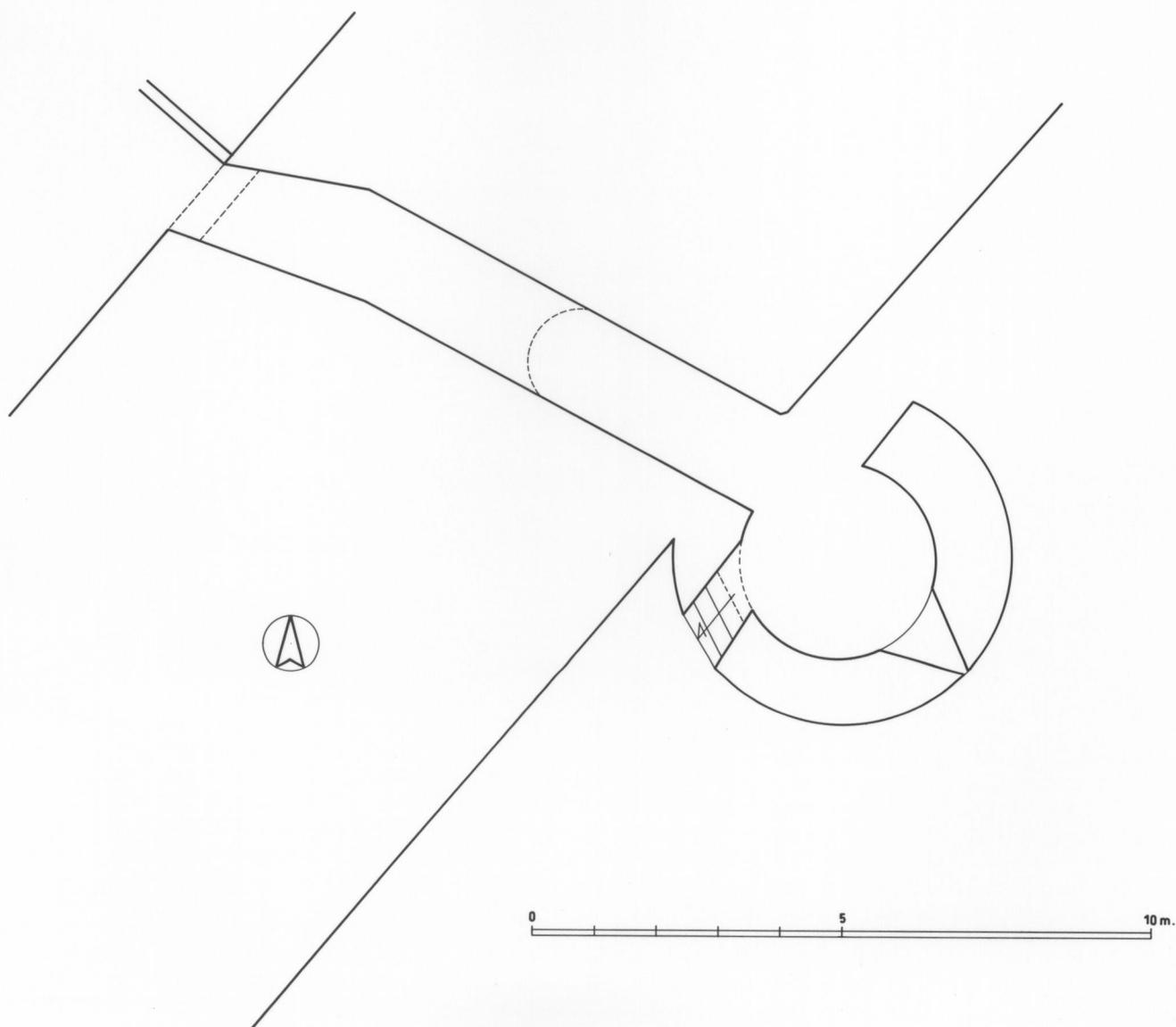
Phot. Inv. M. Thierry
95210231V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. VI Tour des poudres : plan du niveau inférieur ou niveau 1 (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

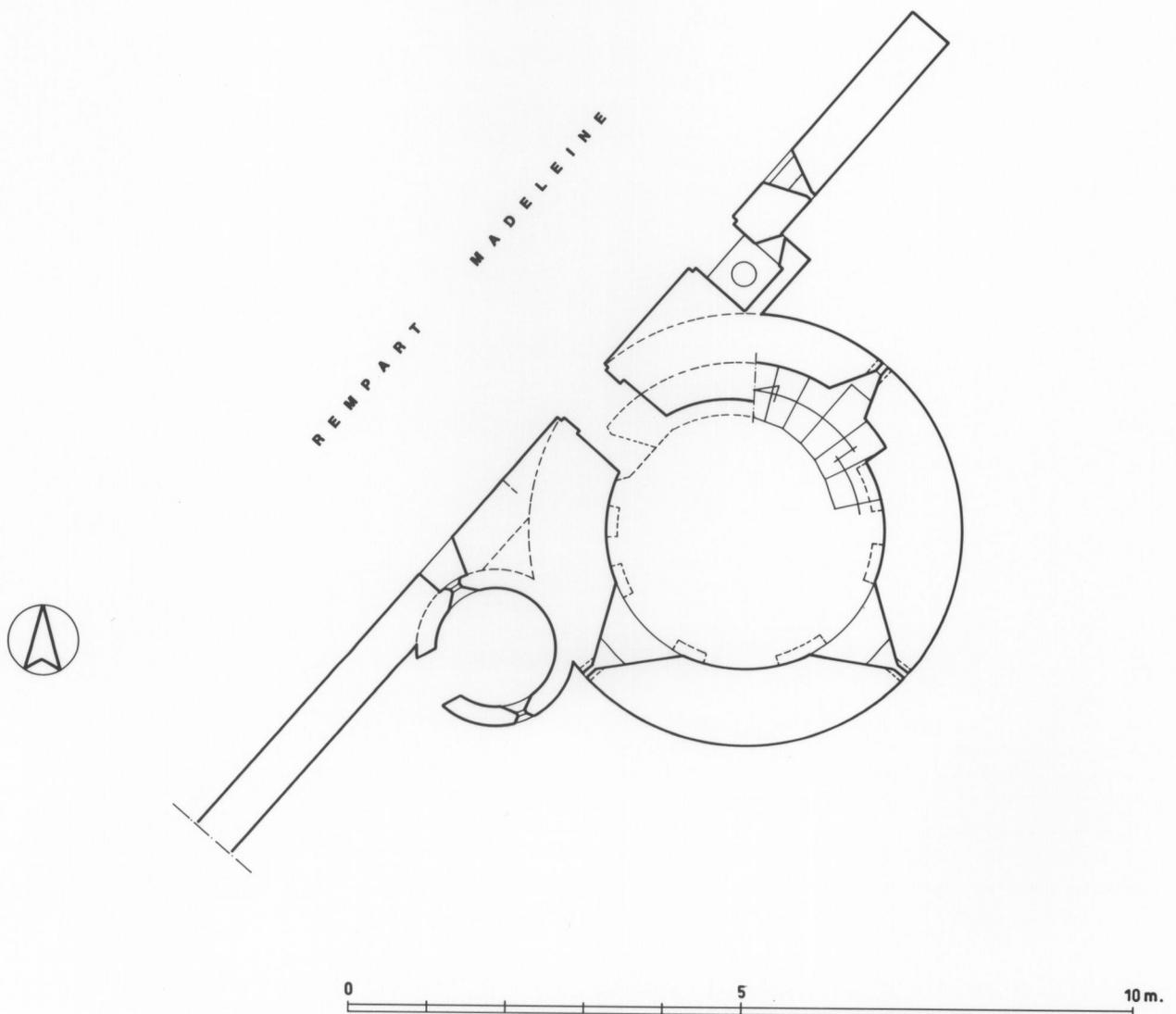
Phot. Inv. M. Thierry
95210232V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. VIII Tour des poudres : plan du niveau 3 ou du rempart (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

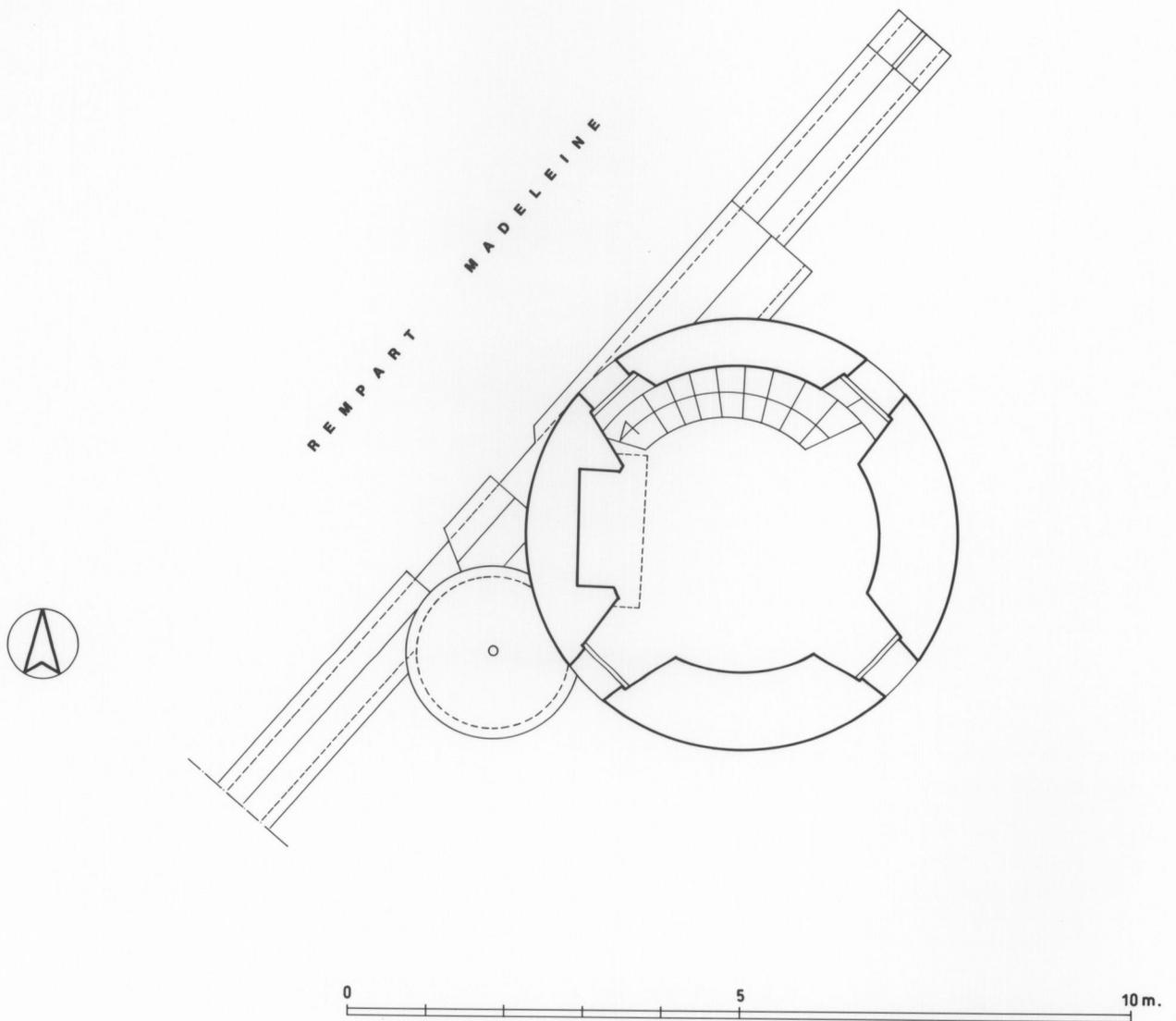
Phot. Inv. M. Thierry
95210233V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. IX Tour des poudres : plan du niveau 4 (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

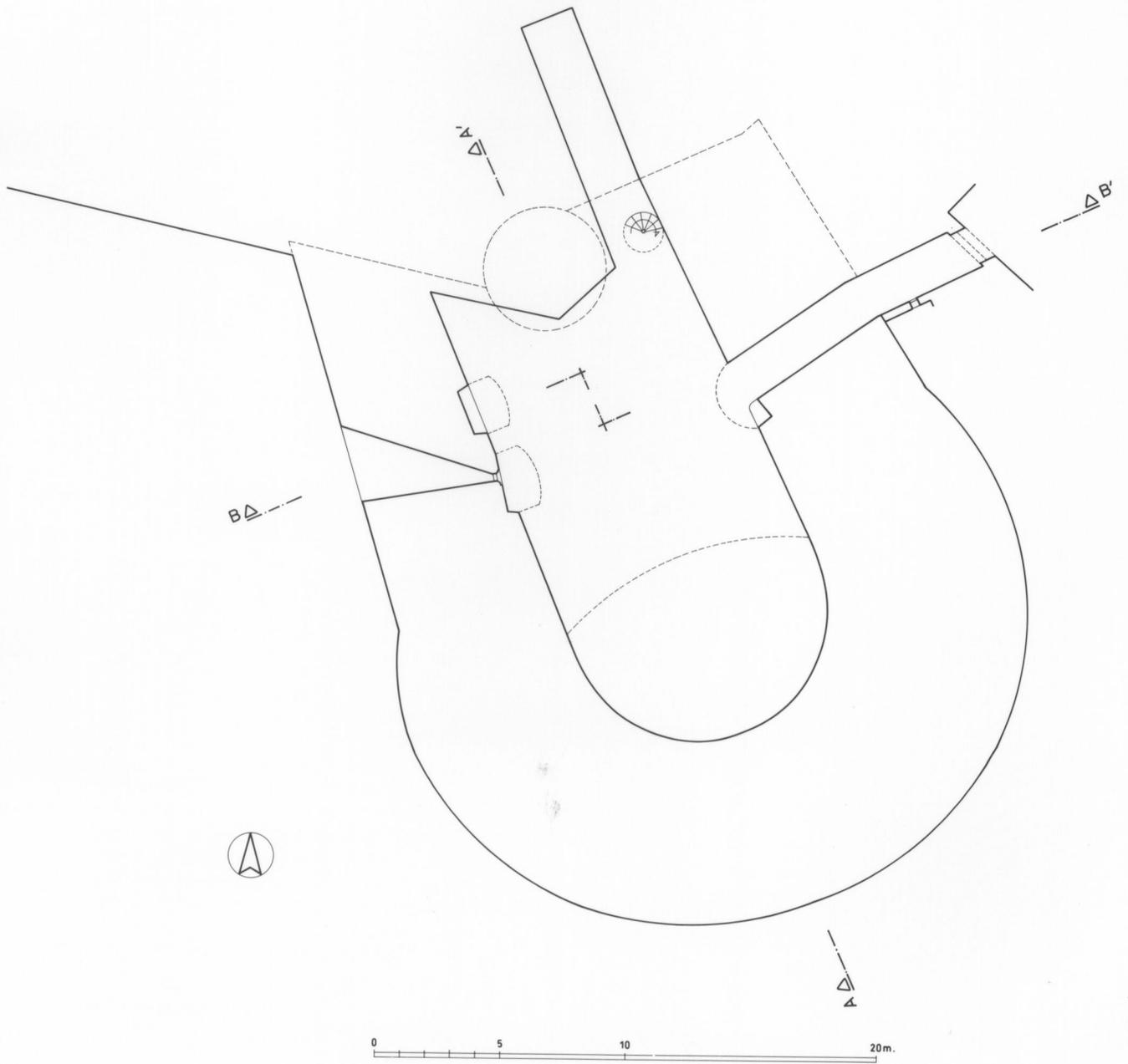
Phot. Inv. M. Thierry
95210234V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. X "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

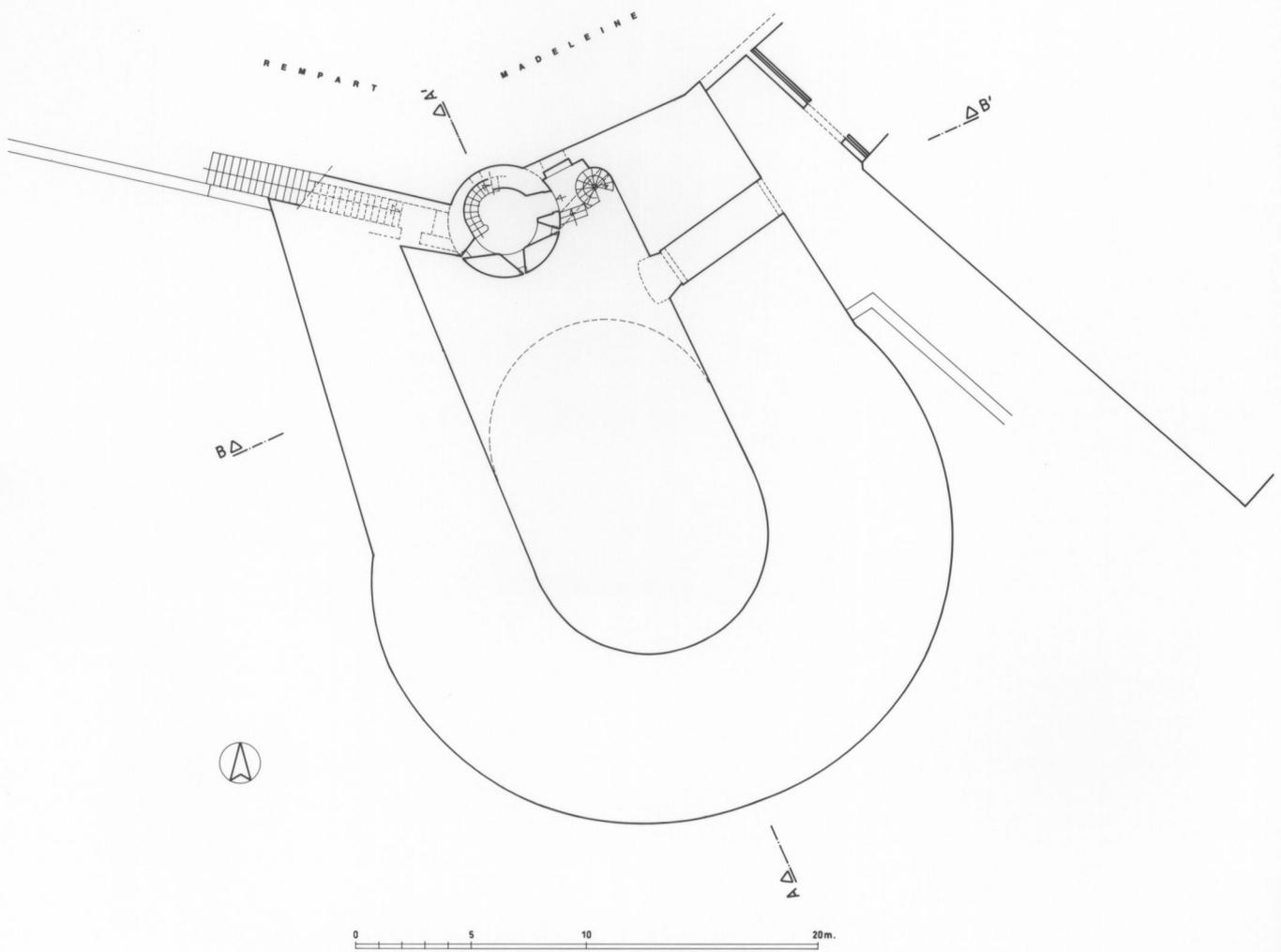
Phot. Inv. M. Thierry
95210238V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XI "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

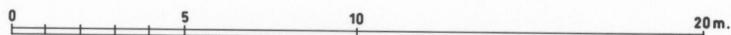
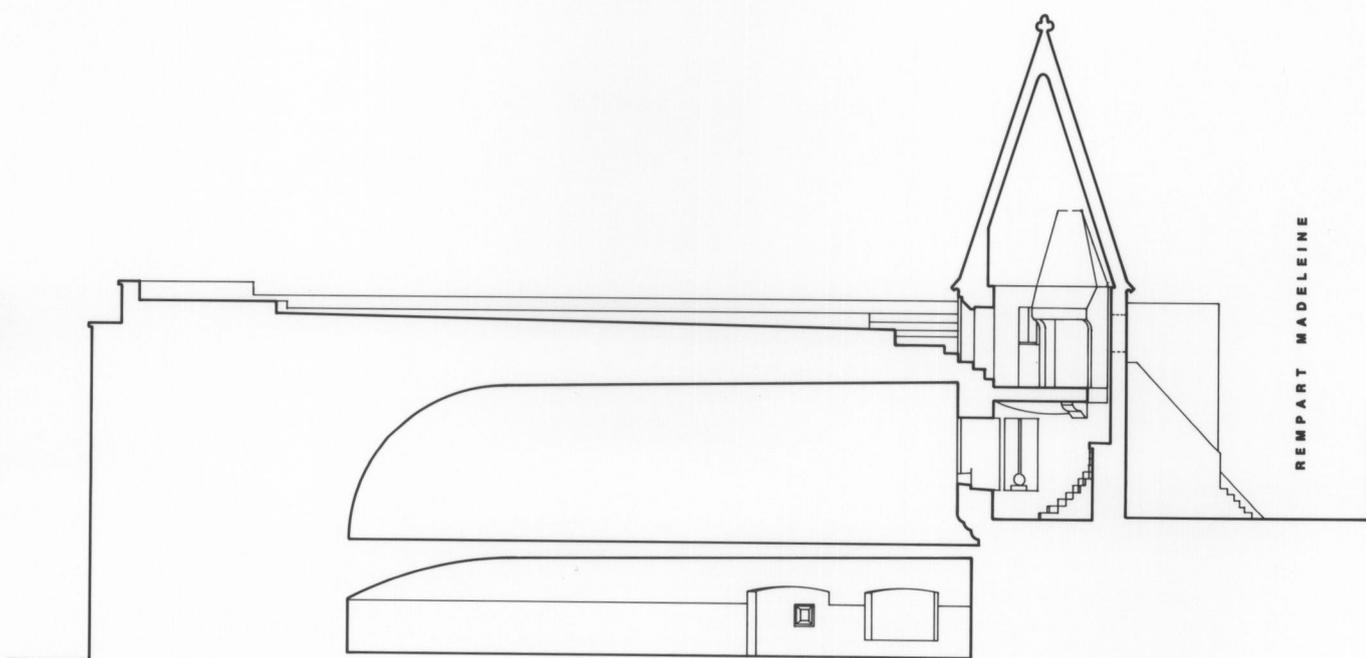
Phot. Inv. M. Thierry
95210239V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XII "Grosse tour" ou bastion Calvet : coupe longitudinale (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

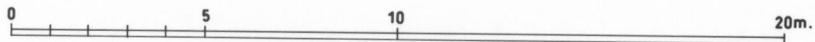
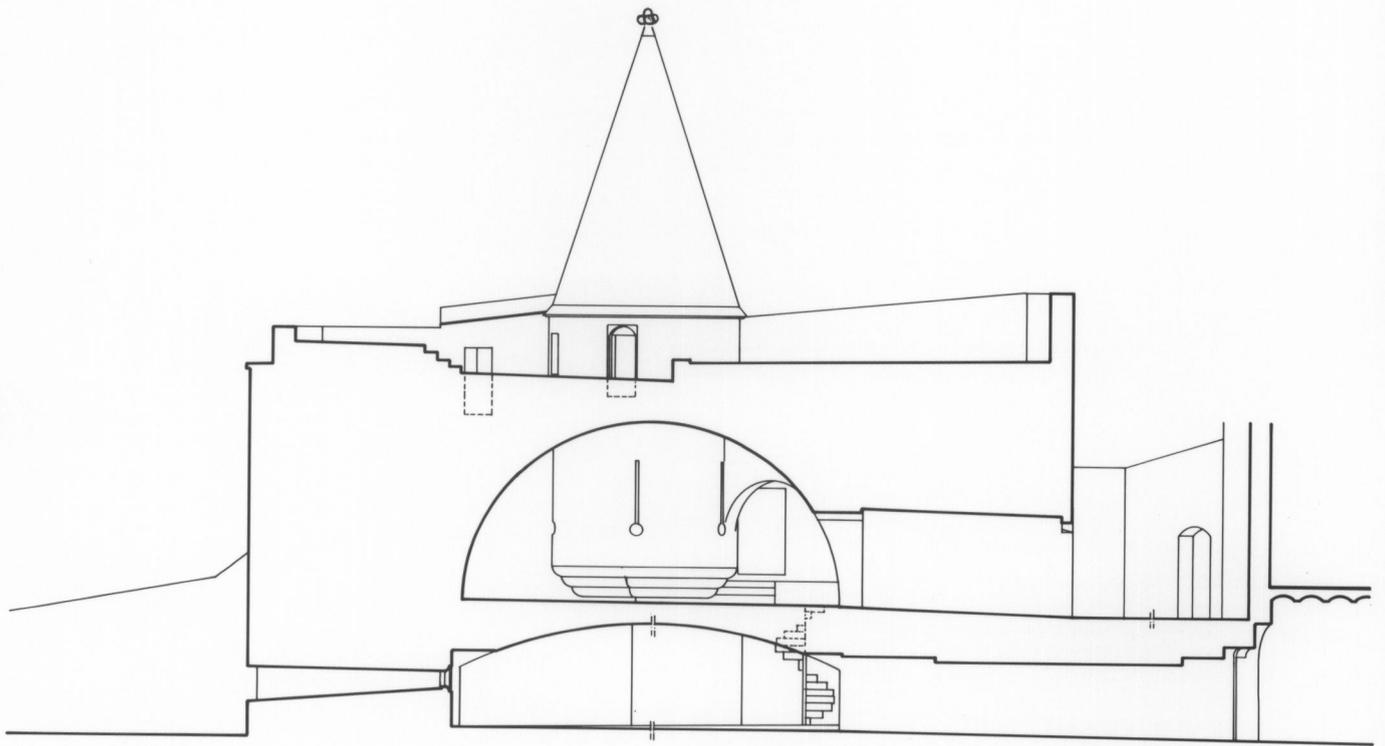
Phot. Inv. M. Thierry
95210227V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XIII "Grosse tour" ou bastion Calvet : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

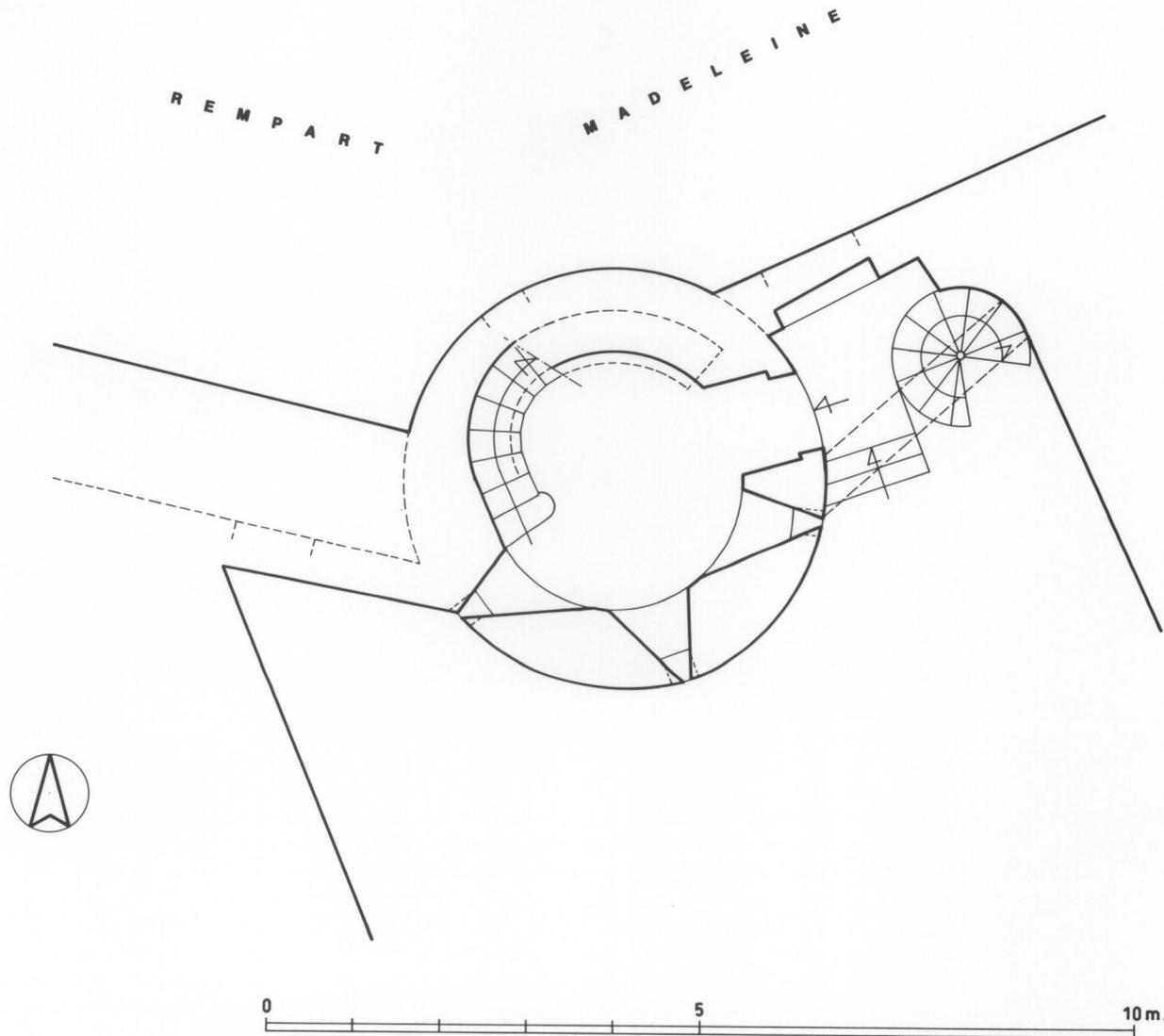
Phot. Inv. M. Thierry
95210228V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XIV Tour des billes, incluse dans la "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

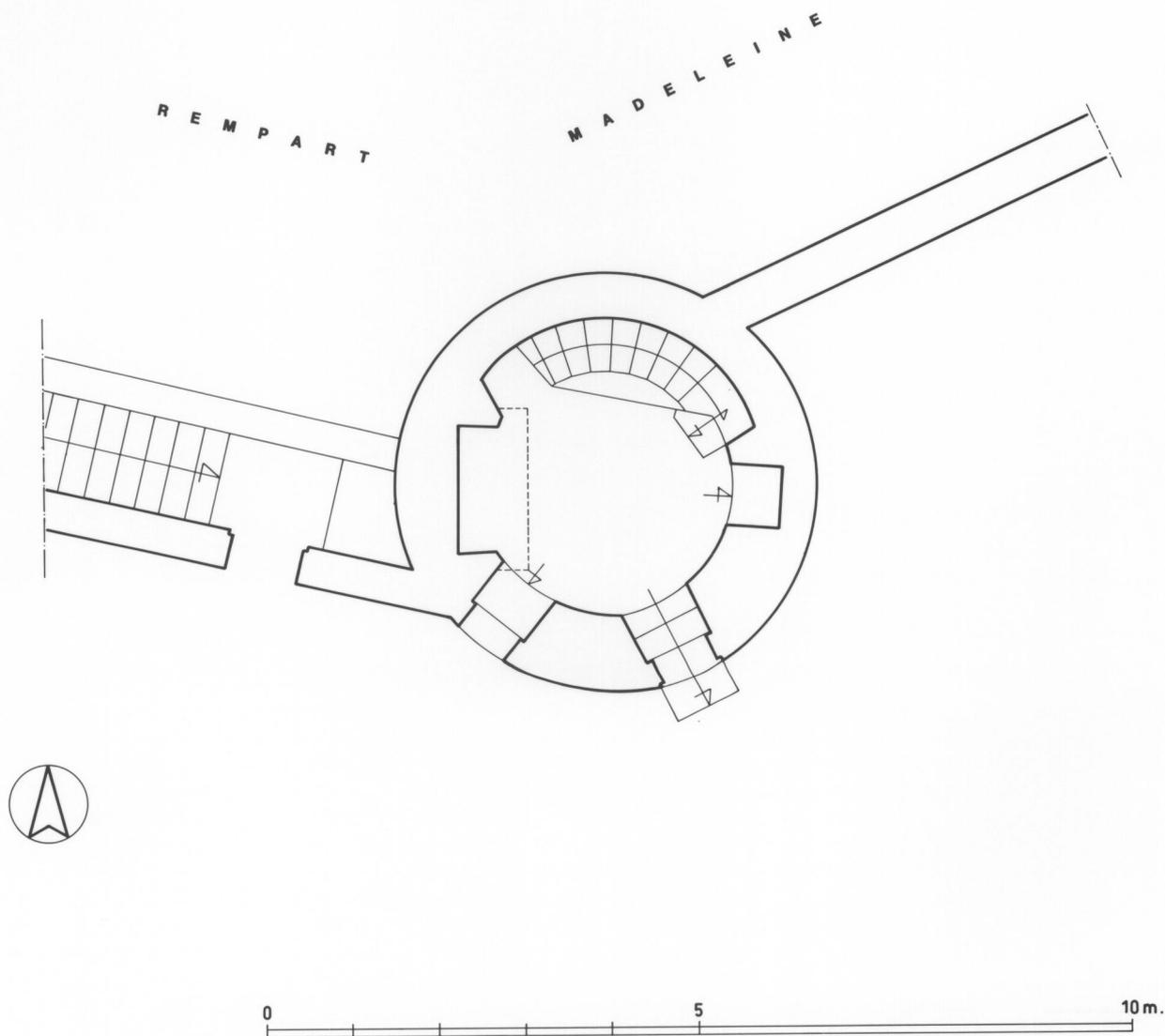
Phot. Inv. M. Thierry
95210229V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XV Tour des billes, incluse dans la "Grosse tour" ou bastion Calvet : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

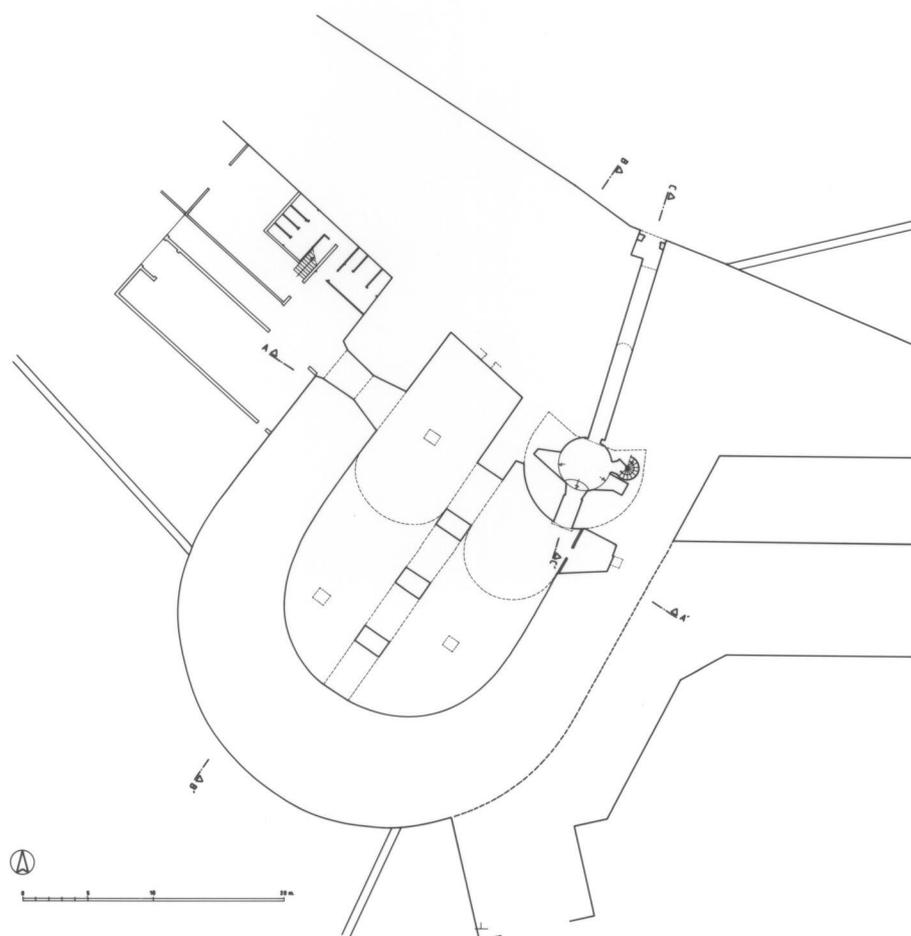
Phot. Inv. M. Thierry
95210230V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XVI Grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

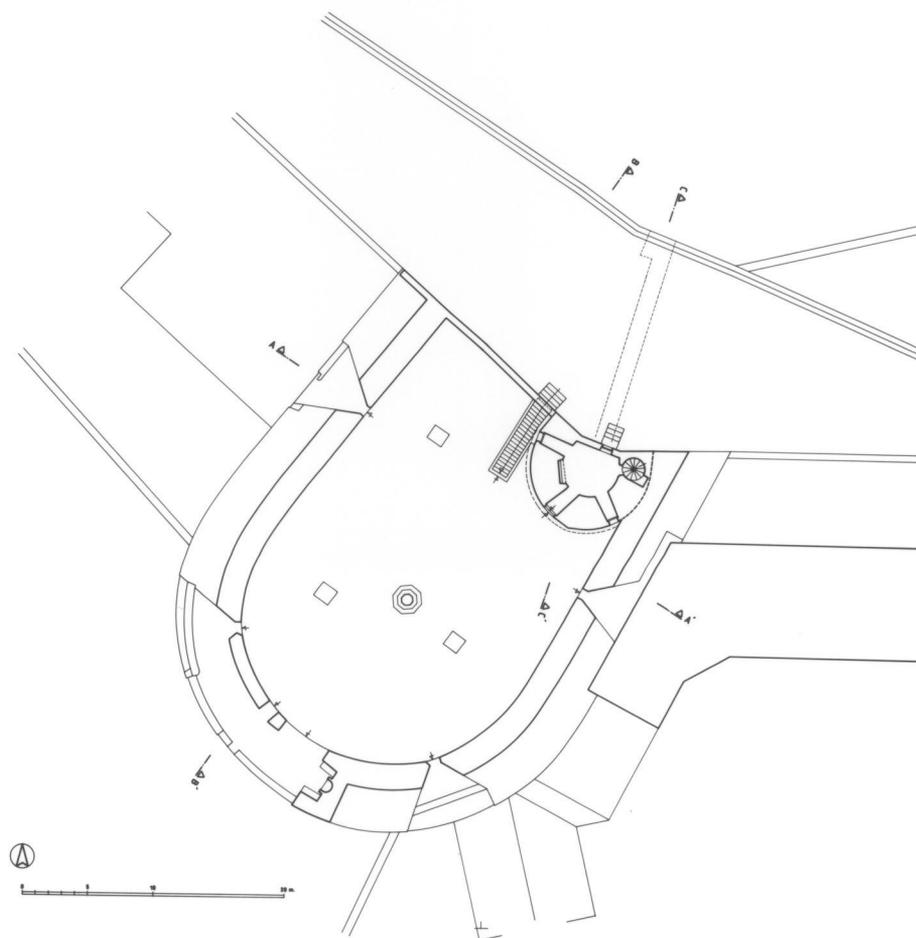
Phot. Inv. M. Thierry
93210027V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XVII Grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan de la terrasse (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

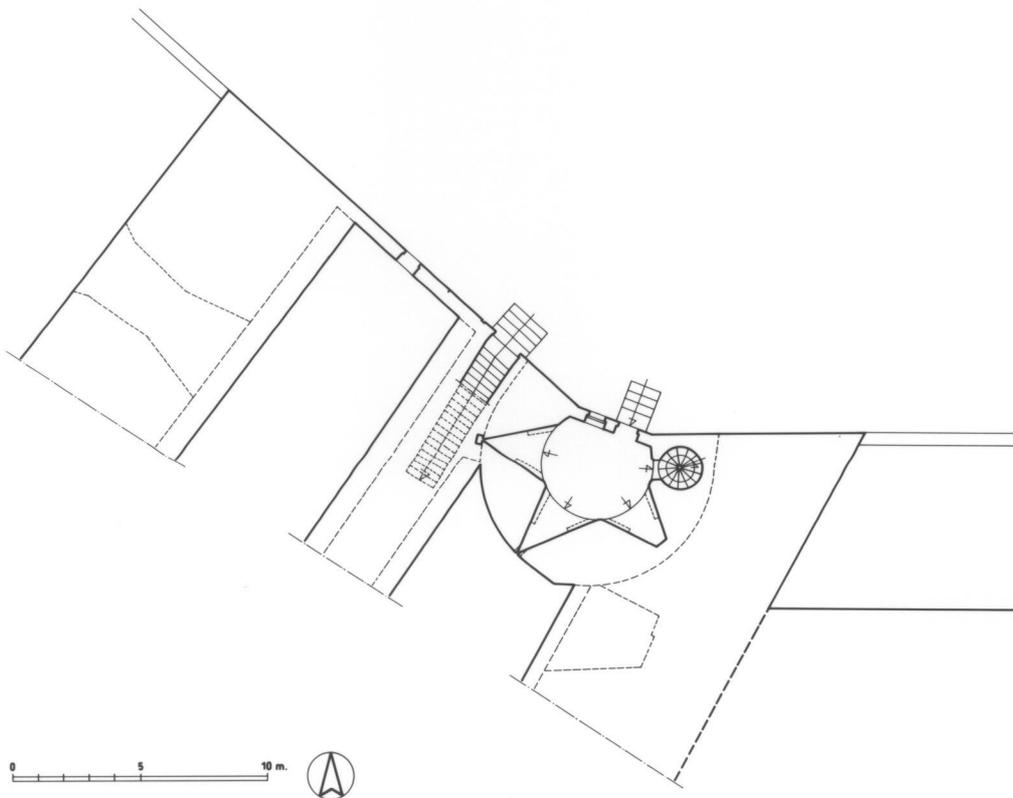
Phot. Inv. M. Thierry
93210028V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XVIII Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 1er étage (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

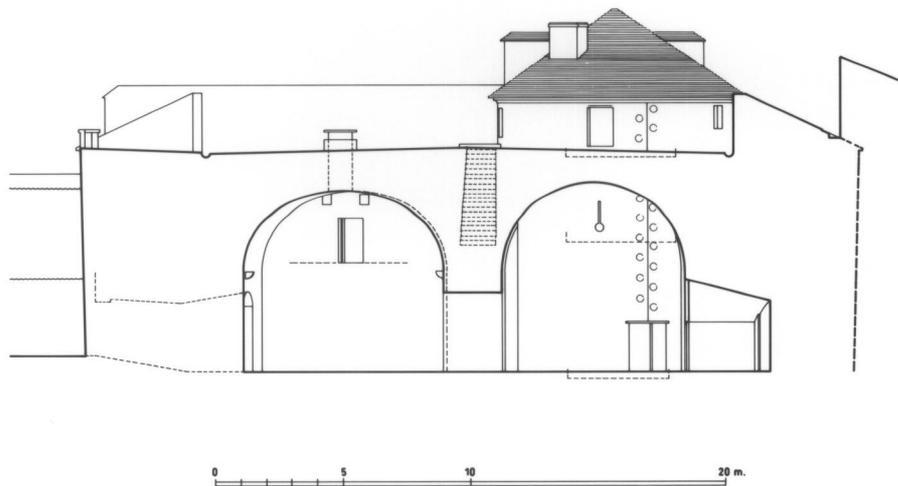
Phot. Inv. M. Thierry
93210029V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XIX Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

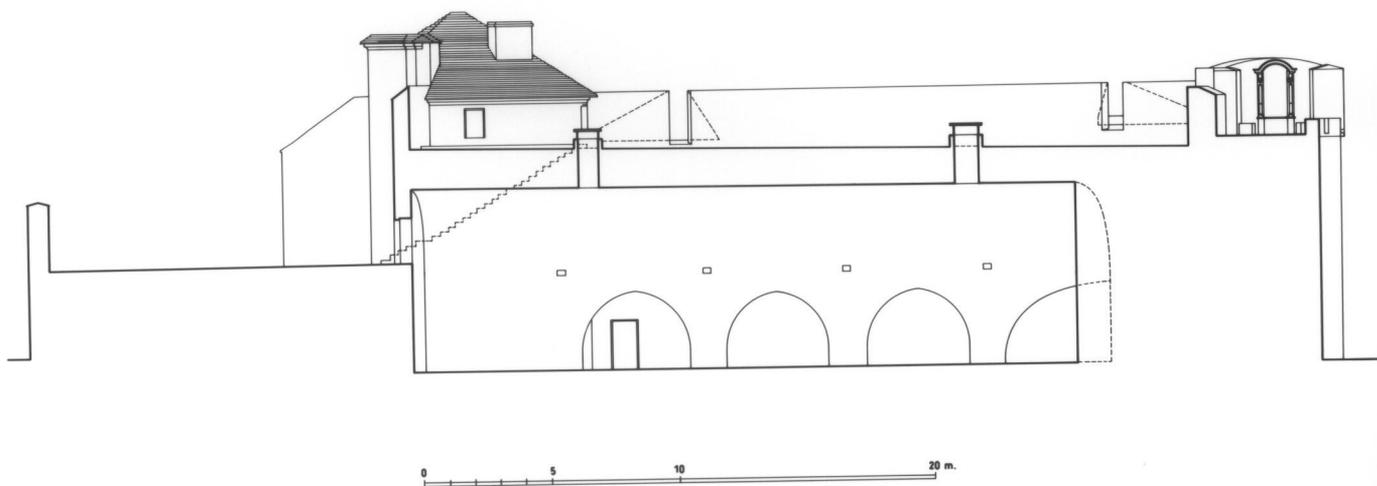
Phot. Inv. M. Thierry
93210030V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XX Grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

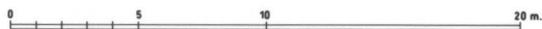
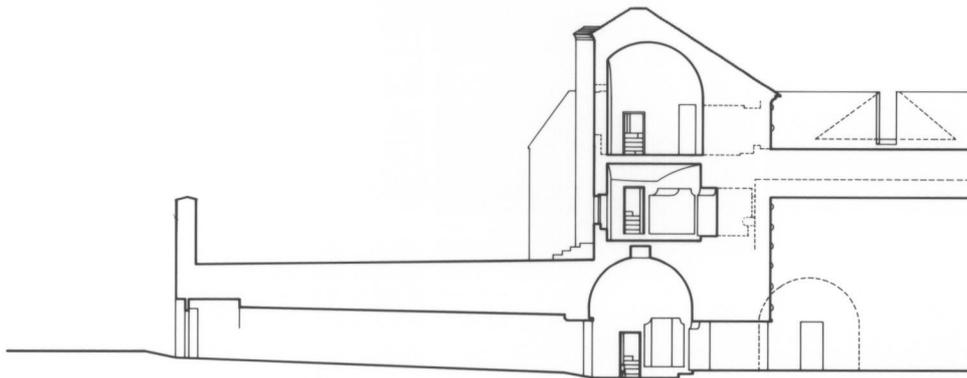
Phot. Inv. M. Thierry
93210031V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXI Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1992)

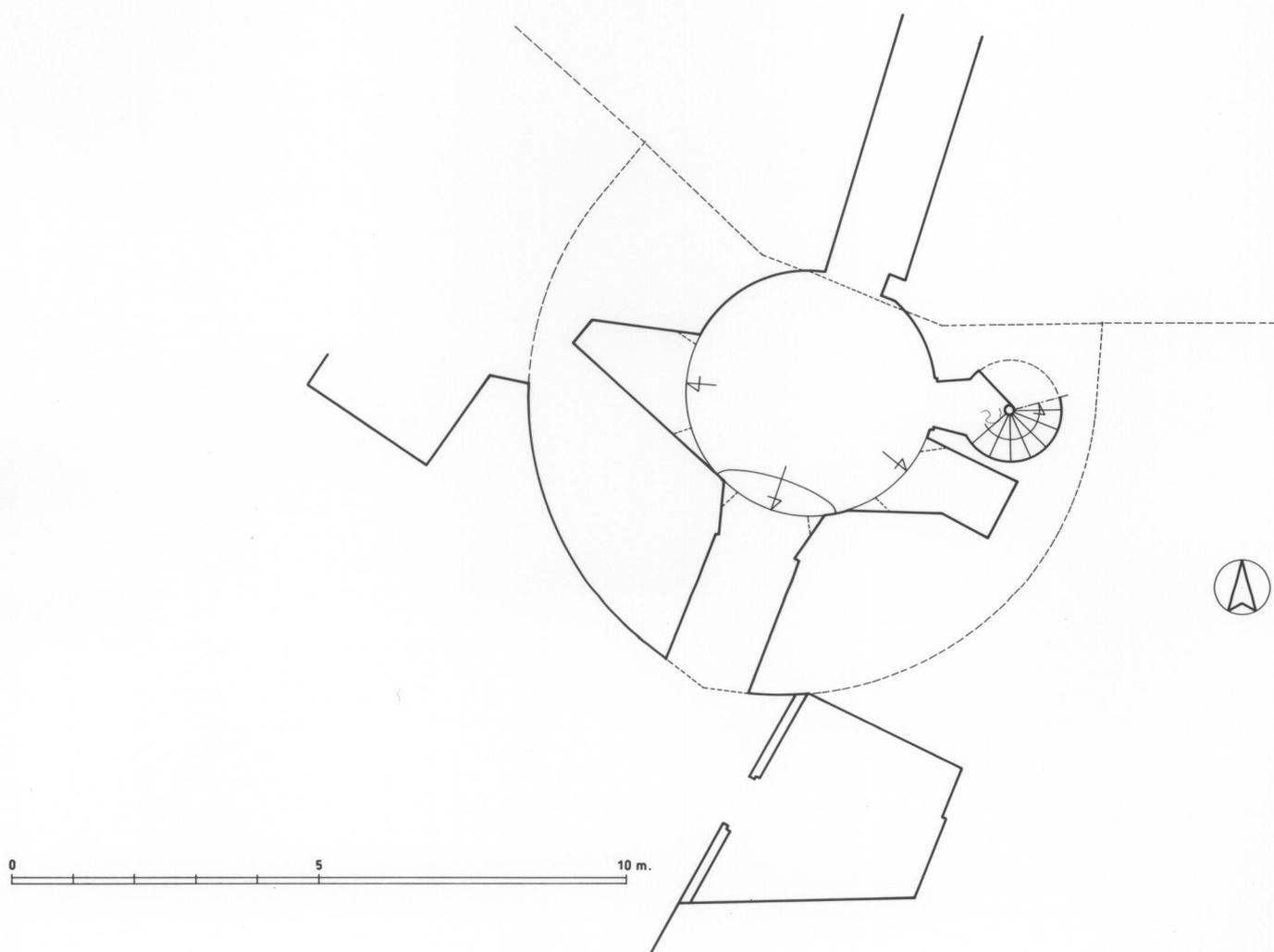
Phot. Inv. M. Thierry
93210032V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXII Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 1er niveau (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

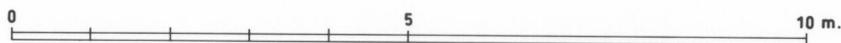
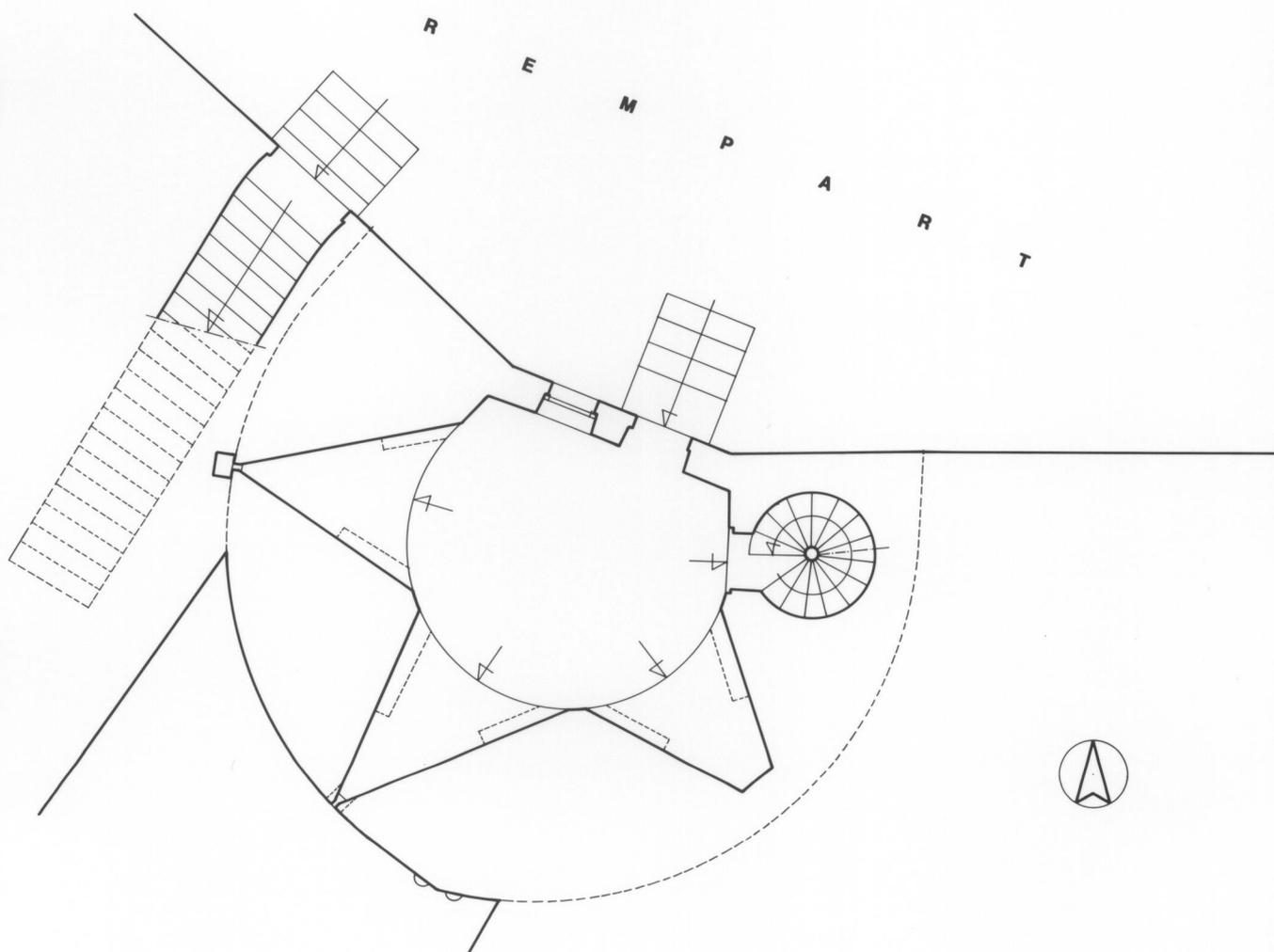
Phot. Inv. M. Thierry
95210235V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXIII Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 2ème niveau (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

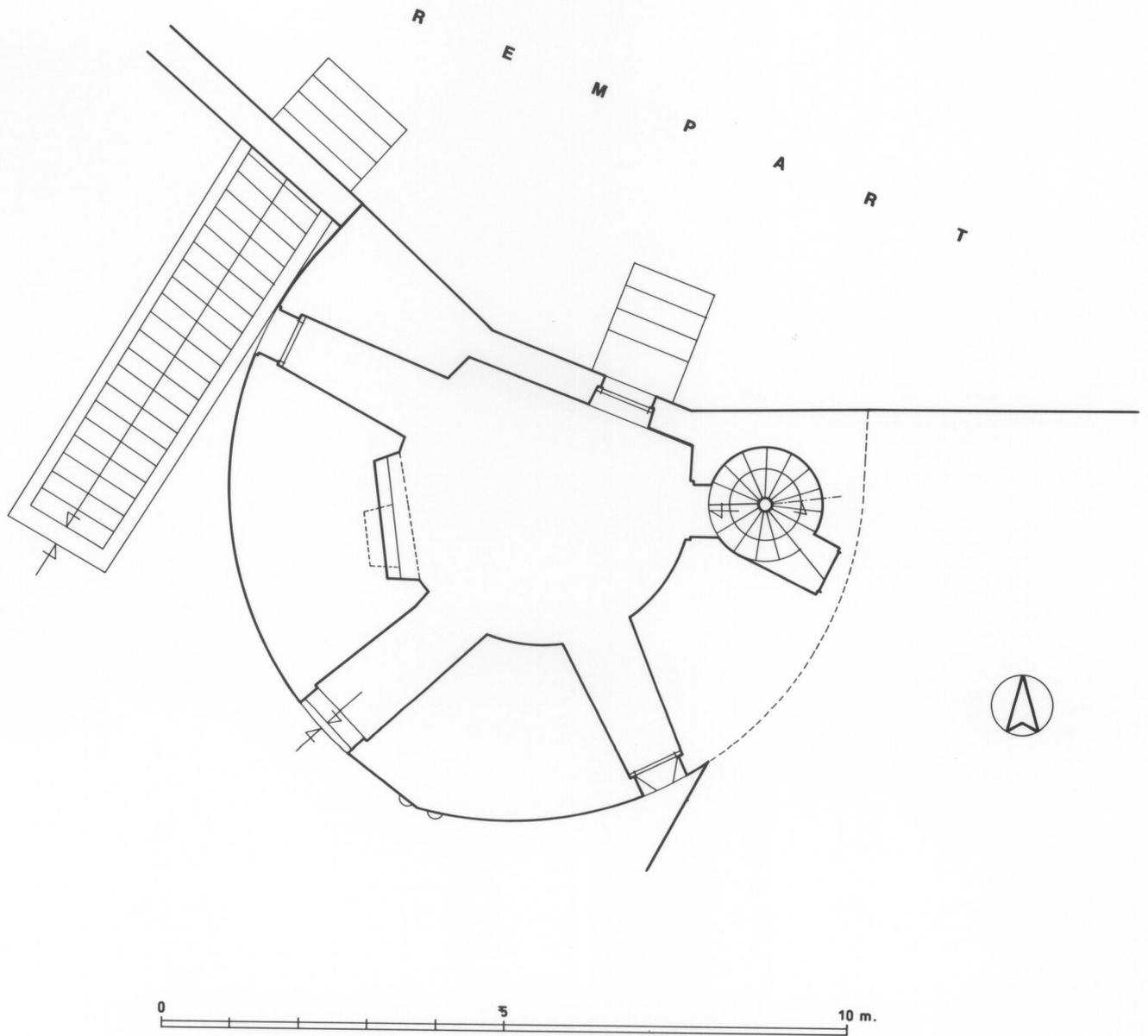
Phot. Inv. M. Thierry
95210236V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXIV Tour des Cordeliers, incluse dans la grosse tour ou boulevard, improprement appelé bastion, de l'Hôtel-Dieu : plan du 3ème niveau (relevé effectué par A. Morelière en 1993)

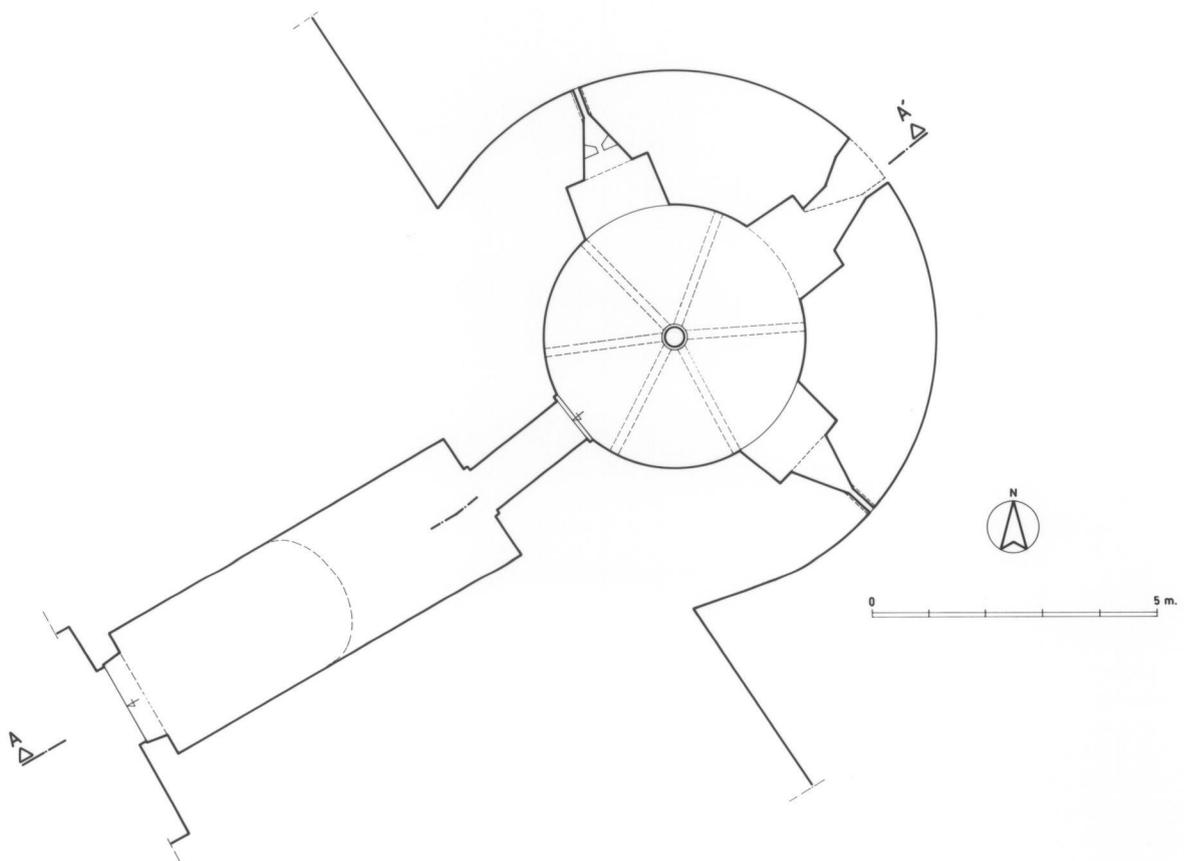
Phot. Inv. M. Thierry
95210237V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXV Tour Blondeau : plan du niveau inférieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

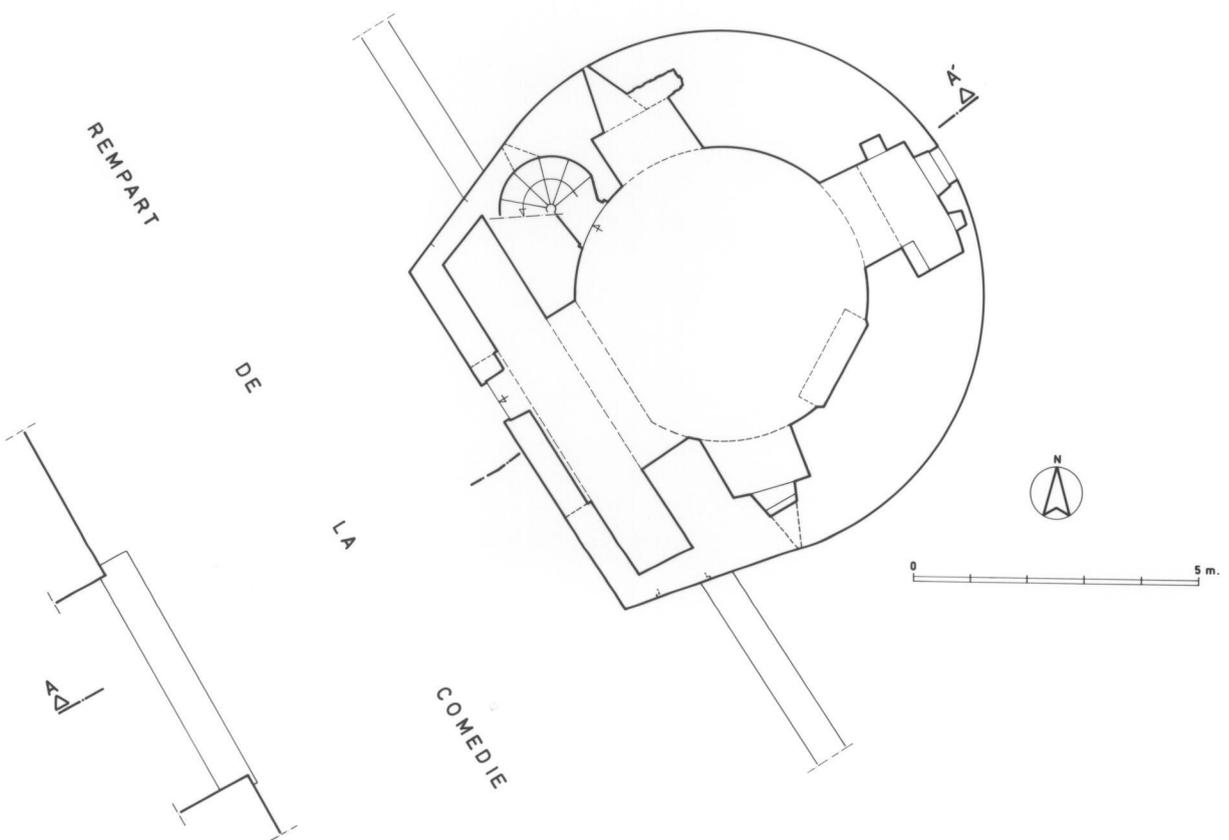
Phot. Inv. M. Thierry
93210013V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXVI Tour Blondeau : plan du niveau supérieur (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

Phot. Inv. M. Thierry
93210014V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Pl. XXVII Tour Blondeau : coupe transversale (relevé effectué par A. Morelière en 1990)

Phot. Inv. M. Thierry
93210015V

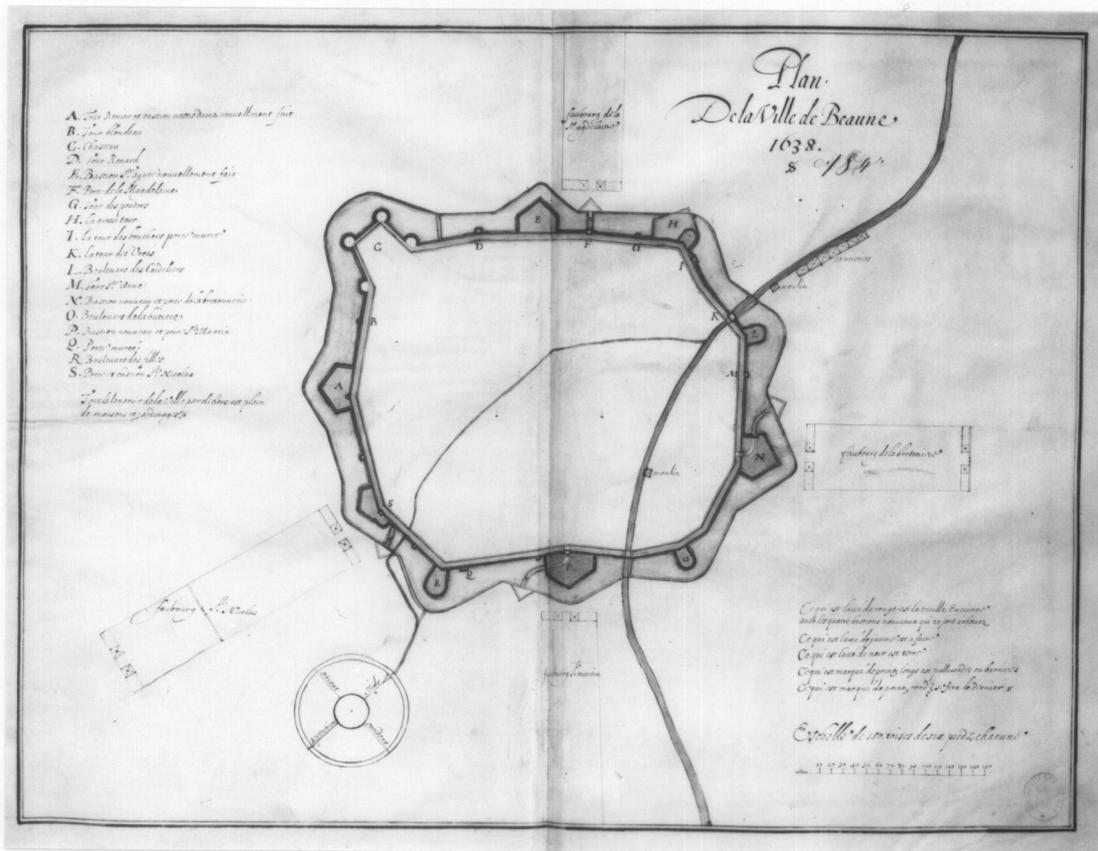


COUPE A.A'

FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 01 "Plan de la ville de Beaune 1638" (Bibliothèque Nationale de France, département
des Estampes, Rés. Ge D 2662, pl. 2)

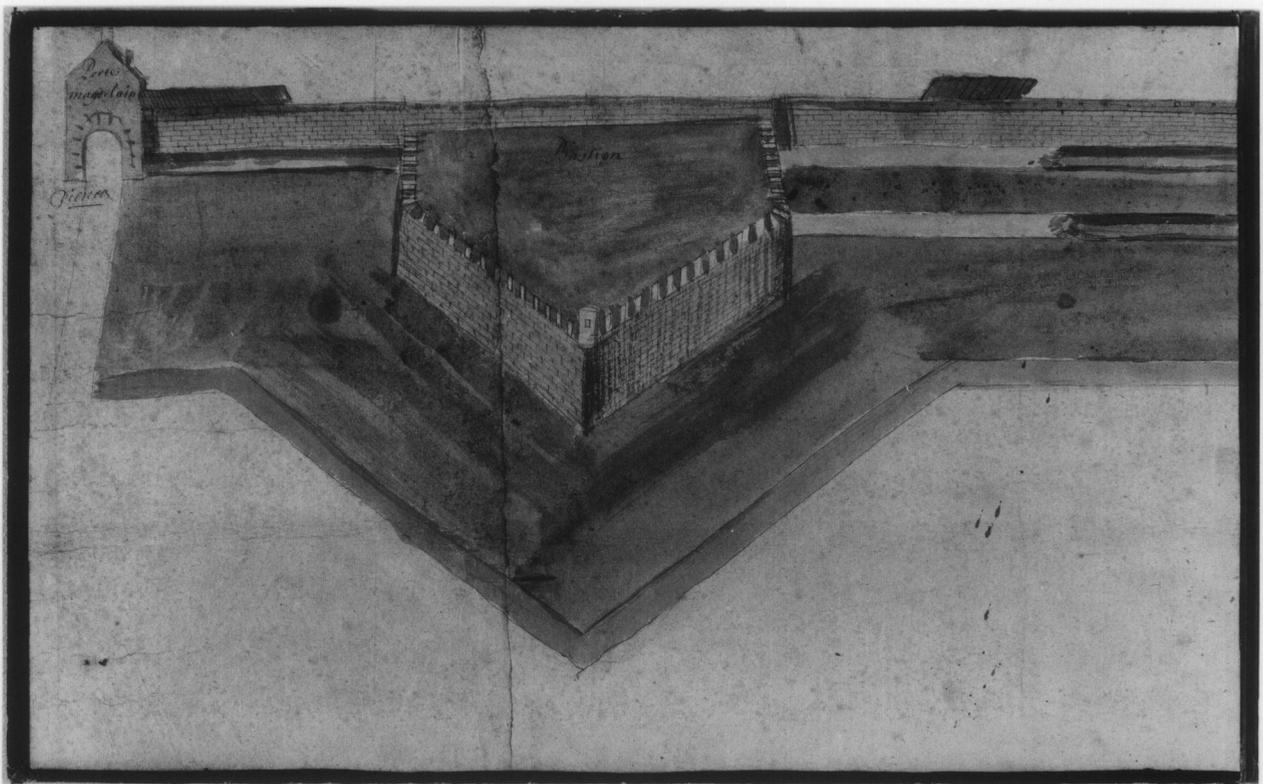
Bibliothèque Nationale
de France
service reprographie



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 02 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

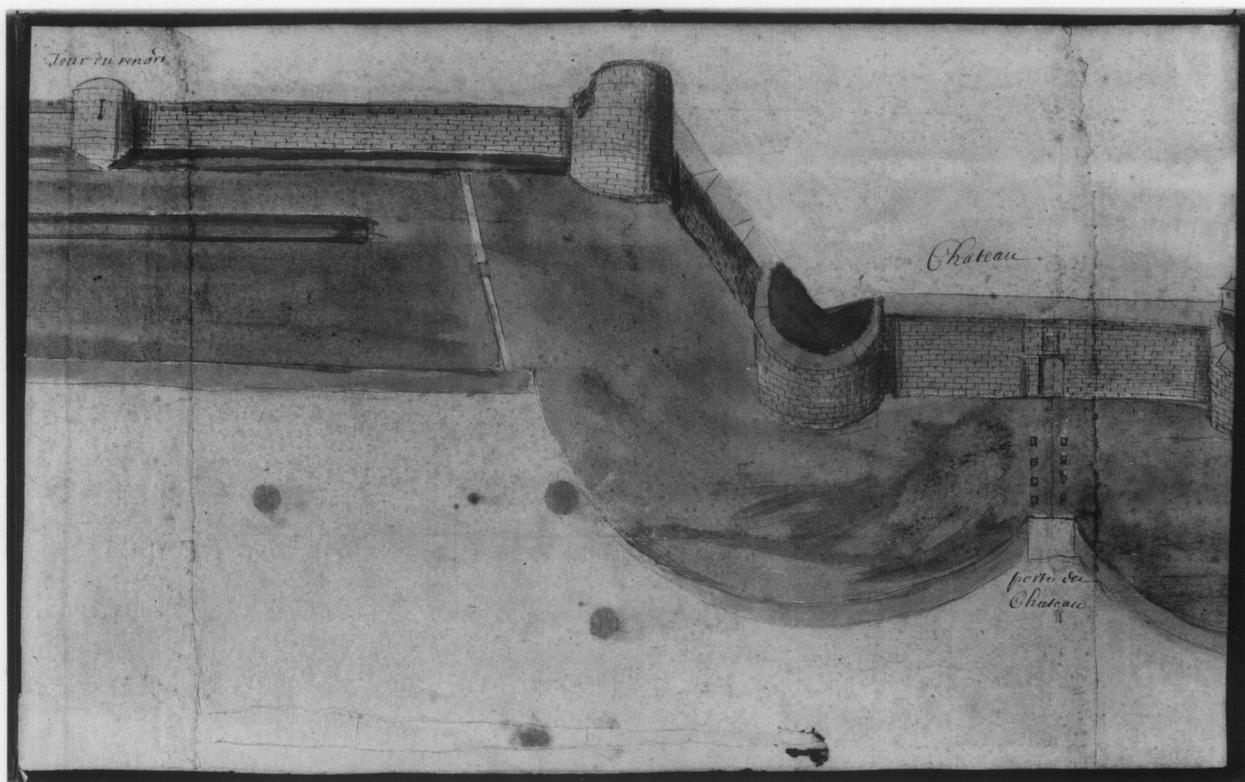
Repro. Inv. M. Thierry
87210773X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 03 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

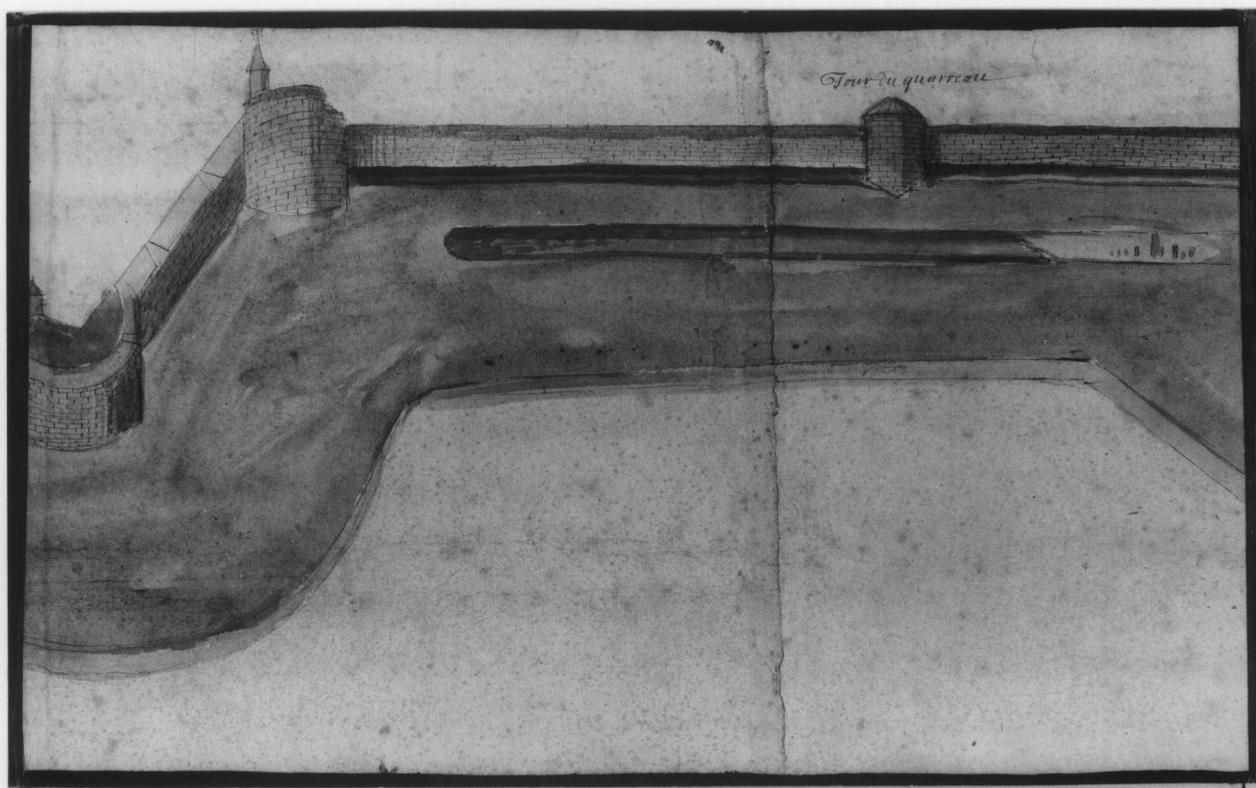
Repro. Inv. M. Thierry
87210774X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 04 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

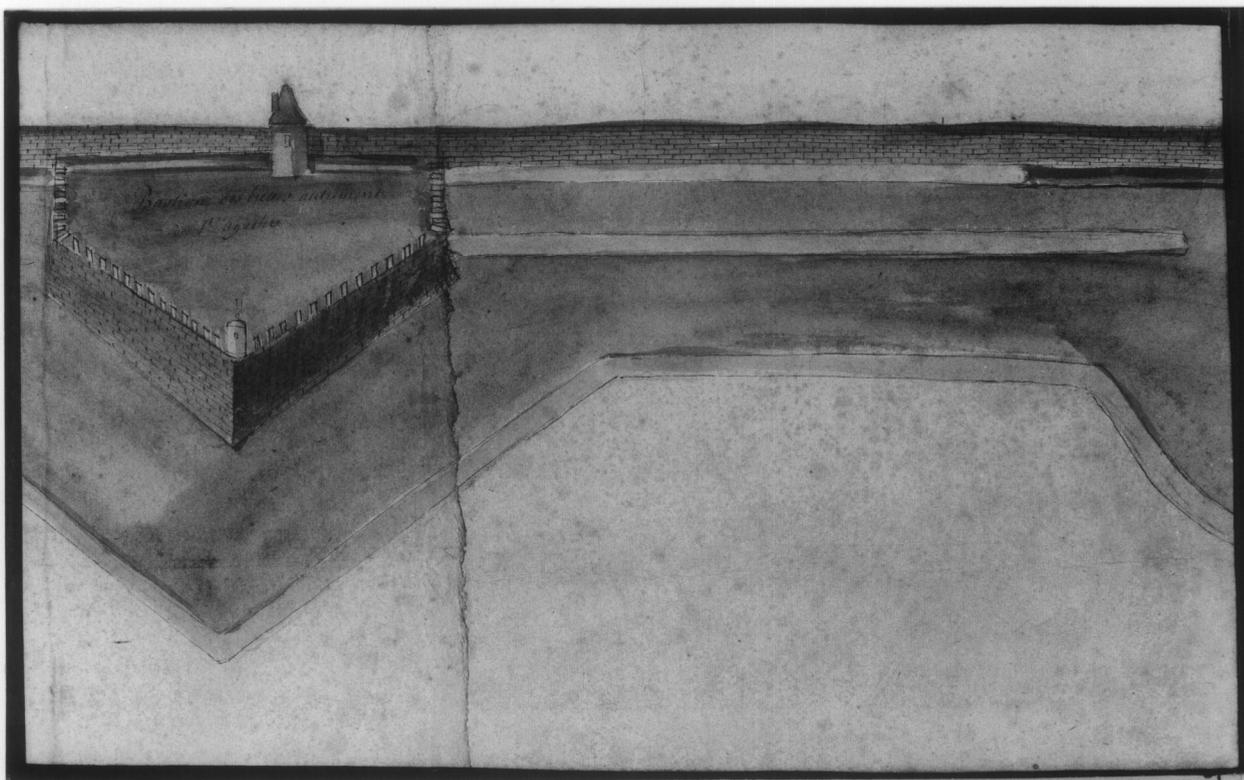
Repro. Inv. M. Thierry
87210775X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 05 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

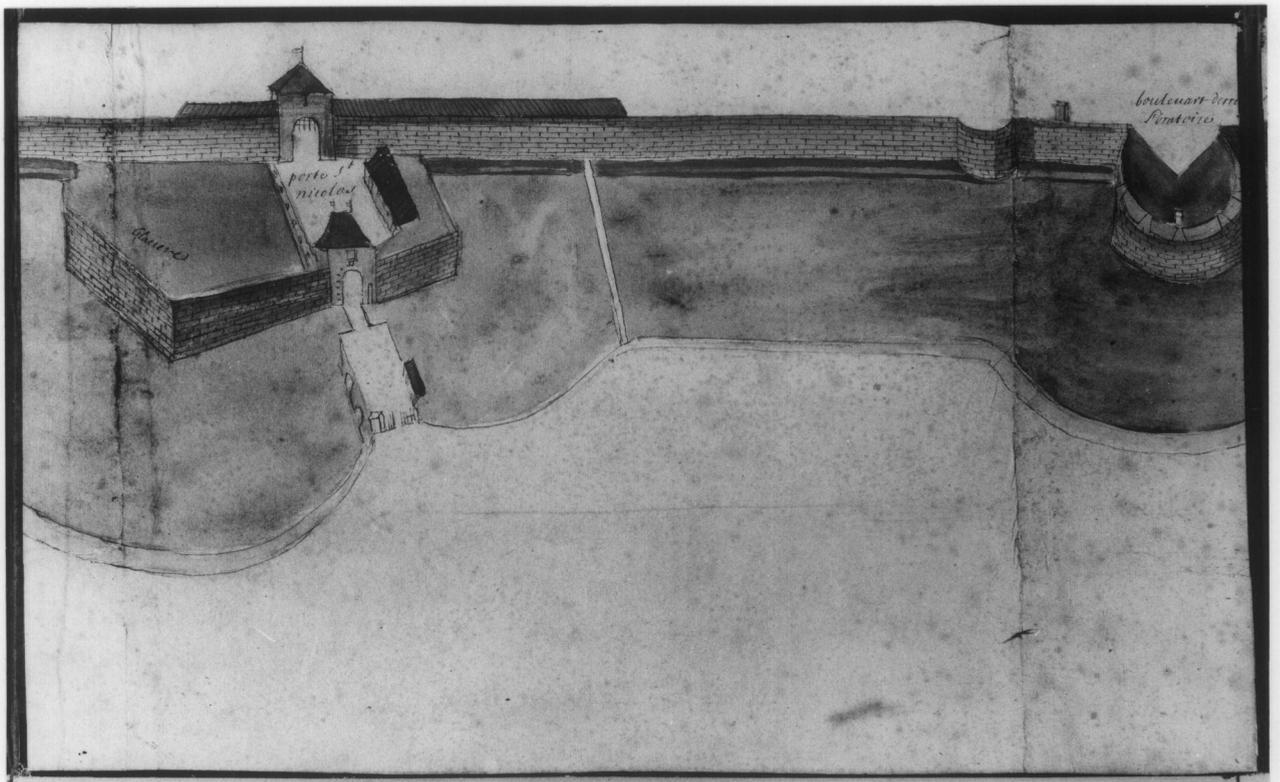
Repro. Inv. M. Thierry
87210776X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 06 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

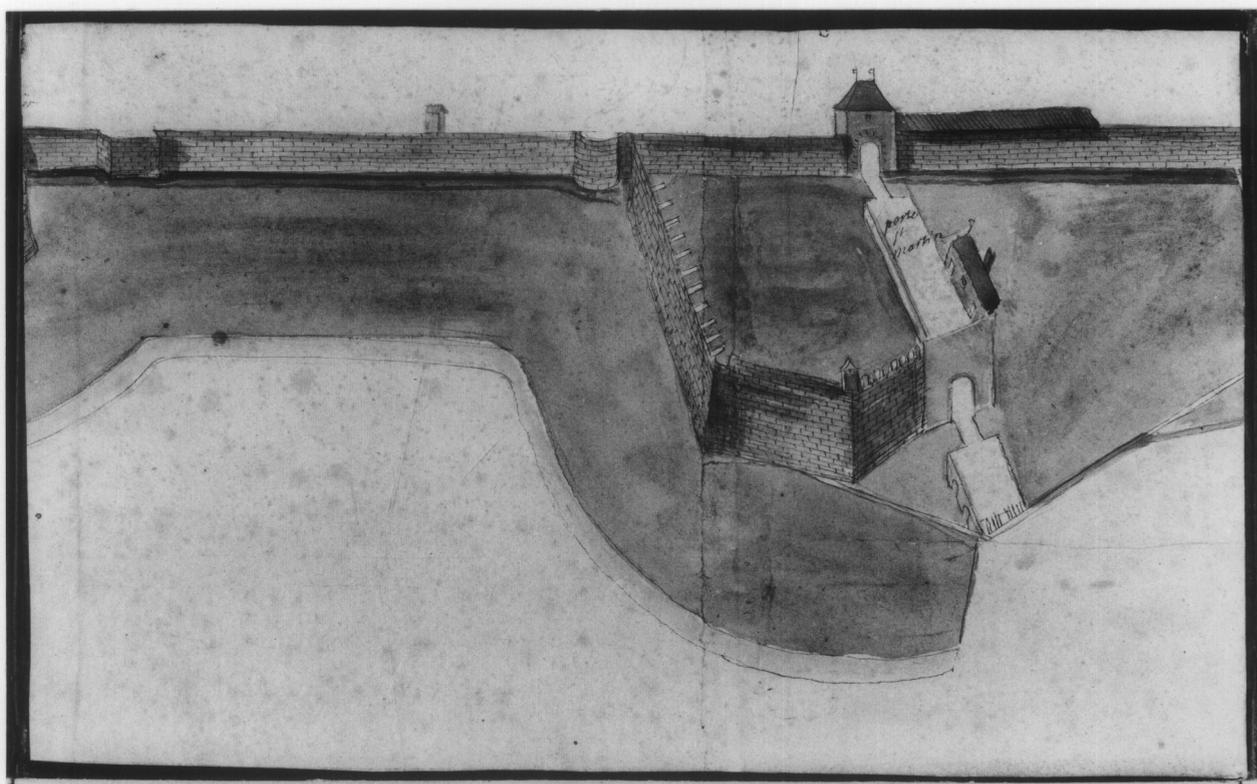
Repro. Inv. M. Thierry
87210777X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 07 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

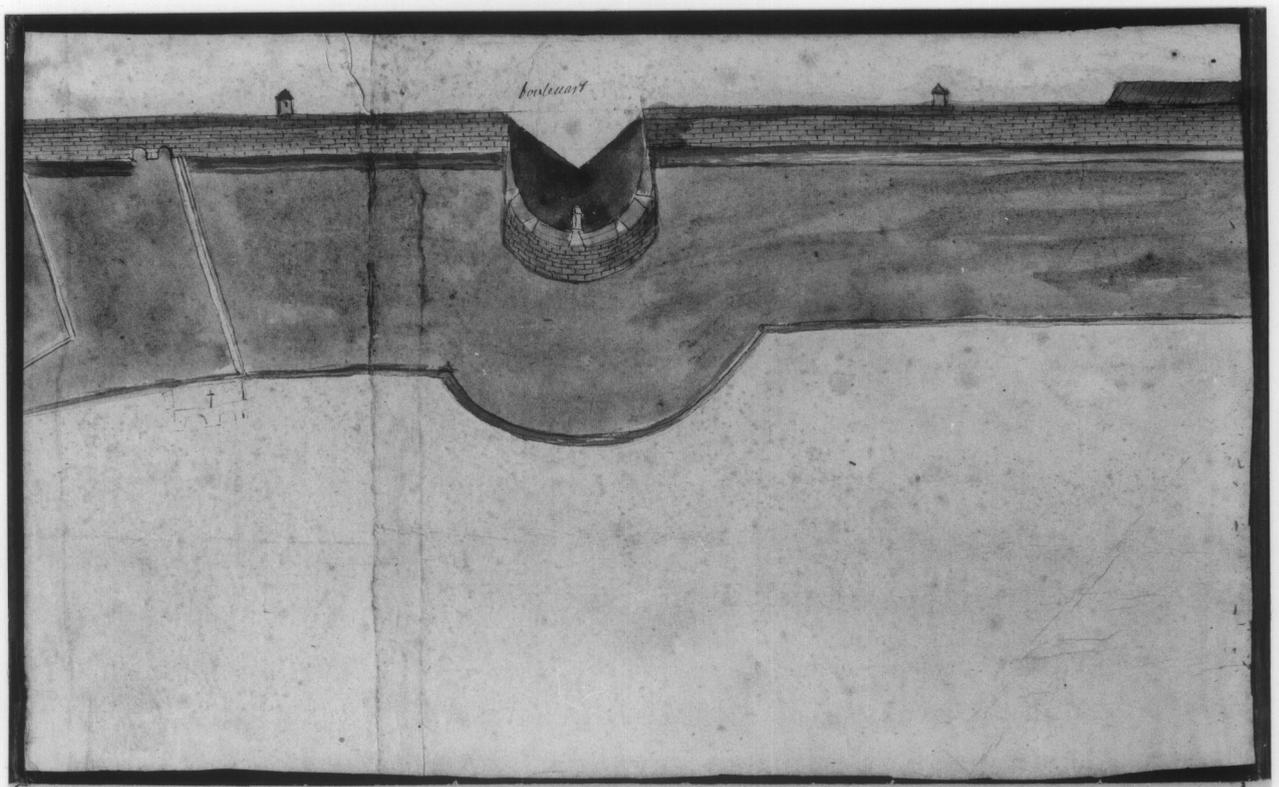
Repro. Inv. M. Thierry
87210778X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 08 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

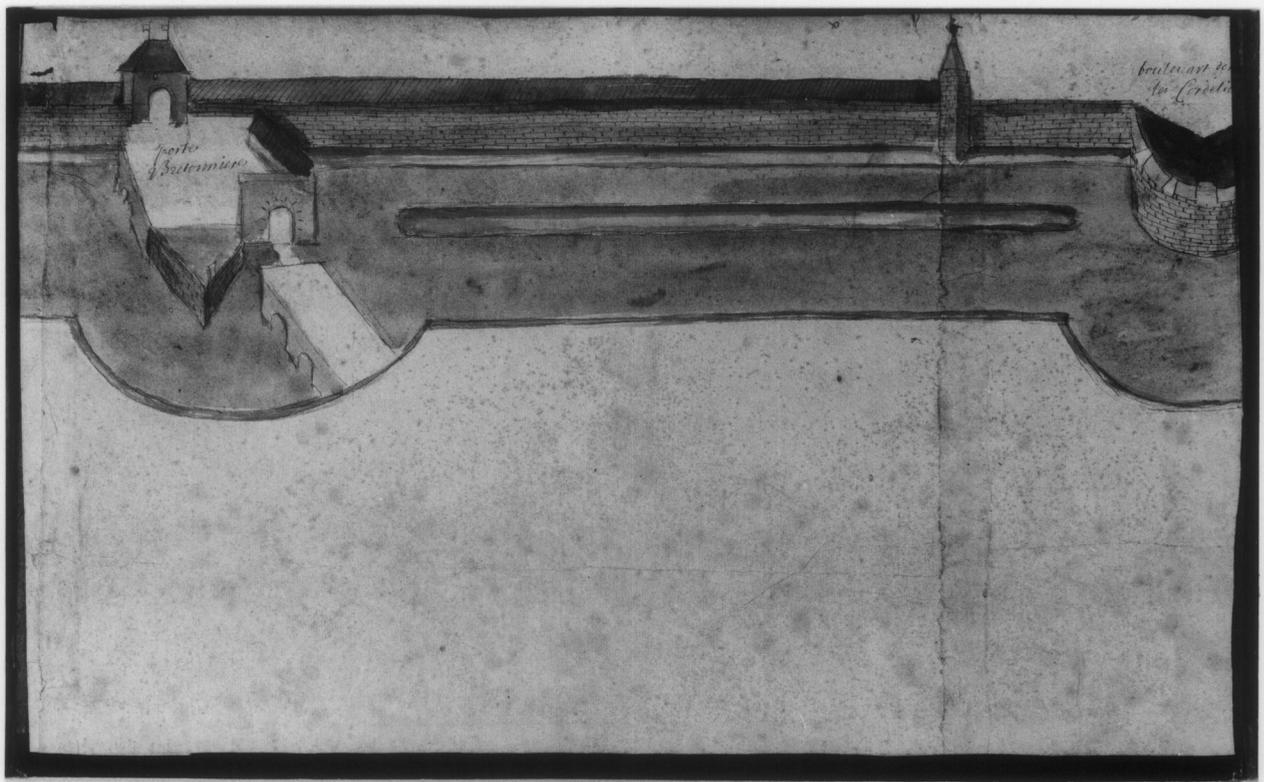
Repro. Inv. M. Thierry
87210779X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 09 Relevé des remparts vers le milieu du 17^{ème} siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

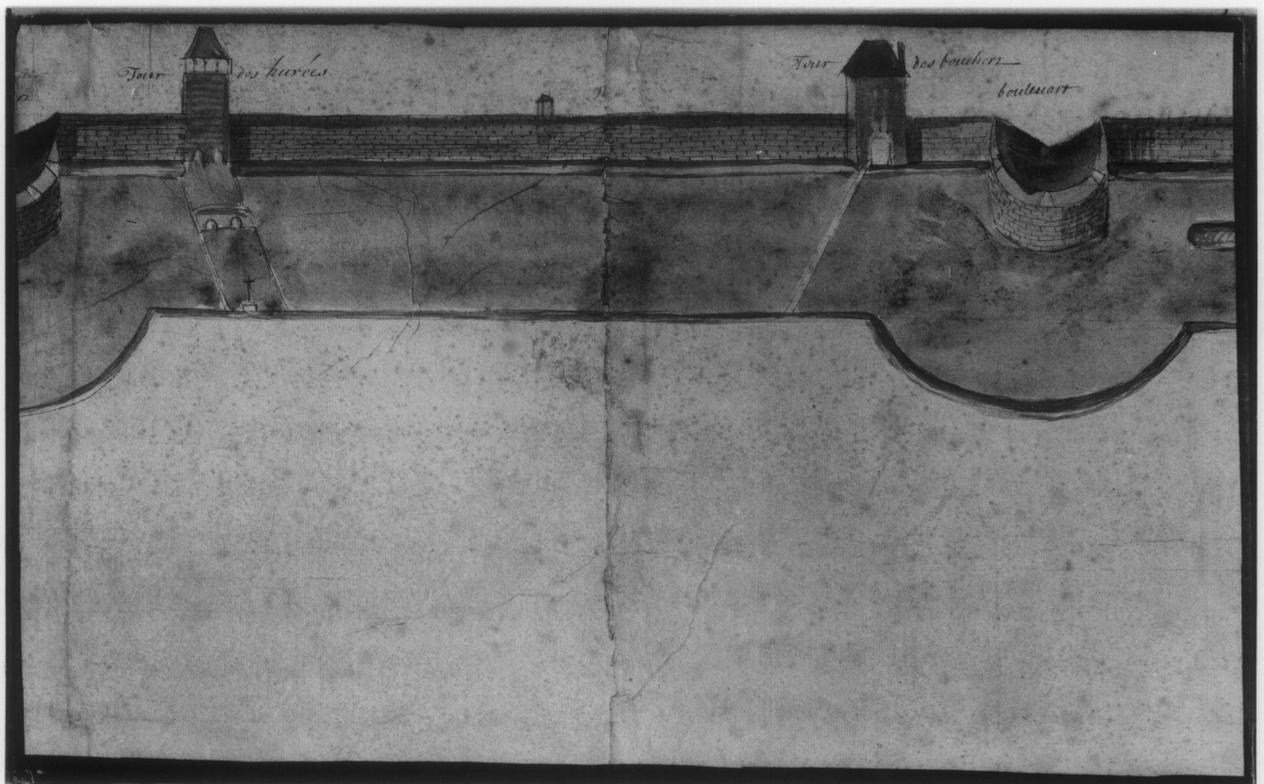
Repro. Inv. M. Thierry
87210780X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 10 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

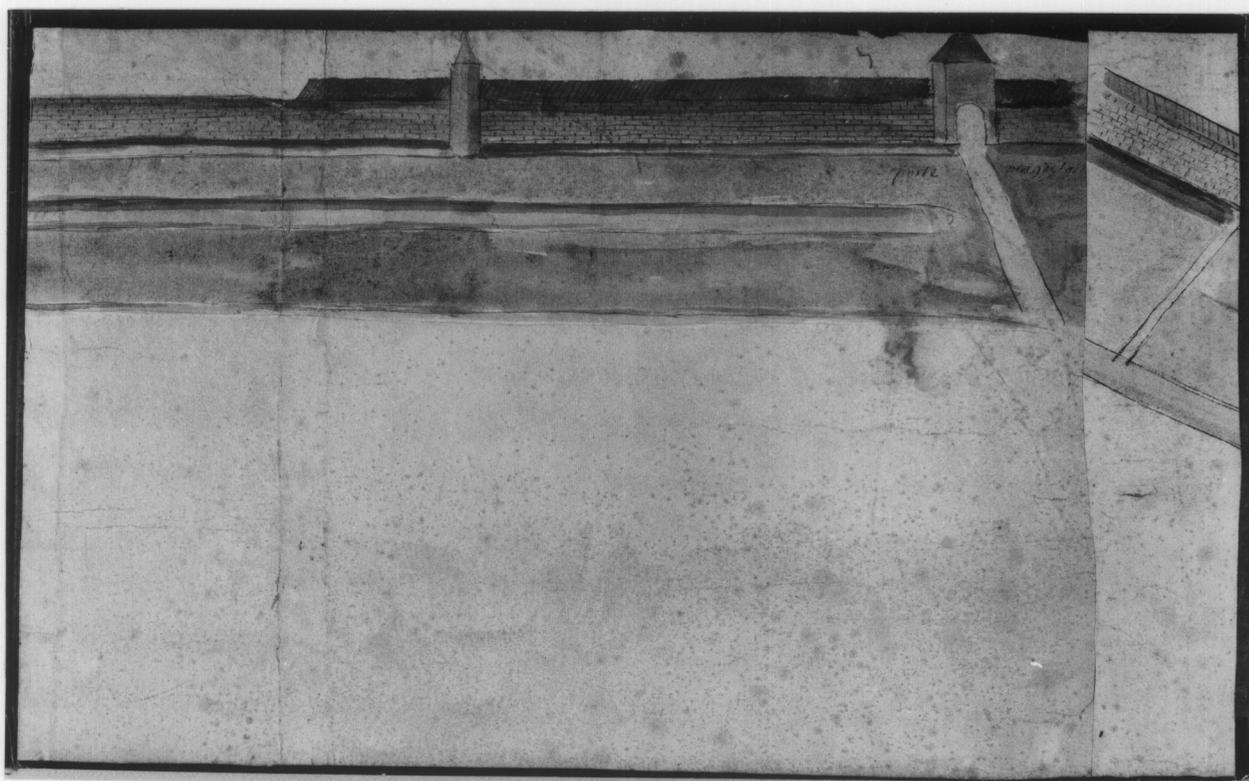
Repro. Inv. M. Thierry
87210781X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 11 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

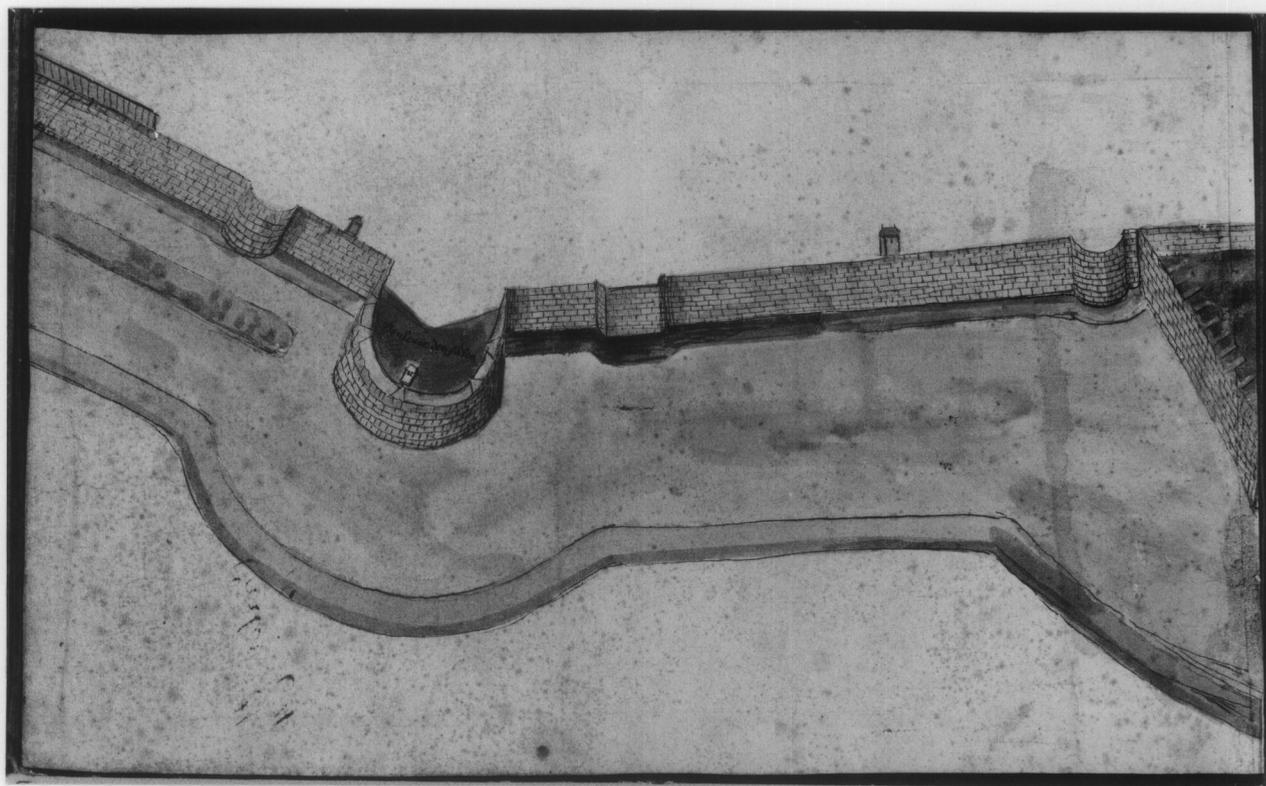
Repro. Inv. M. Thierry
87210782X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 12 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

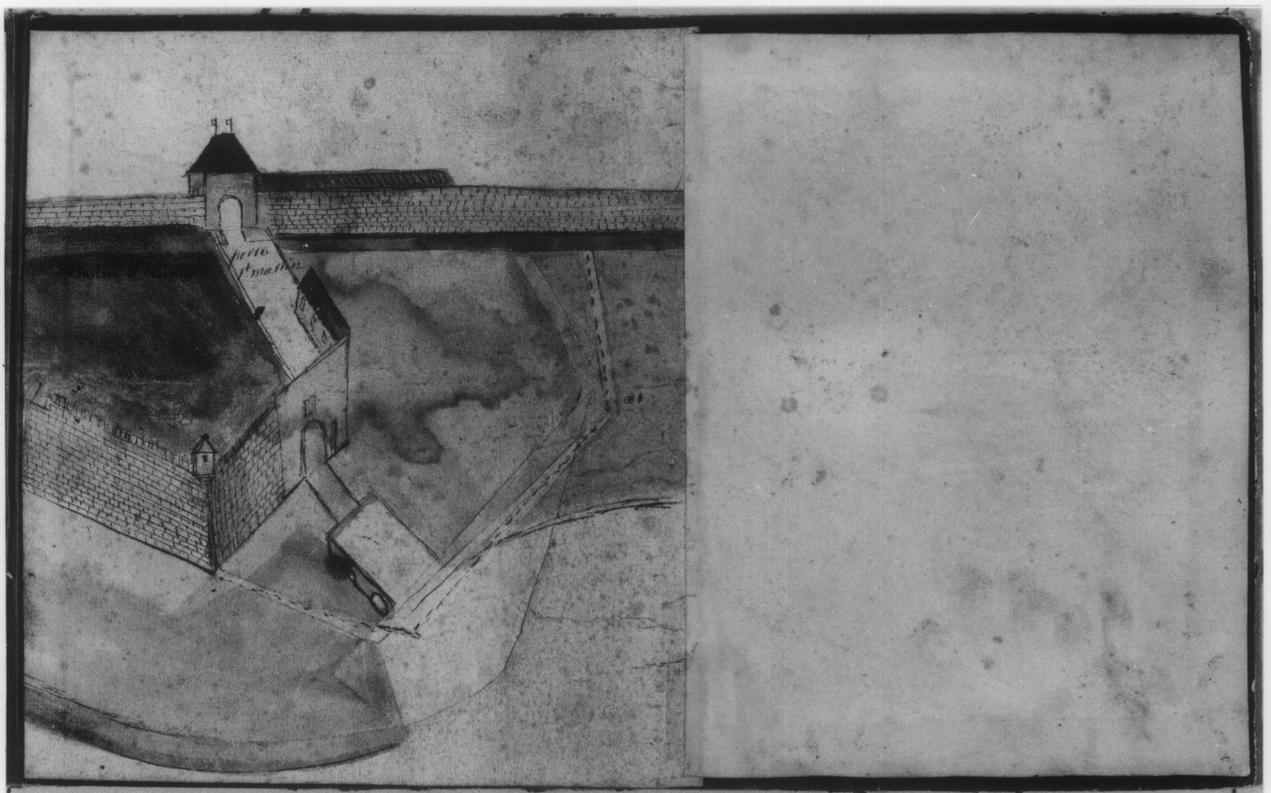
Repro. Inv. M. Thierry
87210783X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 13 Relevé des remparts vers le milieu du 17ème siècle. Dessin à la plume, aquarellé (A.C.
Beaune, cote 64, carton 31)

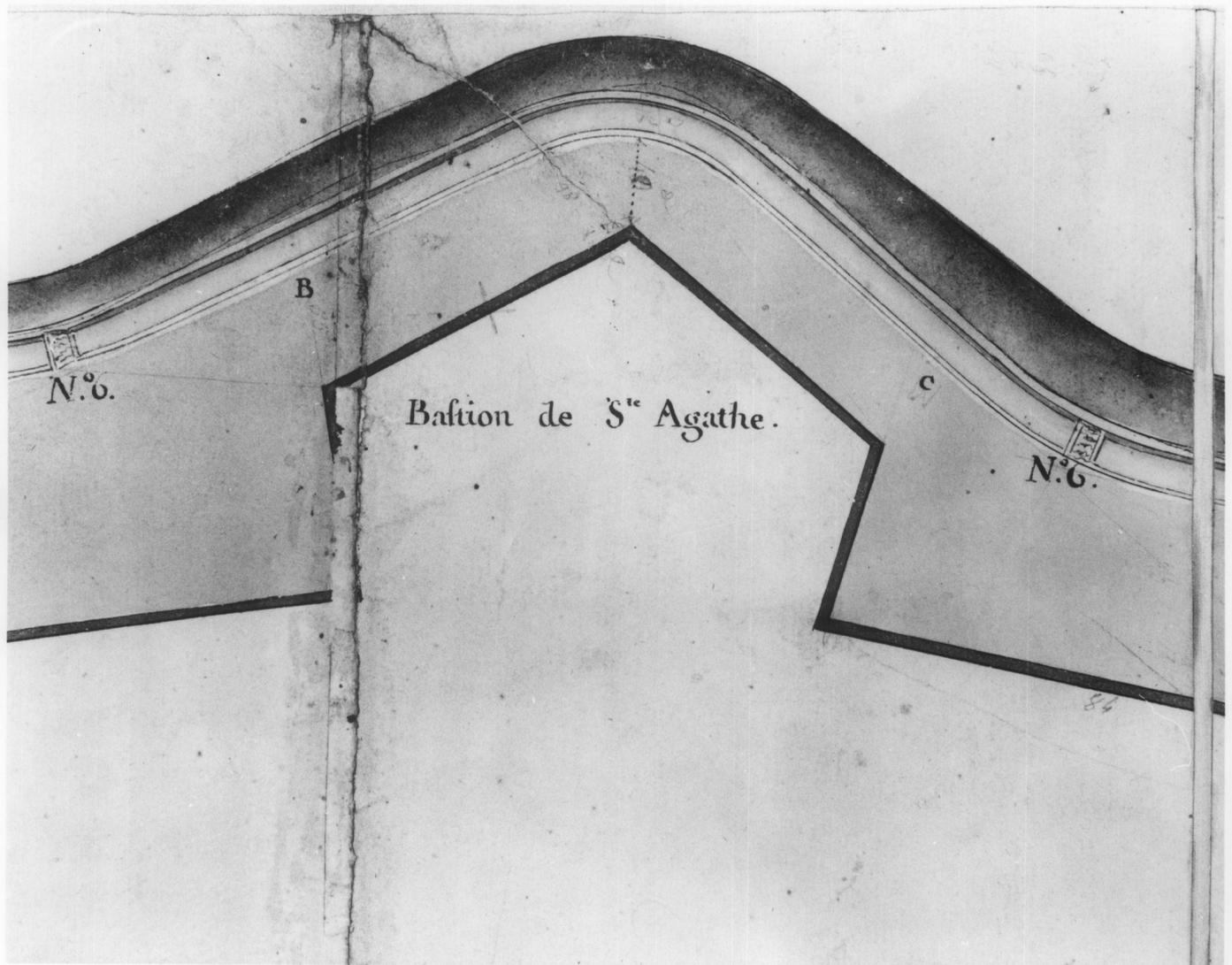
Repro. Inv. M. Thierry
87210784X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 14 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion
Sainte-Agathe, ou Notre-Dame (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

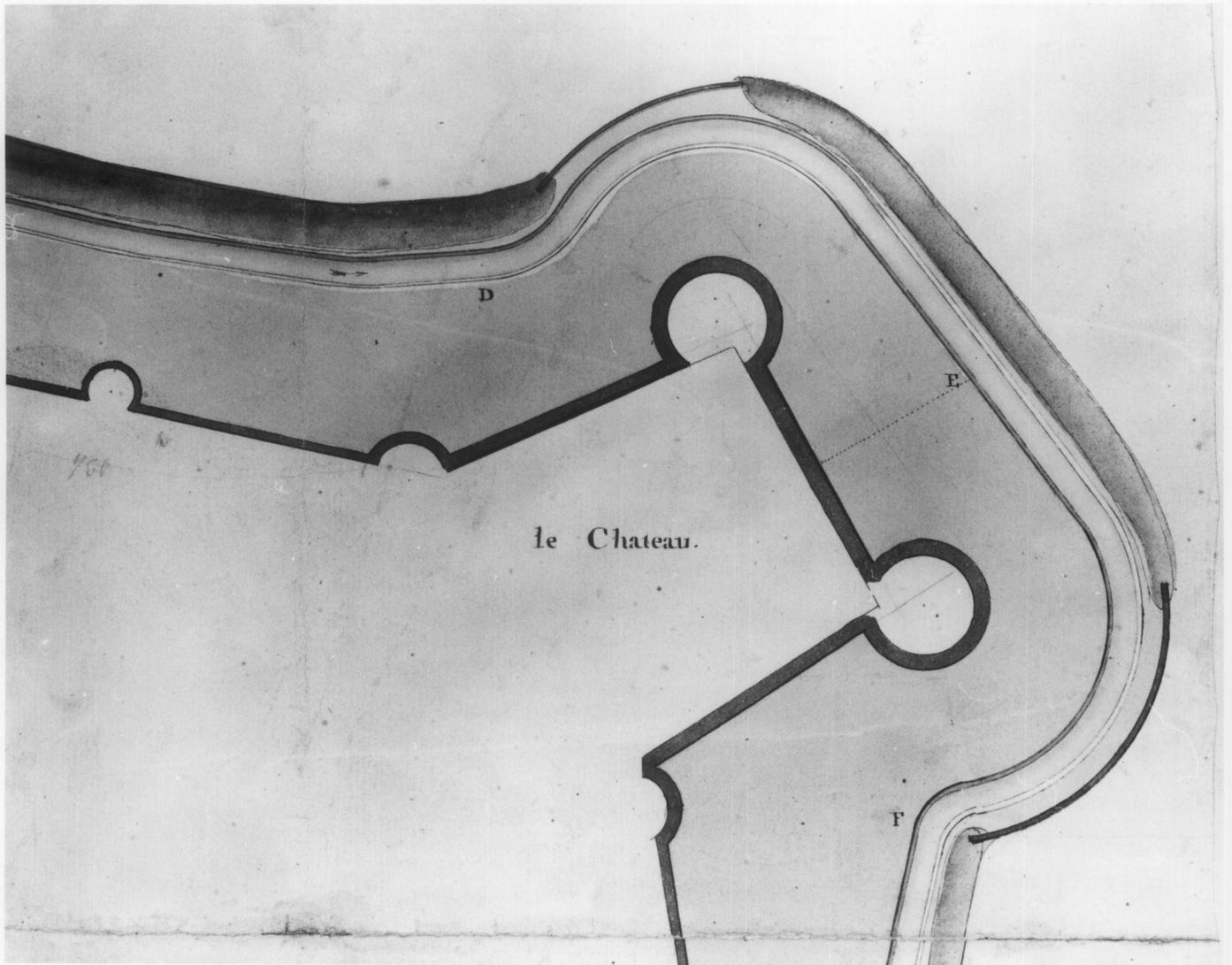
Repro. Inv. J. L. duthu
88212816X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 15 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le château
(A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

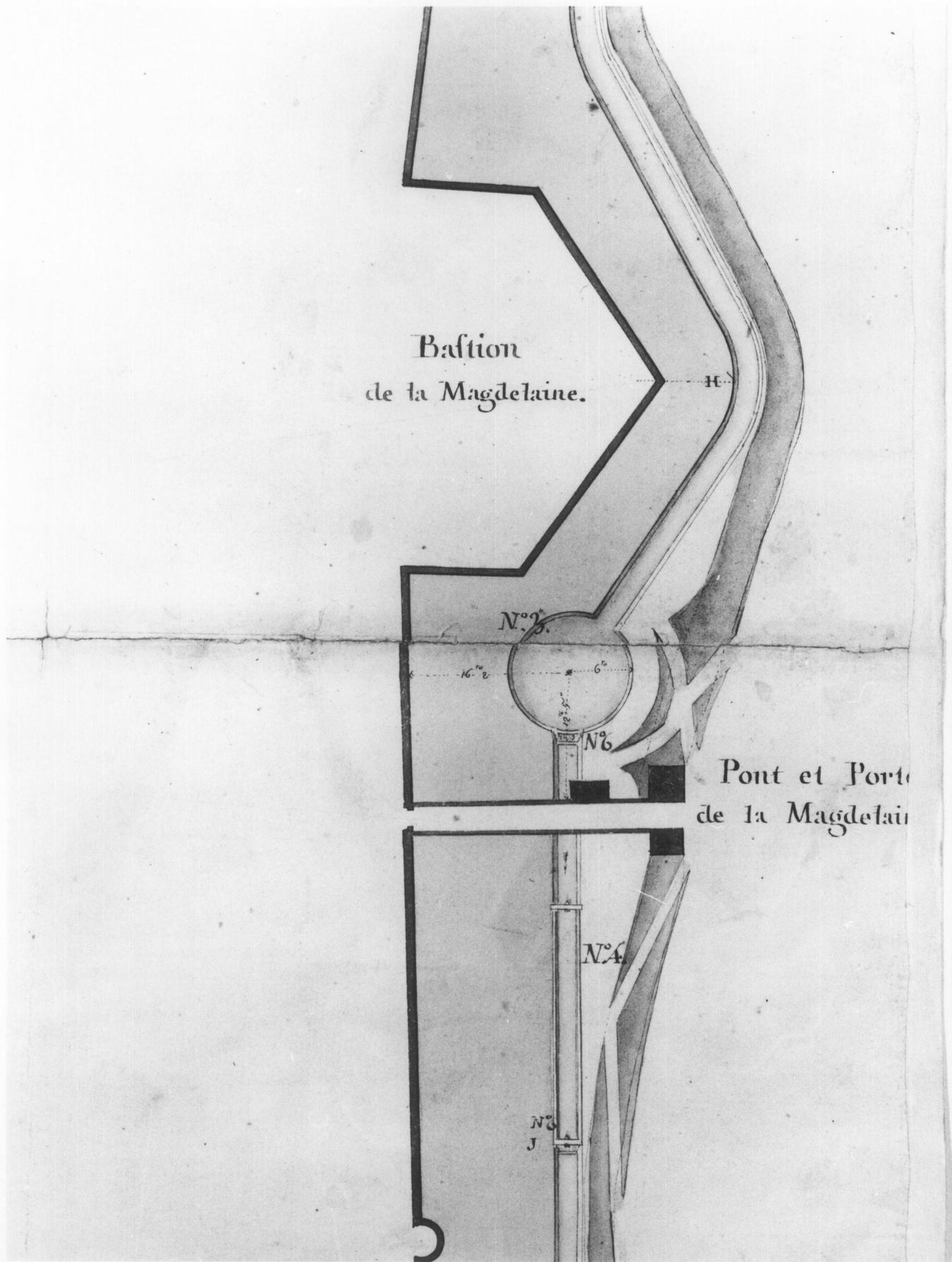
Repro. Inv. J. L. duthu
88212817X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 16 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion
Madeleine, ou Sainte-Anne (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

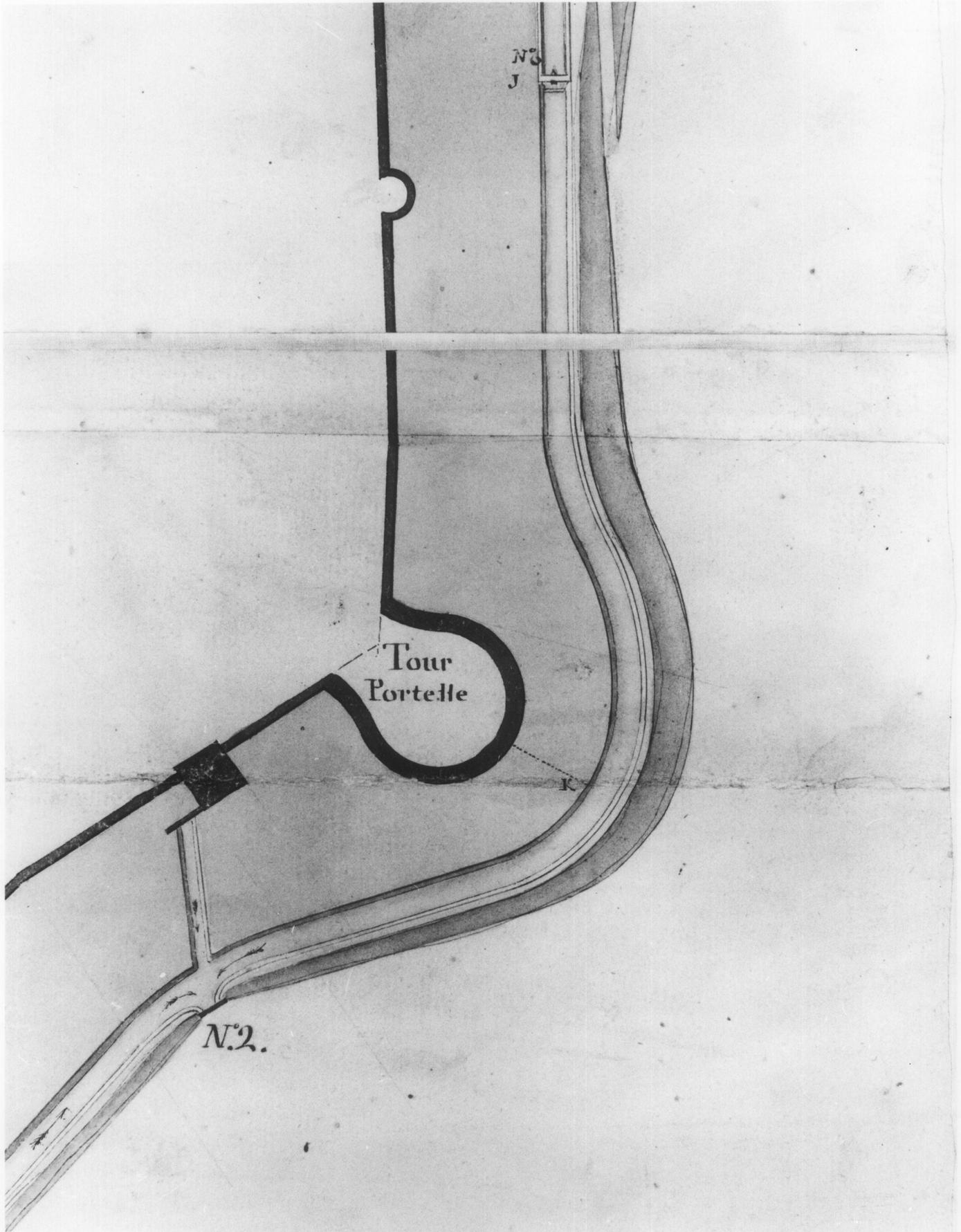
Repro. Inv. J. L. duthu
88212818X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 17 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour Portelle, ou "grosse tour", ou tour Calvet (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

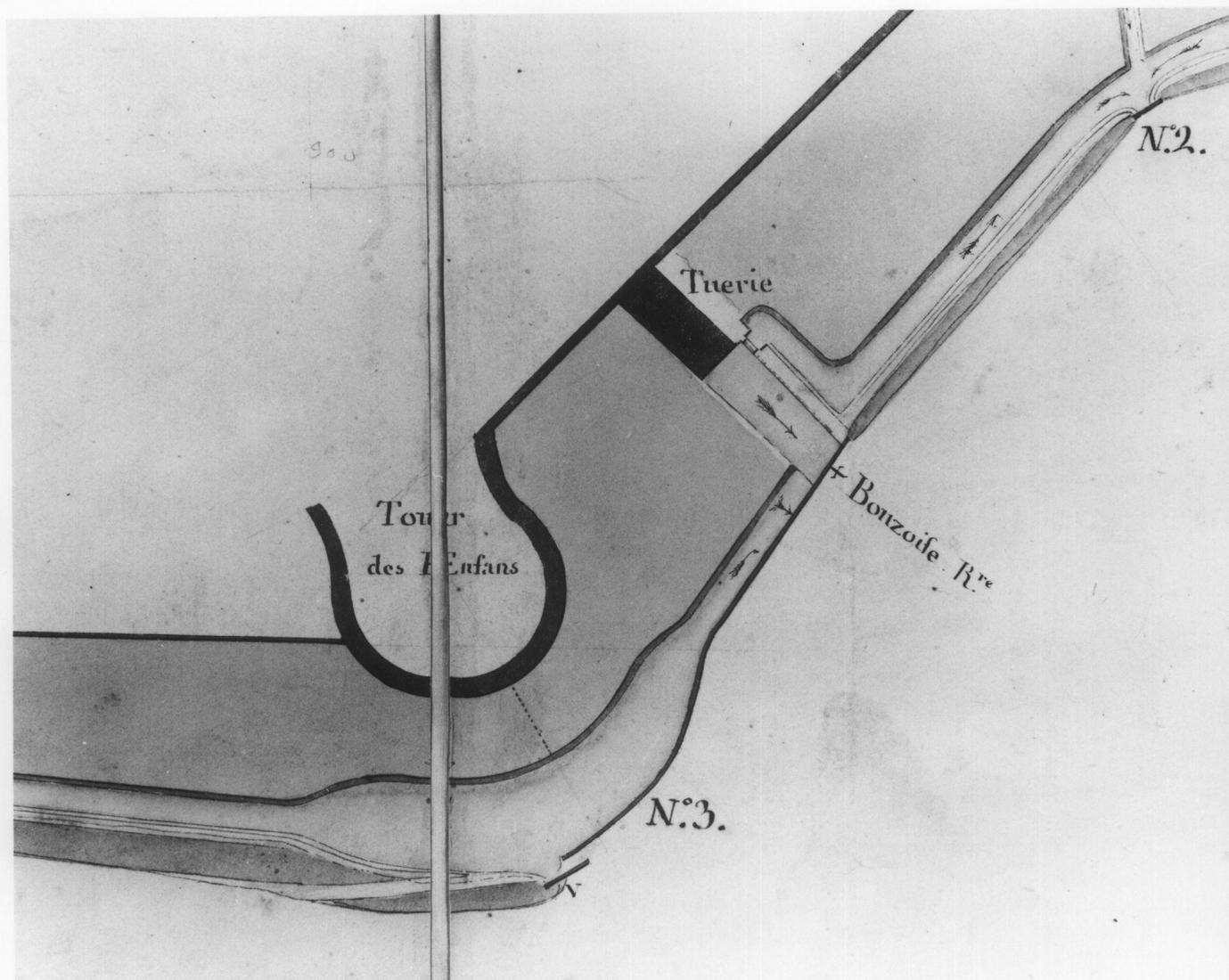
Repro. Inv. J. L. duthu
88212819X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 18 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

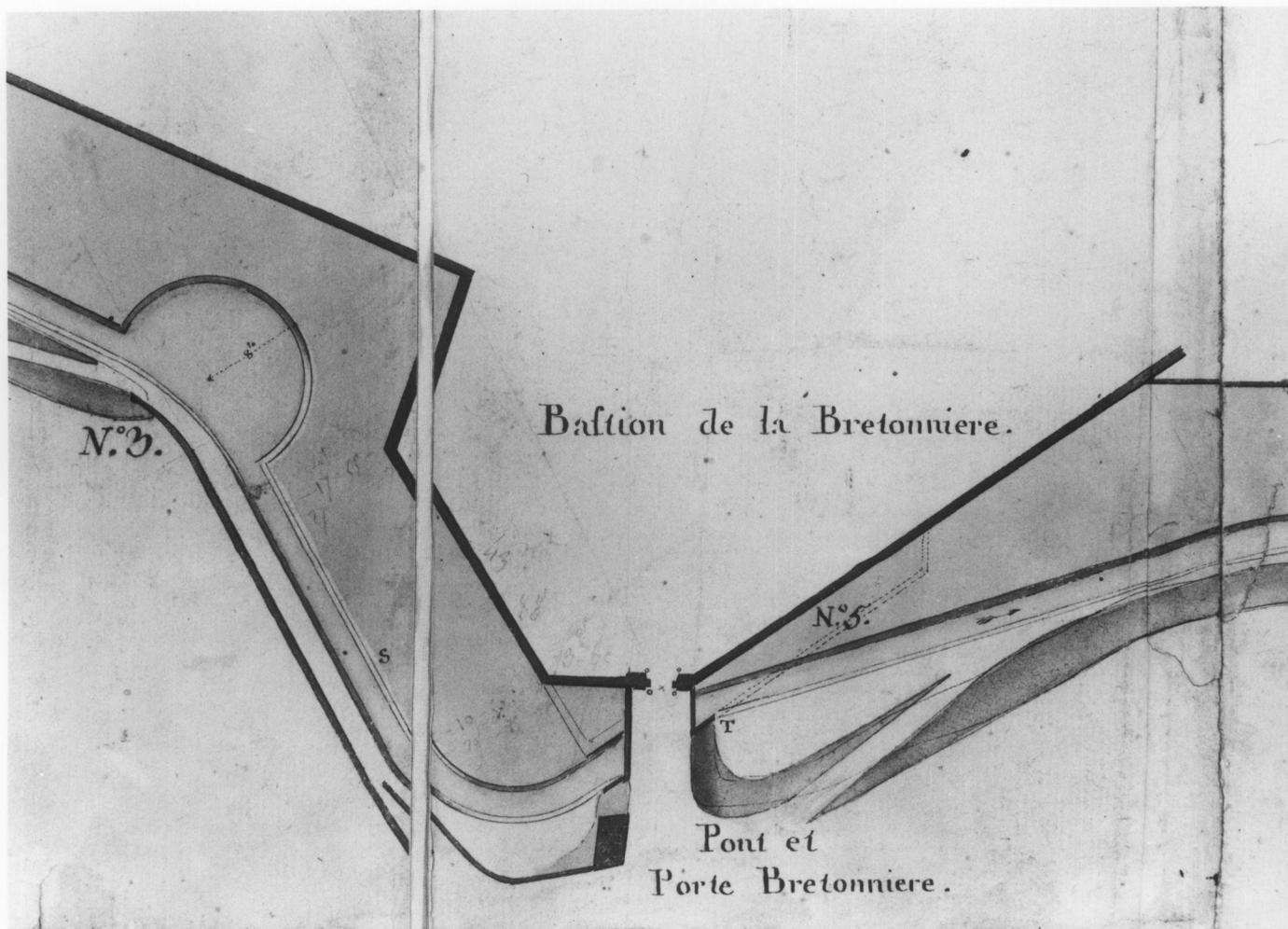
Repro. Inv. J. L. duthu
88212820X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 19 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion Bretonnière ou bastion Condé (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

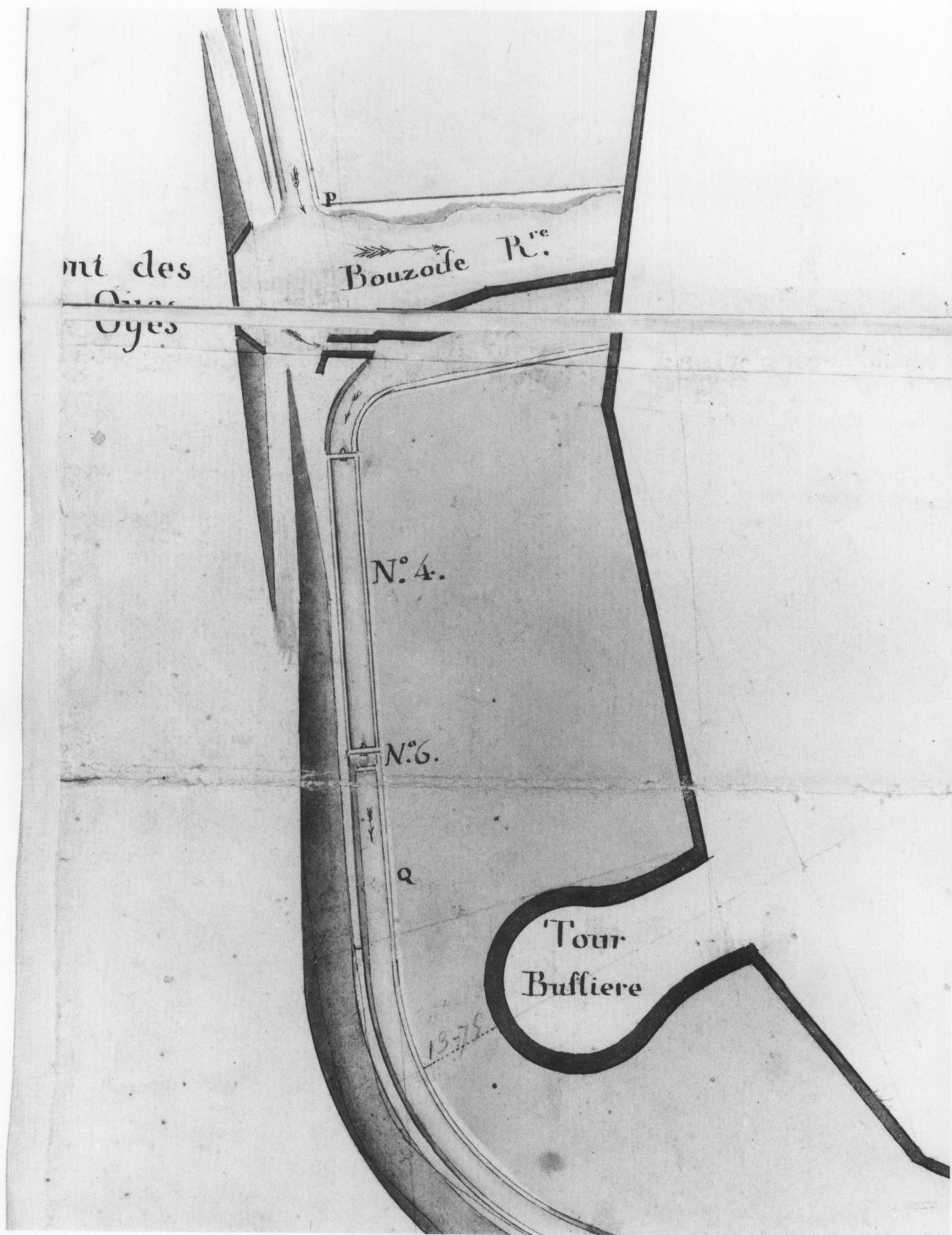
Repro. Inv. J. L. duthu
88212821X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 20 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour
Bussière, ou tour des Dames (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

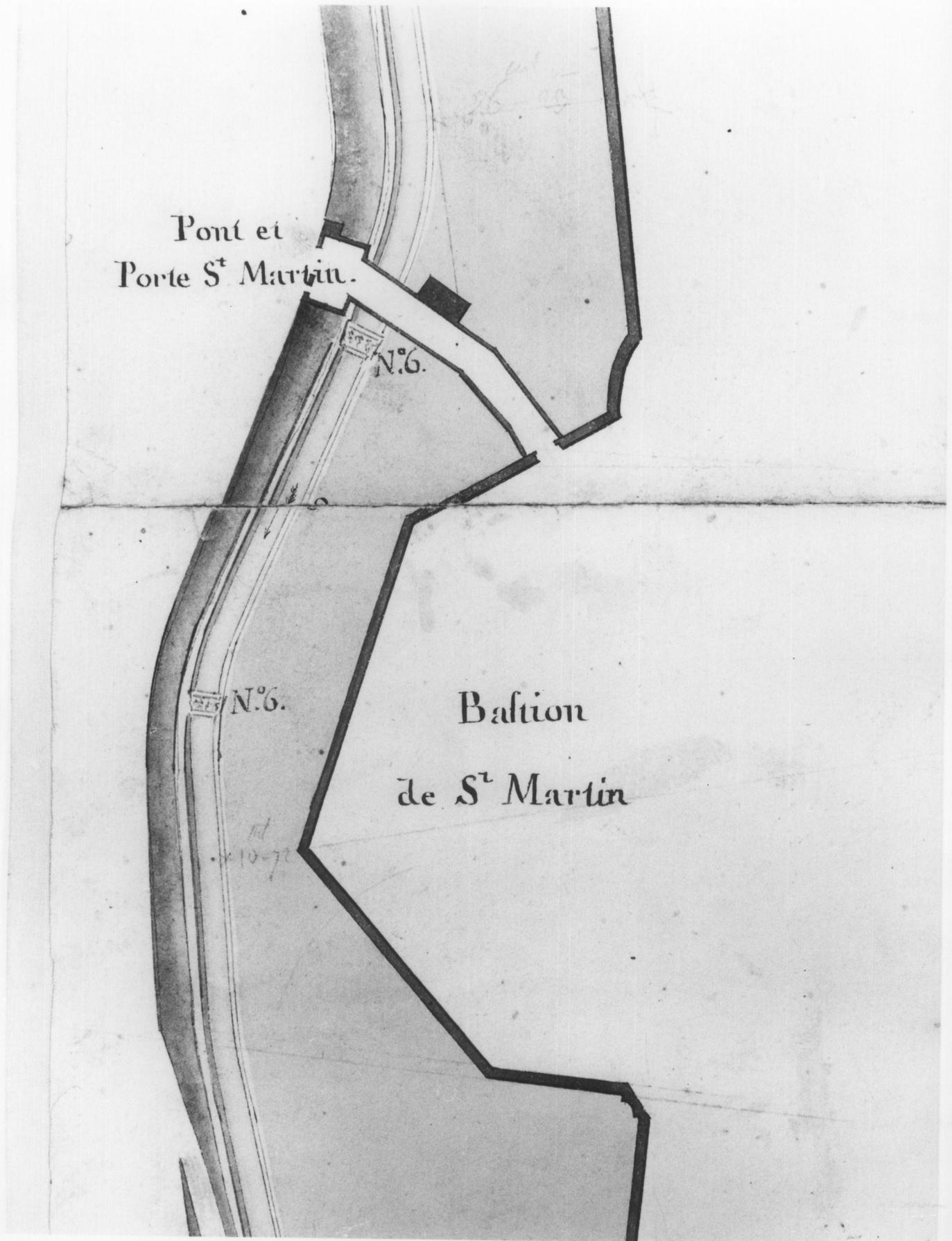
Repro. Inv. J. L. duthu
88212822X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 21 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion
Saint-Martin (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

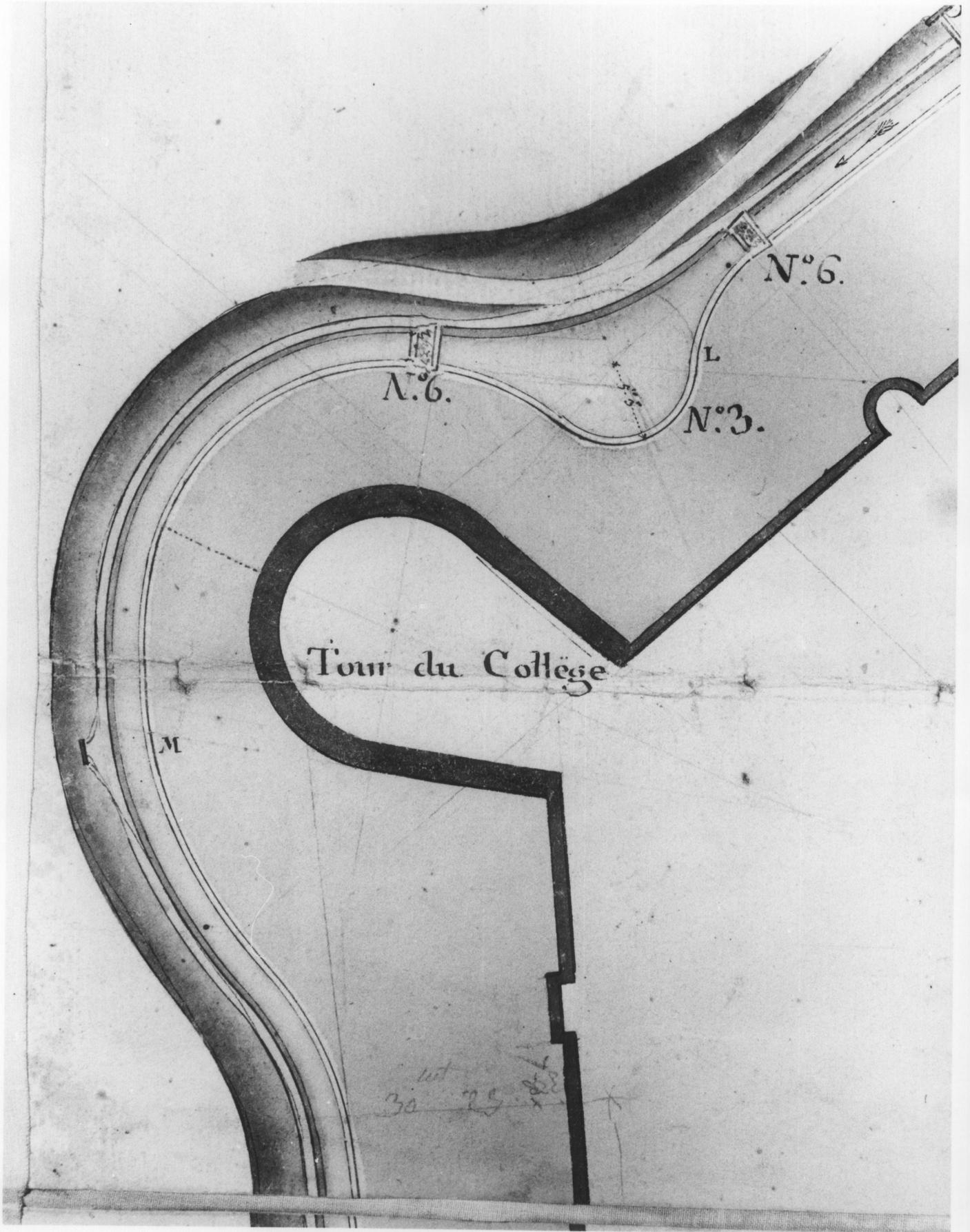
Repro. Inv. J. L. duthu
88212823X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 22 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour du Collège, ou des Filles, ou de l'Oratoire (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

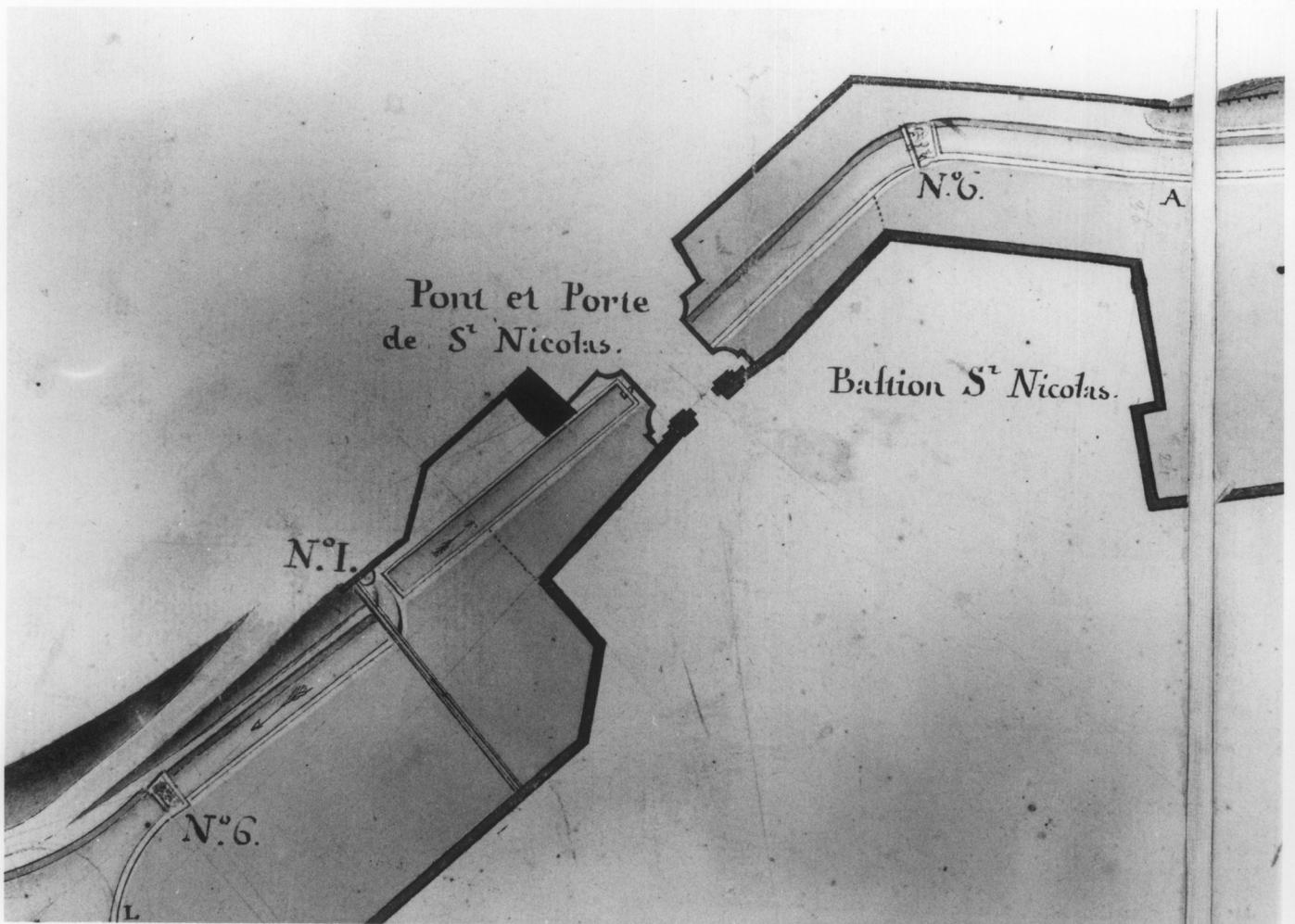
Repro. Inv. J. L. duthu
88212824X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 23 Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : le bastion
Saint-Nicolas (A. C. Beaune, carton 31, cote 100)

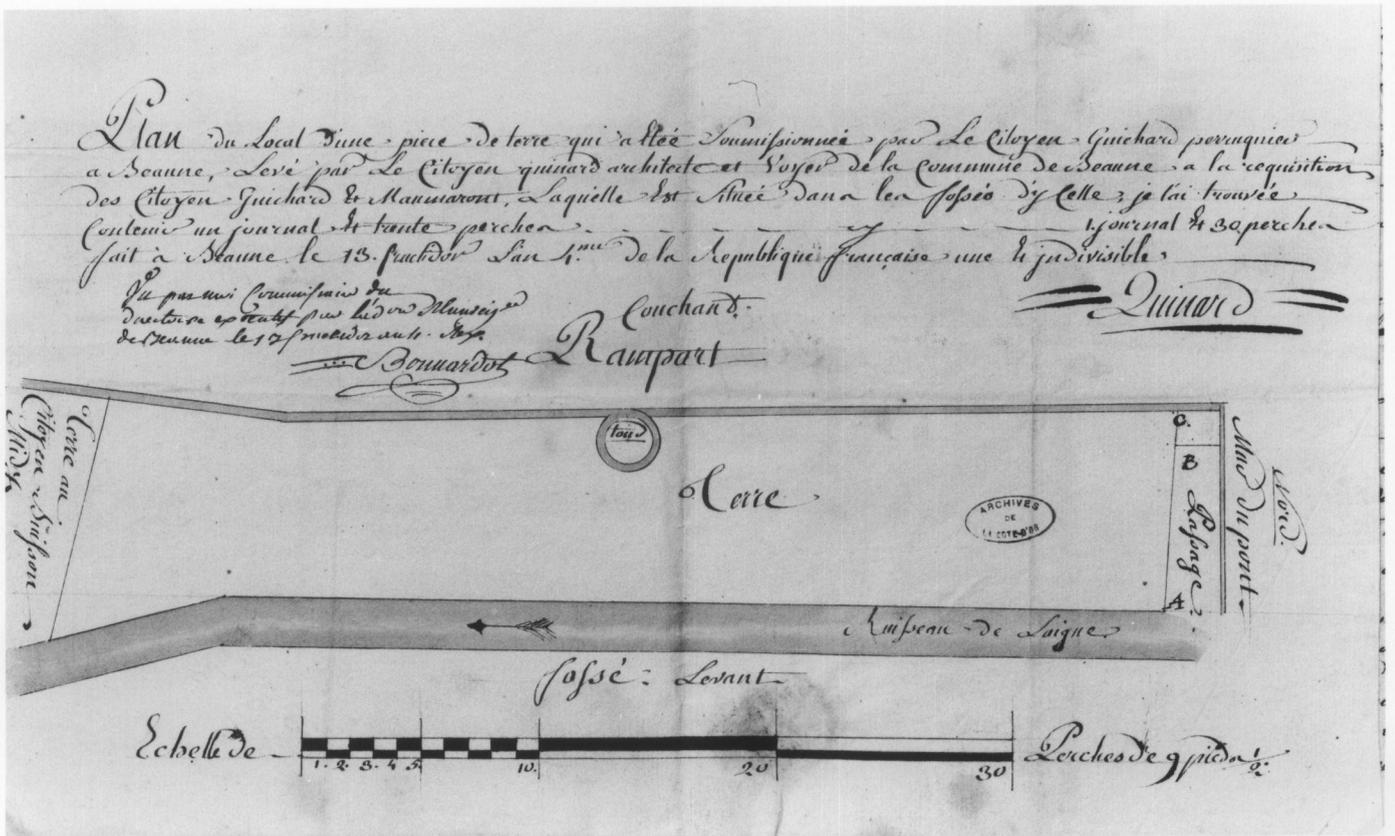
Repro. Inv. J. L. duthu
88212825X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 24 "Plan ou local d'une pièce de terre [...]" levé le 13 fructidor an IV par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 342)

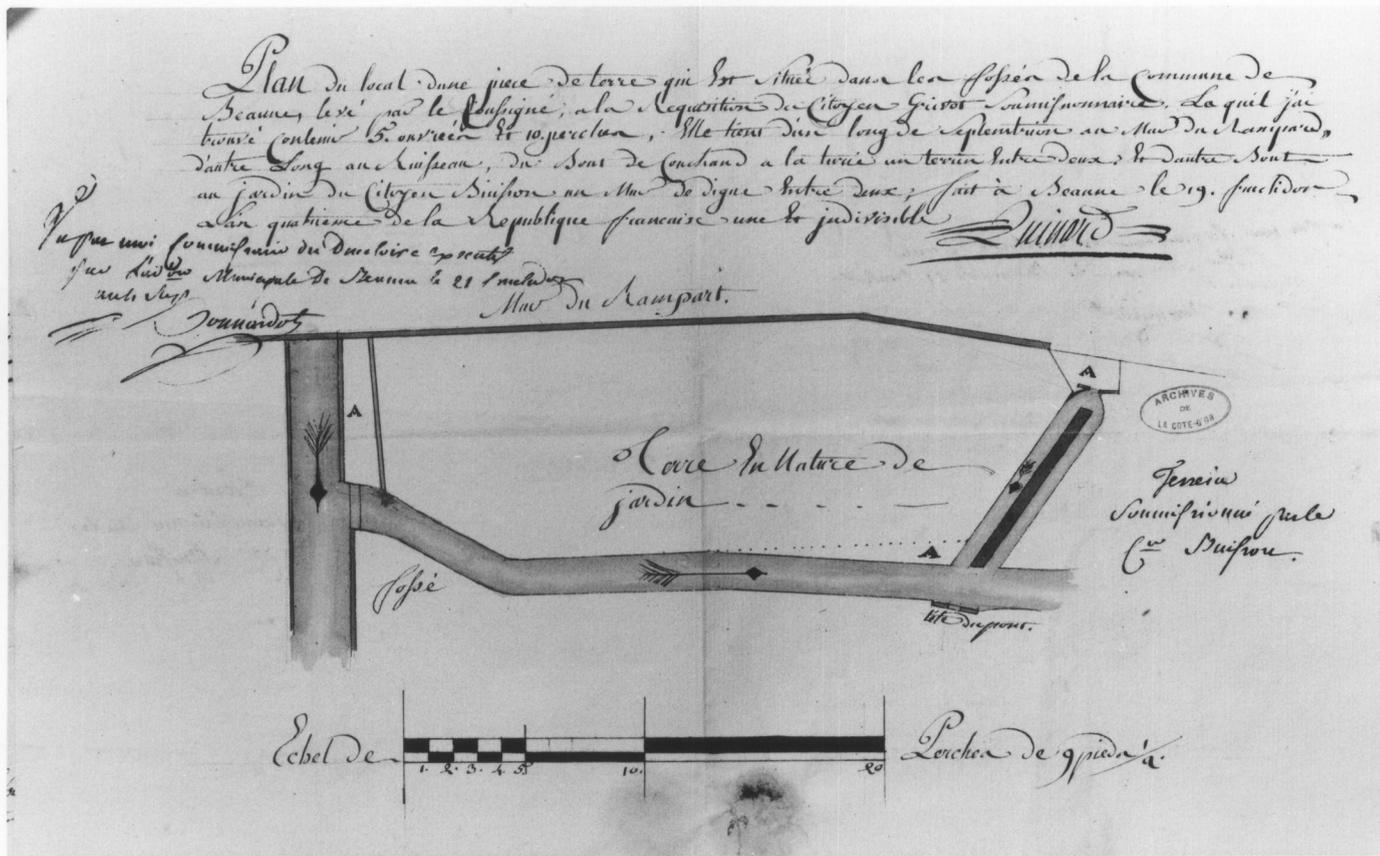
Repro. Inv. M. Thierry
93213161X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 25 "Plan ou local d'une pièce de terre qui est située dans les fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 19 fructidor an IV par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 345)

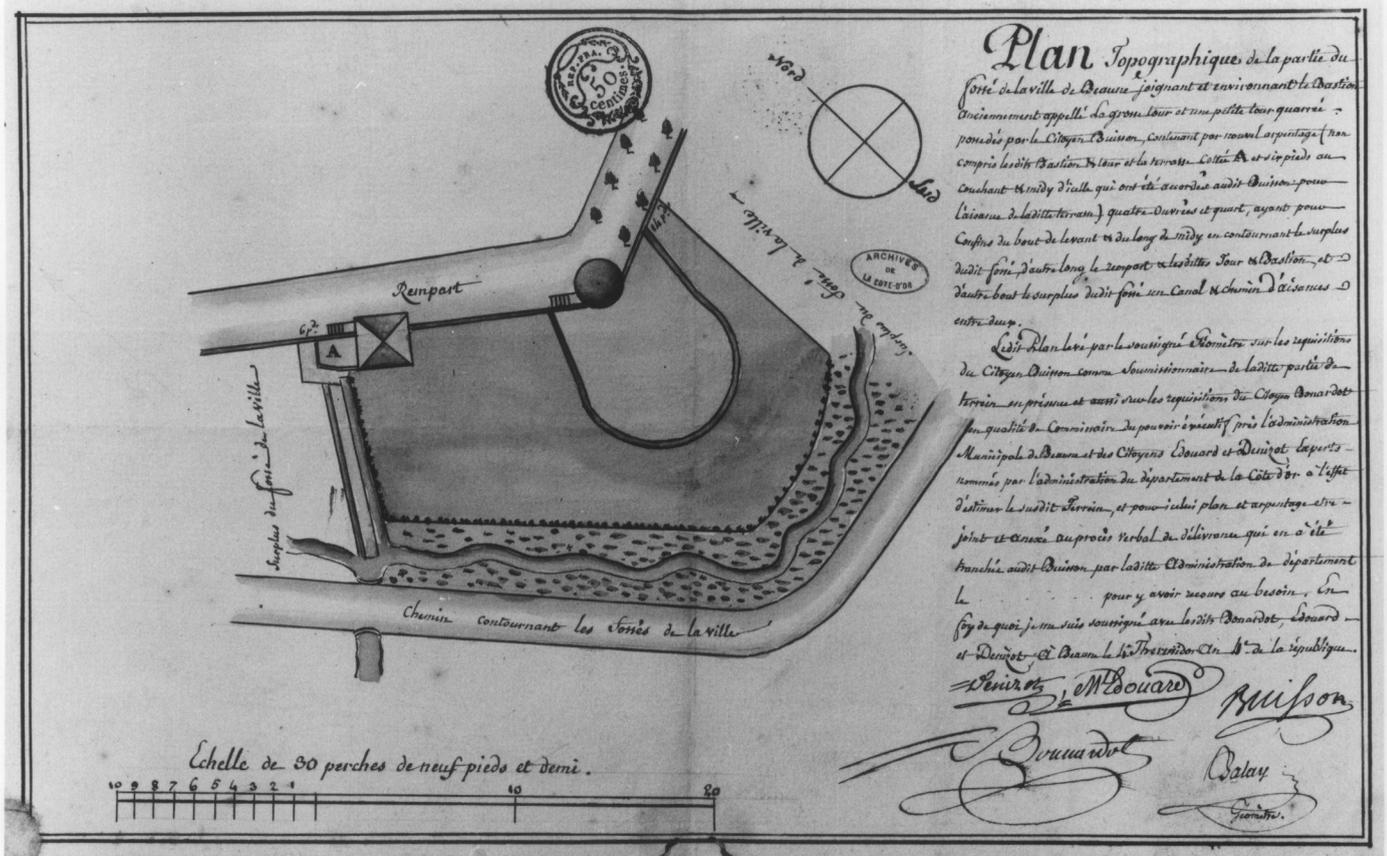
Repro. Inv. M. Thierry
93213162X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 26 "Plan topographique de la partie du fossé de la ville joignant et environant le bastion anciennement appelé la grosse tour [...] levé le 4 thermidor an IV par Balay, géomètre (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 346)

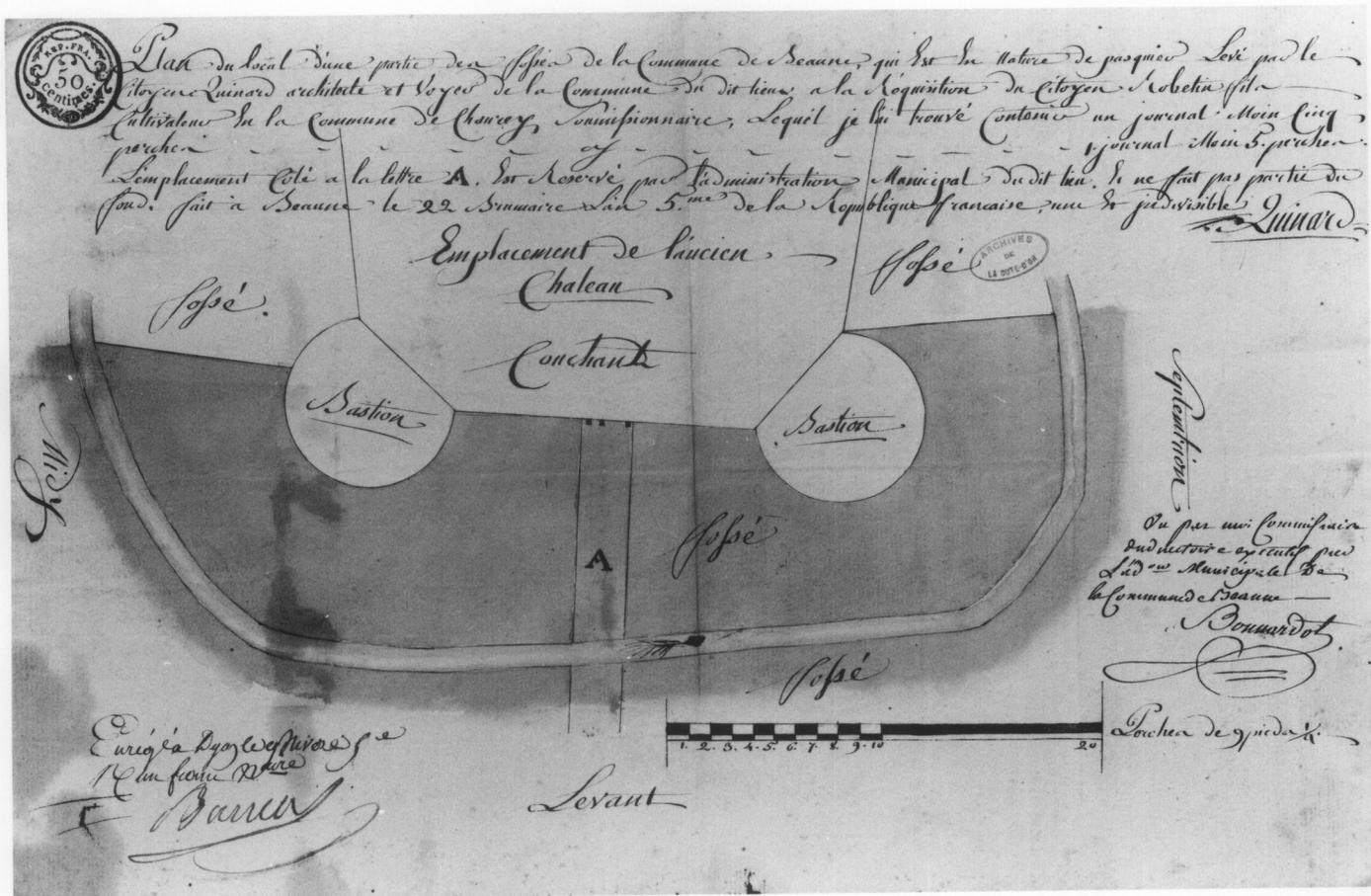
Repro. Inv. M. Thierry
93213163X
93213164XE
93213165XA



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 27 "Plan ou local d'une partie des fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 22
brumaire an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 357)

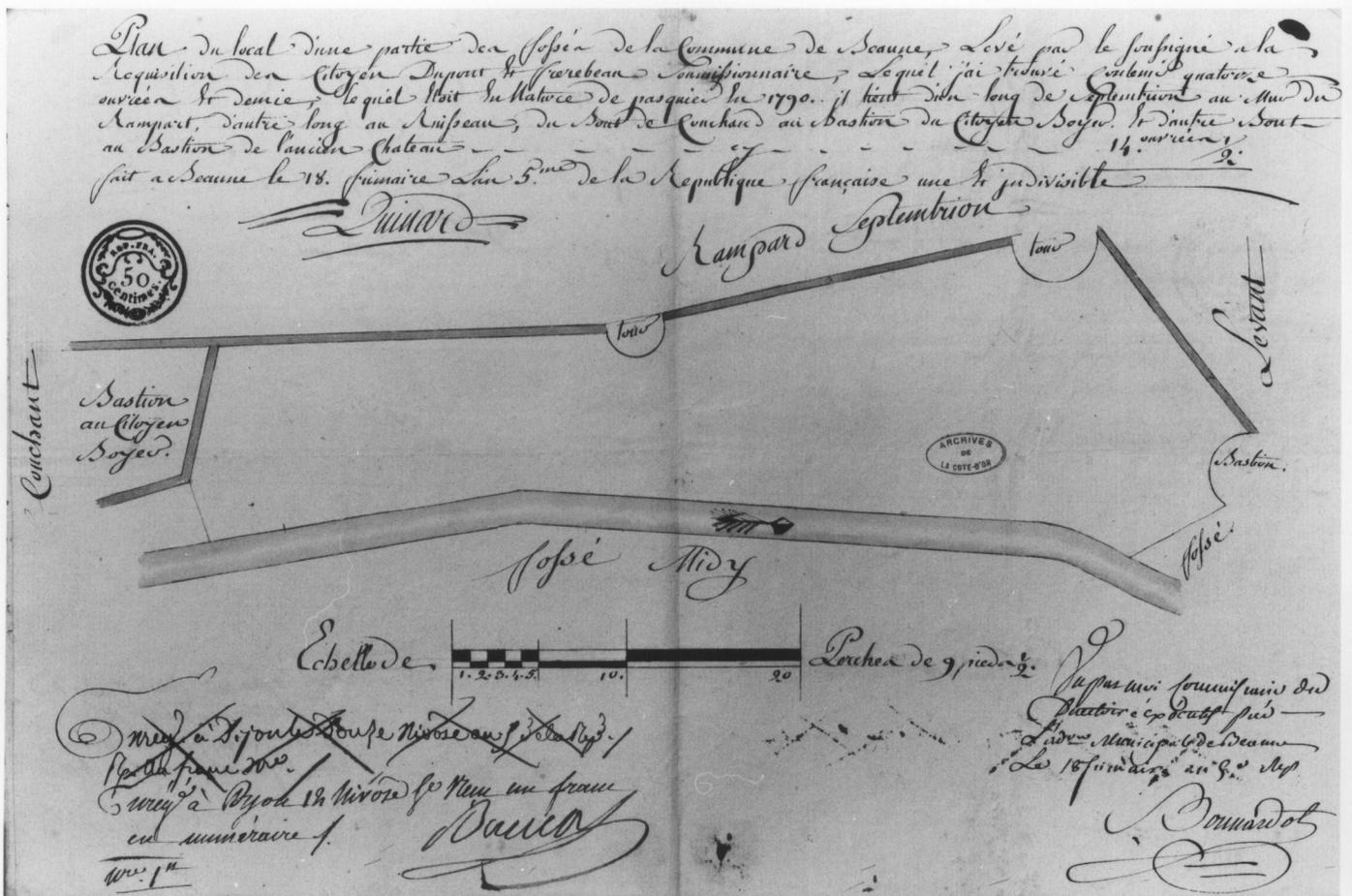
Repro. Inv. M. Thierry
93213169X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 28 "Plan du local d'une partie des fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 18
frimaire an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 358)

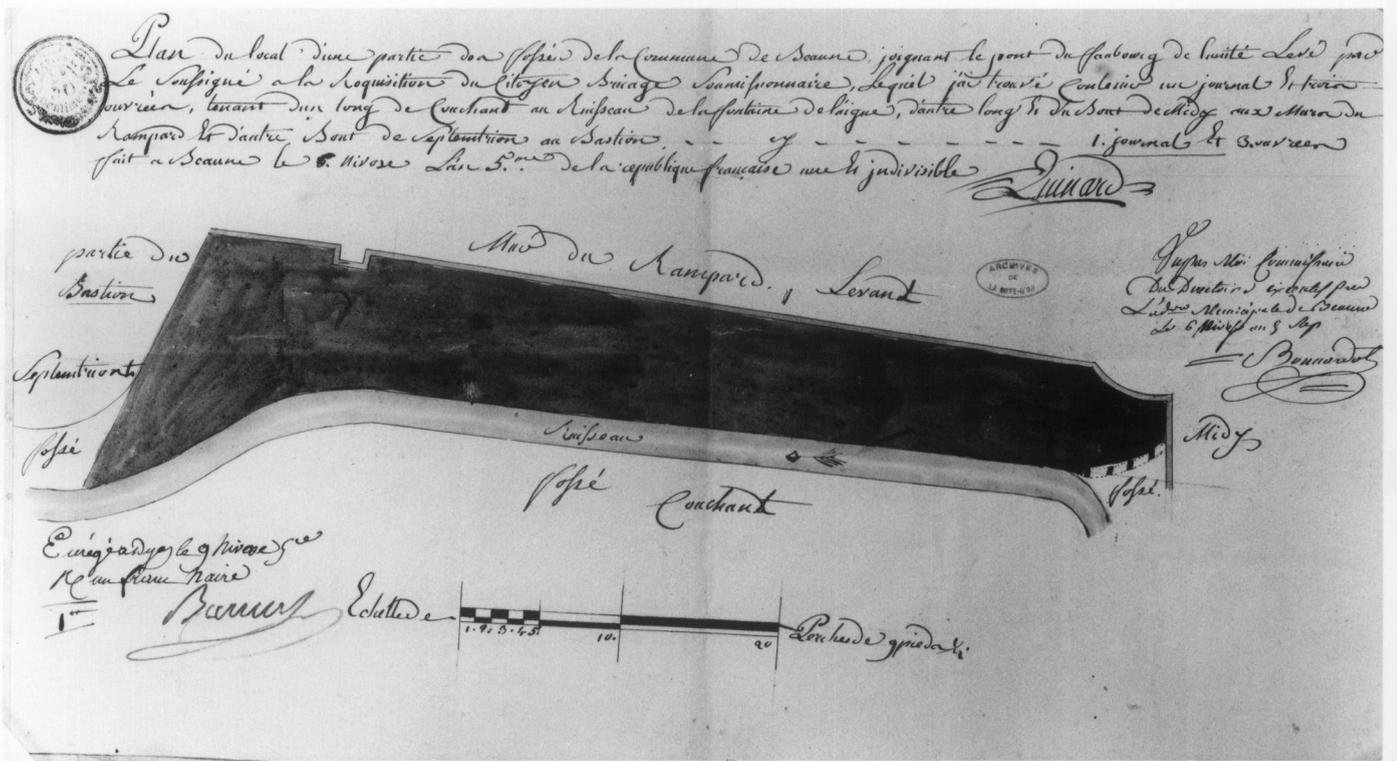
Repro. Inv. M. Thierry
93213170X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 29 "Plan du local d'une partie des fossés de la commune de Beaune [...]" levé le 6 nivose
an V par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 360)

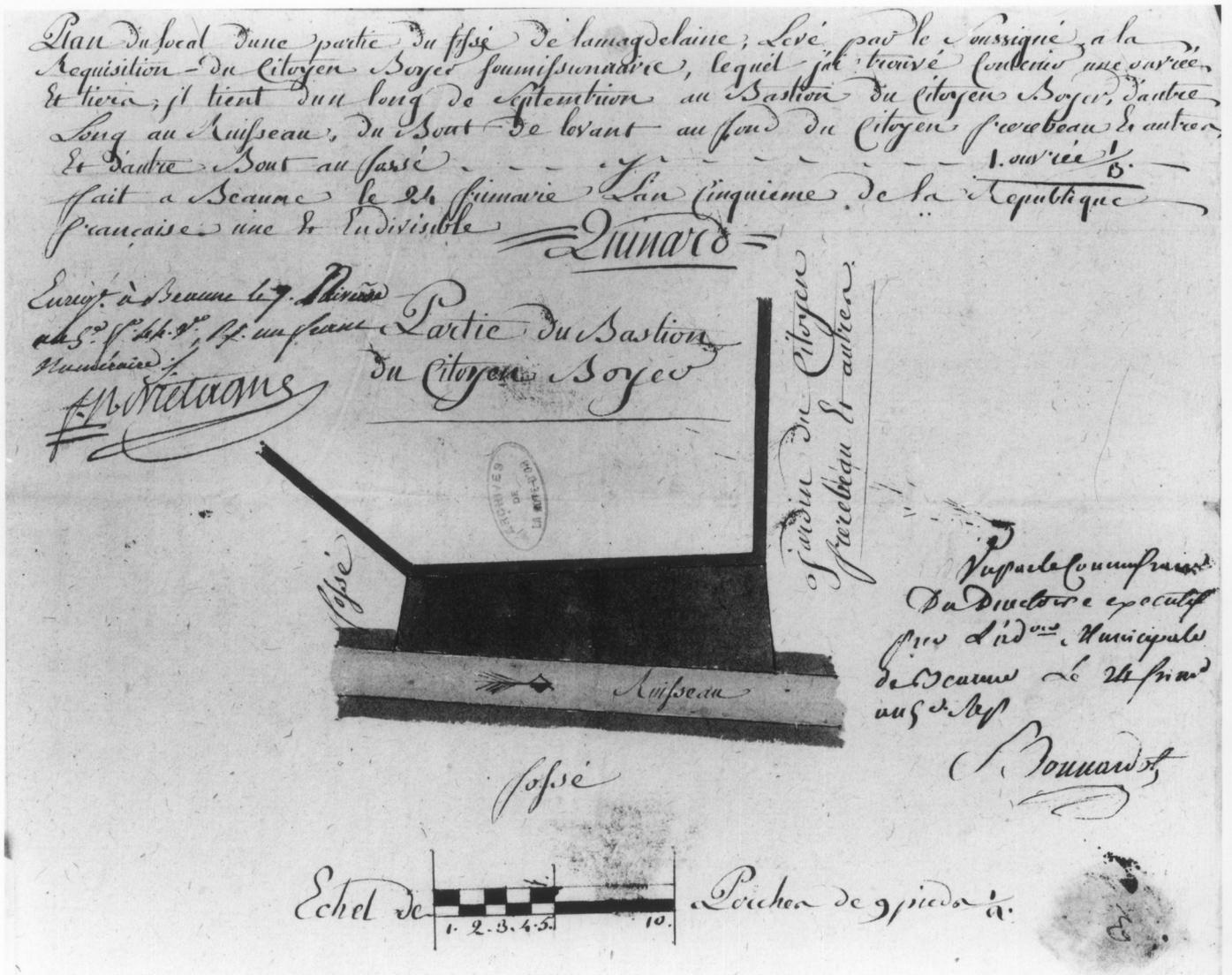
Repro. Inv. M. Thierry
93213171X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 30 "Plan du local d'une partie des fossés de la Magdelaine [...]" levé le 24 frimaire an V
par Quinard (A. D. Côte-d'Or, Q 411, dossier 361)

Repro. Inv. M. Thierry
93213172X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 32 Tour des poudres, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de
Beaune)

Repro. Inv. J. L. Duthu
88211329XB



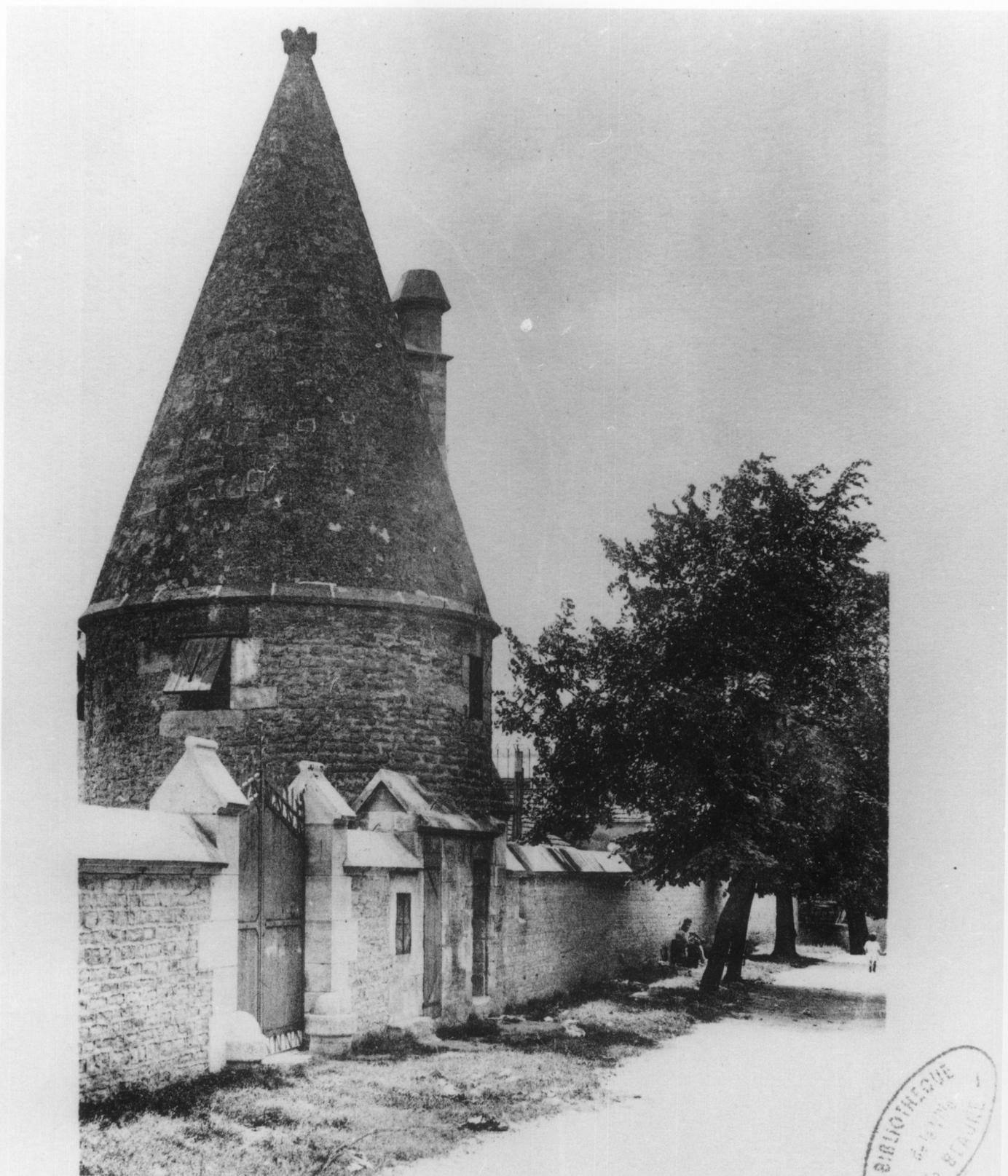
BEAUNE. - Ancienne Poudrière - G. L., édit.

BIBLIOTHÈQUE
de la ville
de BEAUNE

FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 33 Tour des poudres, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de
Beaune)

Repro. Inv. J. L. Duthu
88211351XB



BIBLIOTHEQUE
MUNICIPALE
de BEAUNE

Tour de la Poudrière (XIV^e siècle) - Maison J. CALVET et C^{ie}

FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 34 Tour des billes, incluse dans la grosse tour ou bastion Calvet, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de Beaune)

Repro. Inv. J. L. Duthu
88211320XB



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 35 Tour des billes, incluse dans la grosse tour ou bastion Calvet, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque Municipale de Beaune)

Repro. Inv. J. L. Duthu
94210004XB



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 36 Bastion des Dames, d'après une carte postale ancienne (Bibliothèque municipale de
Beaune)

Repro. Inv. J. L. Duthu
89213094XB



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Doc. 37 Bastion des Dames, d'après une carte postale ancienne (Collection Fromageot)

Repro. Inv. J. L. Duthu
91211643XB



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 01 Tour Renard depuis le rempart Saint-Jean

Photo. Inv. J. L. Duthu
89211307V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 02 Tour Renard depuis le fossé

Photo. Inv. M. Rosso
88213225V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 03 Bastion Sainte-Agathe (ou Sainte-Anne) : parapet sud et échauguette

Photo. Inv. J. L. Duthu
88211009V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 04 Bastion Sainte-Agathe (ou Sainte-Anne) : échauguette

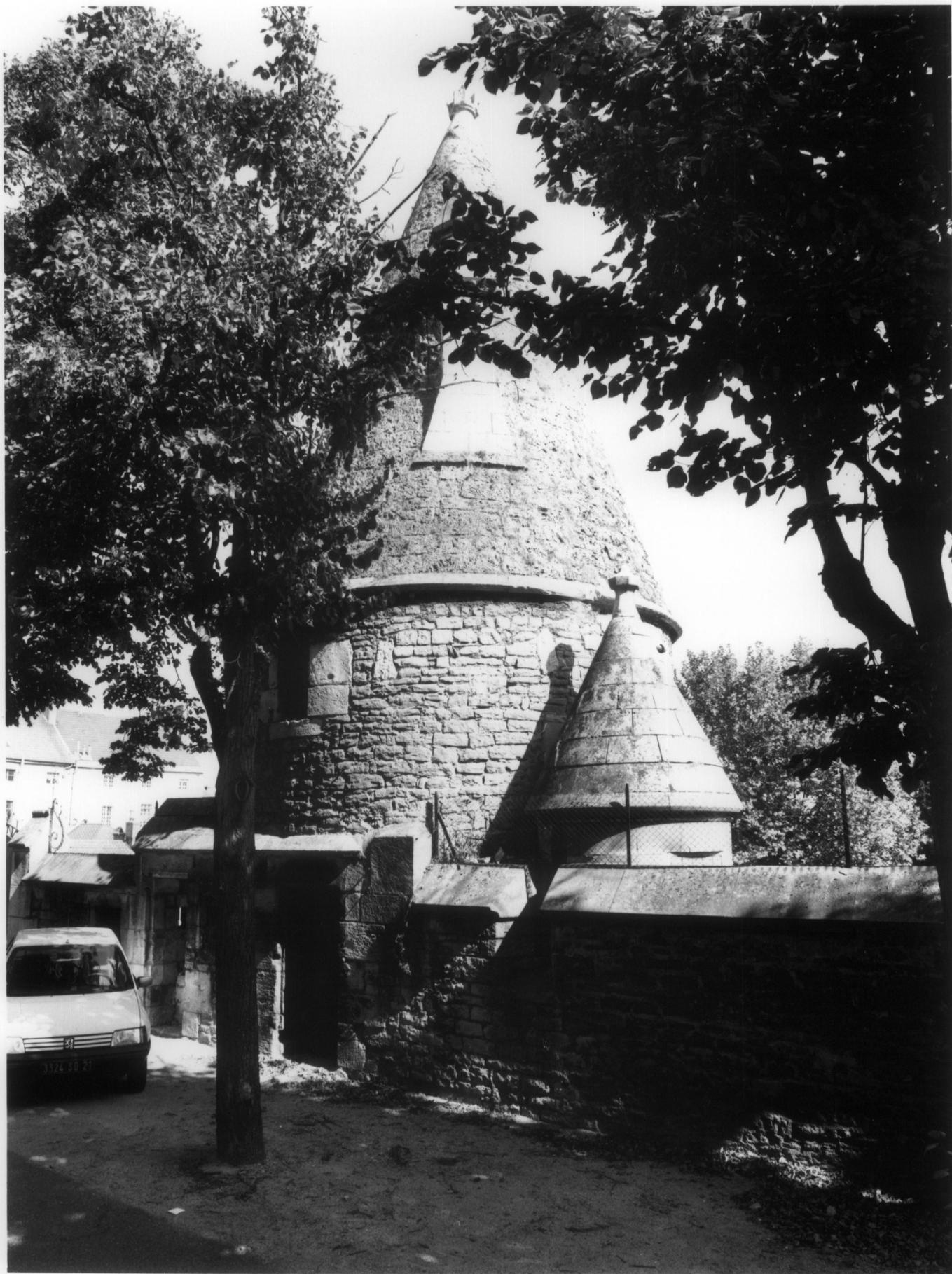
Photo. Inv. J. L. Duthu
88211011V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 05 Tour des poudres depuis le rempart Madeleine

Photo. Inv. J. L. Duthu
93212356X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 19 Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu, détail : escalier au 1er niveau

Photo. Inv. A. Morelière
92211077X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 20 Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu, détail : 3ème niveau

Photo. Inv. A. Morelière
92211082X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 21 "Grosse tour" (improprement appelée bastion) des Dames Bernardines, ou boulevard de la Bussière, depuis le fossé

Photo. Inv. J. L. Duthu
89213104V
89213105ZA



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 22 "Grosse tour" (improprement appelée bastion) des filles, ou de l'Oratoire, ou du Collège, ou Chanson, depuis la R. N. 74

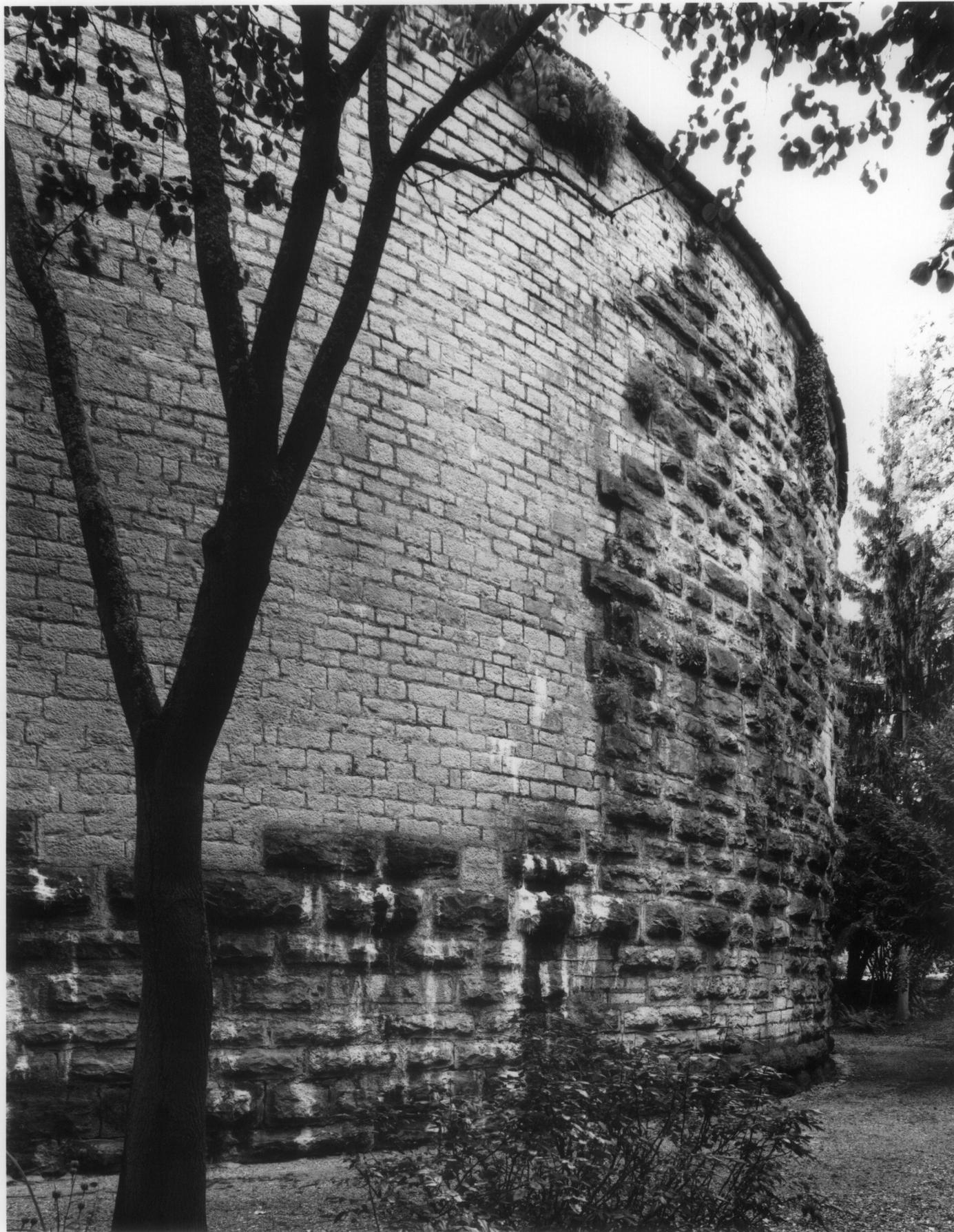
Photo. Inv. M. Rosso
96210689X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 23 "Grosse tour" (improprement appelée bastion) des filles, ou de l'Oratoire, ou du Collège, ou Chanson, depuis le fossé

Photo. Inv. M. Rosso
96210695X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 24 Bastion Notre-Dame, depuis le fossé : parapet est et échauguette

Photo. Inv. M. Rosso
88212316V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 25 Tour Blondeau depuis le rempart de la Comédie

Photo. Inv. M. Rosso
88212297V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 26 Tour Blondeau depuis le fossé

Photo. Inv. M. Rosso

88212276V

88212277VE

88212278VA

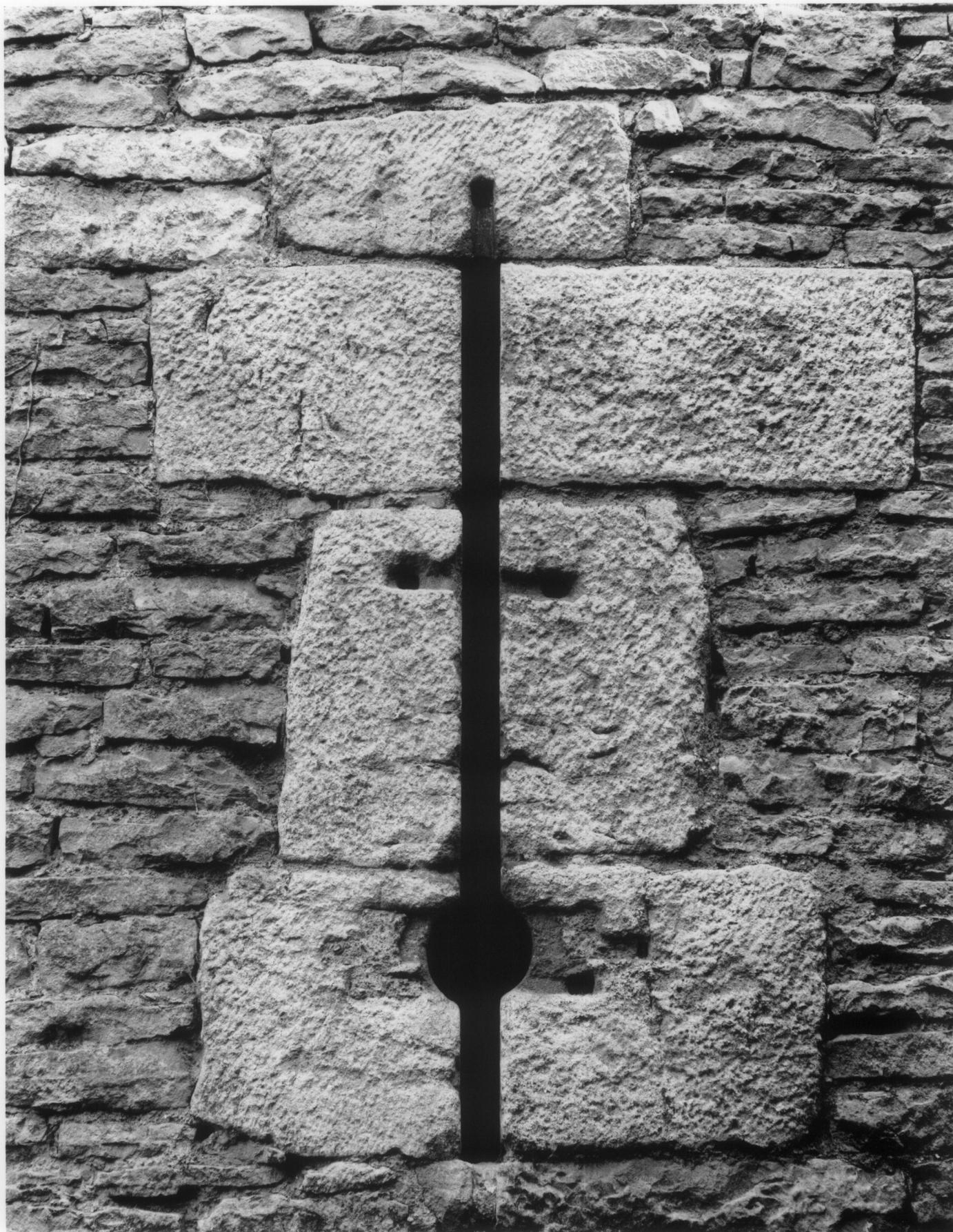
88212279ZA



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 27 Tour Blondeau, casemate inférieure, détail : archère canonnière (vue extérieure)

Photo. Inv. J. L. Duthu
88212289X



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 28 Tour Blondeau, casemate inférieure, détail : archère canonnière (vue intérieure)

Photo. Inv. M. Rosso
88212287V



FORTIFICATIONS D'AGGLOMERATION
système bastionné

Fig. 29 Tour Blondeau, casemate inférieure, détail : voûtement

Photo. Inv. M. Rosso
88212286V

