

Localisation : 21
Aire d'étude : BOURGOGNE
Commune : SEMUR-EN-AUXOIS
Adresse : 11 RUE DU REMPART

Titre courant : **THEATRE MUNICIPAL.**
Dénomination : THEATRE
Précision : THEATRE MUNICIPAL

Référence : IA21000004

Canton : SEMUR-EN-AUXOIS

Cartographie : LAMBERT2 X = 0750150 Y = 0278620

Cadastre : 1988 AD 111

Statut juridique : PROPRIETE PUBLIQUE

Etat de conservation : RESTAURE

Dossier de ENQUETE THEMATIQUE REGIONALE : THEATRES DE BOURGOGNE établi en 1996 par
HUGONNET BERGER CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1996

HISTORIQUE

Datation : 1ER QUART 20E SIECLE. .

Auteur(s) :

MARCORELLES HECTOR (ARCHITECTE COMMUNAL), COLLIN HENRI (PEINTRE), COMMUNAUDOT
(PEINTRE)
(ATTRIBUTION PAR SOURCE;SIGNATURE;ATTRIBUTION PAR SOURCE).

Commentaire : THEATRE EDIFIE DE 1902 A 1904, SUR LES PLANS ET DEVIS DE L'ARCHITECTE MUNICIPAL H. MARCORELLES, A L'EMPLACEMENT D'UNE SALLE DE SPECTACLE INAUGUREE LE 24 OCTOBRE 1847 PUIS DETRUITE PAR UN INCENDIE LE 5 AOUT 1901 : L'ANCIEN THEATRE, COMME LE NOUVEAU, ETAIT ADOSSE A LA TOUR MARGOT (TOUR DES ANCIENNES FORTIFICATIONS DE LA VILLE) OU SE TROUVAIENT LA SCENE ET LE MAGASIN A DECORS (TOUR DONT LA SALLE, DITE SALLE DES FETES EN 1904, SERT ACTUELLEMENT DE LOGE POUR LES ACTEURS) . DECOR DU PLAFOND (PEINT SUR TOILE MAROUFLEE) EXECUTE PAR LE PEINTRE H. COLLIN, NATIF DE SEMUR-EN-AUXOIS, ETABLI A PARIS : LA PEINTURE PORTE SA SIGNATURE ET LA DATE 1903, AINSI QU'UNE INSCRIPTION ANTICLERICALE TRES DISCRETE (A BAS LA CALOTTE), PEINTE A L'ENVERS SUR LA PARTITION DES CHANTEUSES . DECORS DE LA SALLE ET DU FOYER DU PUBLIC PEINTS PAR COMMUNAUDOT, PEINTRE DECORATEUR A DIJON . RESTAURATION COMPLETE DE L'EDIFICE EN 1987.

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLE

MATERIAUX

Localisation : 21 - SEMUR-EN-AUXOIS

Réf. : IA21000004

Adresse : 11 RUE DU REMPART

Titre courant : THEATRE MUNICIPAL.

Dénomination : THEATRE

Gros oeuvre : CALCAIRE; ENDUIT
Couverture : TUILE PLATE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 ETAGE CARRE

ELEVATIONS : ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS; CROUPE

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE; ESCALIER TOURNANT A RETOURS; EN MACONNERIE

DECOR

Technique : PEINTURE

Représentation : SCENE PROFANE; ORNEMENT VEGETAL

SUJET : SCENE PROFANE COMPOSEE DE CHANTEUSES ET DE MUSICIENNES, SUPPORT :
PLAFOND DE LA SALLE ; SUPPORT : GARDE-CORPS DES GALERIES, PORTES, MURS DU FOYER
DU PUBLIC

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

THEATRE DONT LA SALLE, DE PLAN EN U, PRESENTE, AU REZ-DE-CHAUSSEE, UNE GALERIE
SURELEVEE DE QUELQUES MARCHES ET, A L'ETAGE, UNE GALERIE FLANQUEE, COTE COUR,
D'UN FOYER DU PUBLIC.

21 SEMUR-EN-AUXOIS

THEATRE MUNICIPAL

DOCUMENTATION

A.M. Semur-en-Auxois : Registres de délibérations, année 1901 (8 et 24 août, 14 et 28 novembre), année 1902 (10 mai, 6 décembre), année 1903 (10 avril, 16 et 23 mai, 4 juillet), année 1904 (27 février, 5 mars, 11 et 16 avril, 24 décembre), année 1905 (7 janvier, 1^{er} décembre).

Vaulabelle (Alfred de). Histoire générale de Semur-en-Auxois. Paris, Imprimerie Chantenay, 1927, p.136.

L'Auxois libre : année 1987 (24 avril, 17 juillet).

Hugonnet-Berger (Claudine). Théâtres en Bourgogne. Architectures du spectacle 1800-1940. Itinéraires du Patrimoine n°124. (Dijon), Ed. Direction régionale des Affaires culturelles-Association pour la Connaissance du Patrimoine de Bourgogne, 1996, p.26-28 (ISBN 2-911760-00-X)

Elévation droite et tour Margot.

Rosso, Michel
19962100797X



Salle.

Rosso, Michel
19962100799X



Salle : plafond peint par Henri Collin.

Rosso, Michel
19962100801X



Salle, détail du plafond peint par Henri Collin : Chanteuses lisant une partition avec une inscription anticléricale (à bas la calotte).

Rosso, Michel
19962100803X

