

Département : 21

**— iA00070893**

Aire d'étude : SEURRE

Commune : BONNENCONTRE

Adresse : R.D. 12 A

Dénomination : **CROIX DE CHEMIN (no 1)**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0813220 Y = 0235720

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1985, 1987 par CHRISTIAN OLIVEREAU

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

---

### **HISTORIQUE**

CROIX DE CHEMIN 19E SIECLE.

### **DESCRIPTION**

SITUATION : EN VILLAGE

### MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, PIERRE DE TAILLE, FER

### STRUCTURE

Dimensions (en cm) : H = 313 LA = 100 PR = 90

### DECOR

Technique : FERRONNERIE

Représentation : ORNEMENT GEOMETRIQUE

SUJET : MOTIFS EN X, SUPPORT : FERS CONSTITUANT LA CROIX

21  
n° département

BONNENCONTRE  
commune



R.D. 12 a  
adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Seurre

canton

CROIX DE CHEMIN 1

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

### Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/25000

feuille : Seurre  
3124 Ouest

Lambert : II x = 813 22  
y = 235 72

Cadastre année :  
année :

section :  
section :

parcelle :  
parcelle :

Propriétaire : Commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

Etat de conservation : bon

Dossier établi le : 22.04.1986

par Ch. OLIVEREAU

revu le :

par

### Situation :

Au Nord du village, près du cimetière, en bordure de la R.D. 12 a.

### Matériau et technique :

- . pierre de taille calcaire (soubassement, piédestal)
- . fer forgé, peinture blanche (croix).

### Dimensions :

- . soubassement et piédestal : H. : 1,40 m  
L. : 1,00 m  
Pr. : 0,90 m
- . croix : H. : 1,73 m  
L. : 0,87 m.

### Structure et décor :

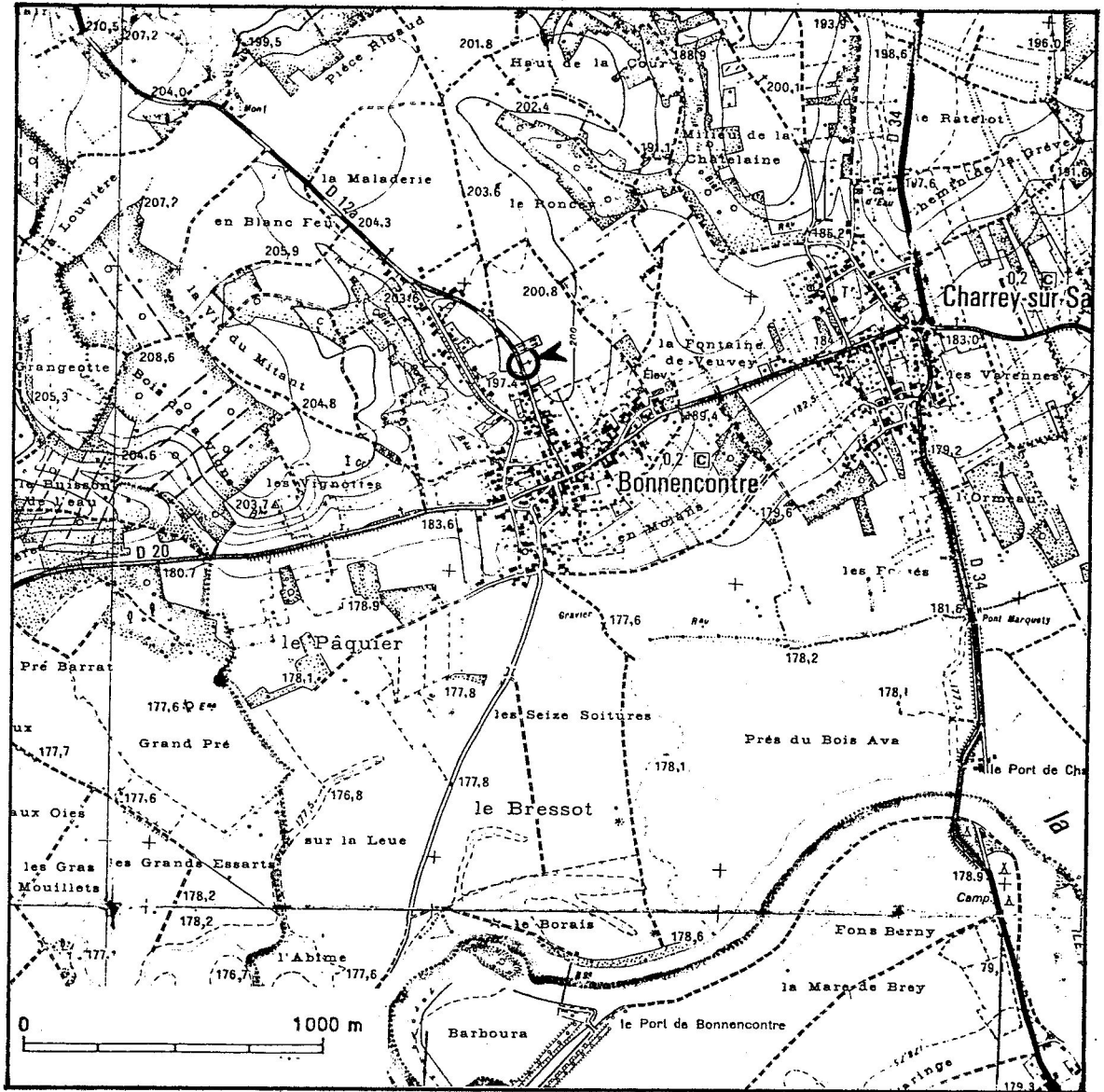
- . piédestal composé de cinq blocs, le quatrième à arêtes chanfreinées ; sur soubassement de quatre blocs.
- . croix en fers de section carrée, décorés sur les quatre faces de motifs continus en X ; identique à la croix située au Nord-Ouest, en bordure de la même route.

### Datation :

XIXe siècle.

CROIX DE CHEMIN 1

Situation sur la carte I.G.N. au 1/25000.



21 BONNENCONTRE, R.D. 12 a

CROIX DE CHEMIN 1

86.21.303.X  
Cliché M. ROSSO



fig. 1.