

Département : 21

Aire d'étude : NOLAY

Commune : SANTENAY

Lieu-dit : SAINT JEAN

Dénomination : **EGLISE PAROISSIALE**

Vocable : SAINT JEAN DE NAROSSE

IA00061497

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778260 Y = 0216020

Cadastre : 1967 C2 229

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : CLASSE M.H. EN 1928

A SIGNALER

Etat de conservation : RESTAURE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1978, 1986

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

---

## **HISTORIQUE**

ANCIENNE EGLISE PAROISSIALE ACTUELLEMENT DESAFFECTEE ; CONSTRUCTION DE LA NEF ET DES BAS COTES A LA FIN DU 12E SIECLE OU AU DEBUT DU 13E SIECLE ; CONSTRUCTION DES CHAPELLES ET DU CHOEUR A LA FIN DU 15E SIECLE, CONSECRATION VRAISEMBLABLEMENT LE 7 OCTOBRE 1490 ; RECONSTRUCTION DU CLOCHER ET REFECTION DES VOUTES DE LA NEF ET DES BAS COTES AU 16E SIECLE ; DATE 1603 GRAVEE DANS UN CARTOUCHE SCELLE DANS LE MUR DROIT DU CLOCHER.

## **DESCRIPTION**

SITUATION : EN ECART

### MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, MOELLON, ENDUIT PARTIEL  
Couverture : CALCAIRE EN COUVERTURE, TUILE PLATE

### STRUCTURE

Parti de plan : PLAN EN CROIX LATINE  
Vaisseaux et étages : 3 VAISSEAUX  
Couvrement : VOUTE D'OGIVES

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, APPENTIS, TOIT EN PAVILLON, GROUPE

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER EN VIS

### DECOR

Technique : SCULPTURE  
Représentation : ORNEMENT VEGETAL, TETE HUMAINE, ARMOIRIES, SYMBOLE CHRETIEN  
SUJET : FEUILLAGES, SUPPORT : CHAPITEAUX DU PORTAIL, CHAPITEAUX ET CULOTS DE LA NEF, DES BAS COTES DE LA TRAVEE SOUS CLOCHER, DE LA CHAPELLE DROITE ET DU CHOEUR, SUJET : FLEURS, SUPPORT : CLE DE VOUTE DE LA 1ERE TRAVEE DE LA NEF ET DE LA 2E TRAVEE DU BAS COTE DROIT, SUJET : TETES HUMAINES, SUPPORT : CORNICHE DU BAS COTE GAUCHE, CHAPITEAUX ET CULOTS DE LA NEF, DE LA TRAVEE SOUS CLOCHER ET DU BAS COTE DROIT, SUJET : ARMES NON IDENTIFIEES, SUPPORT : CULOTS DE LA CHAPELLE GAUCHE ET CLE DE VOUTE DU CHOEUR, SUJET : CROIX FLEURDELYSEE, SUPPORT : TYMPAN DU PORTAIL

21  
n° département

SANTENAY



Saint-Jean

Beaune

arrondissement

adresse ou lieu-dit  
Nolay

canton

EGLISE SAINT JEAN-DE-NAROSSE

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/25000	feuille : Chagny 1-2	Lambert : II	x 778.26
			étendu	y 2216.02
Cadastre	année : 1967	section : C2	parcelle : 229	
	année :	section :	parcelle :	

Propriétaire : commune

Destination actuelle : désaffectée

Protection M.H. : M.H. 21.1.1928

Etat de conservation :

Dossier établi le : Septembre 1979 par B. Lauvergeon  
revu le : par

HISTORIQUE  
-----

Les origines de cette ancienne église paroissiale ont donné lieu à une controverse dont aucune hypothèse n'a pu jusqu'alors, être vérifiée (son implantation est traditionnellement rattachée à la présence, à proximité, d'une fontaine dite de Saint Eloi, fréquentée en raison de ses propriétés miraculeuses).

Quant aux différentes étapes de sa construction on ne possède aucun document d'archives.

Toutefois, F. Pillot (cf. documentation) dans une étude qu'il consacre à la Vierge de Santenay (1909) rapporte le texte, aujourd'hui perdu, d'une consécration de l'église. Ce document provenant d'un fonds privé était daté du 7 octobre 1490.

Clocher daté dans un cartouche scellé dans le mur droit : 1603.

DESCRIPTION  
-----

Situation :

A l'écart du village, au nord-ouest, au fond d'une combe. L'édifice, approximativement orienté, est bordé au nord, à l'est et au sud par le cimetière établi sur plusieurs terrasses en surplomb ; l'église est partiellement enterrée sur ces trois côtés. Croix dans le cimetière, au sud.

## EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE

## DESCRIPTION

Matériaux :- gros-oeuvre :

- . appareil irrégulier de moellons équarris, enduit pour le choeur et les chapelles.
- . appareil assisé enduit pour la nef, le bas-côté droit et le clocher.
- . appareil assisé apparent pour le bas-côté gauche (enduits fortement dégradés).
- . encadrement des ouvertures, faces antérieures et chaperons des contreforts, corniche en pierre de taille.

- sols :

dalles de pierre (nef, bas-côtés, chapelles) et carreaux de terre cuite.

- couvertures : pierres plates sur le bas-côté gauche, les chapelles et le clocher ; tuiles plates à égoût de pierres plates sur les autres parties de l'édifice.

Structure :

- plan : nef à trois travées flanquée de deux bas-côtés d'inégale largeur ; travée d'avant-choeur accostée de deux chapelles saillantes formant faux transept ; choeur, plus large que la travée d'avant-choeur, à deux travées rectilignes et abside à trois pans. Clocher de plan carré à l'aplomb de la travée d'avant-choeur, sacristie adossée au pan droit du chevet (pl. I).

Couvrements et supports :

- couvrements : voûtes d'ogives à quatre quartiers avec doubleaux liés sur l'ensemble de l'édifice, à liernes, tiercerons et formerets sur le choeur (doubleaux à double rouleau dans la nef).
- supports : piles à noyau cruciforme (première travée), ou carré flanqués de colonnes ou de pilastres, dans la nef, piliers sur dossier contre les murs latéraux, culots dans les chapelles, nervures à pénétration dans le choeur. Les nervures de la nef et de la travée d'avant-choeur retombent sur les chapiteaux de colonnes tronquées. Clocher porté par de puissantes piles de section irrégulière.

Elévations intérieures :

- revers de façade (fig. 31, 42 et 50) : portail rectangulaire inscrit dans une embrasure intérieure, en arc segmentaire. Fenêtre étroite en plein-cintre, ébrasée, dans l'axe de la porte d'entrée. Une fenêtre en plein-cintre, ébrasée, au centre des murs antérieurs des bas-côtés.
- nef et travée d'avant-choeur (fig. 27 à 31) : grandes arcades en arc brisé à double rouleau. Deux baies rectangulaires couvertes d'un linteau sur coussinets, situées dans l'axe des grandes arcades de la troisième travée ouvrent sur les combles des bas-côtés. Fenêtres hautes, en plein-cintre, ébrasées obturées lors de

## EGLISE SAINT JEAN DE NAROSSE

## DESCRIPTION

Elévations intérieures (suite) :

l'exhaussement des bas-côtés ; elles reçoivent, dans les trois travées de la nef, les abouts de grosses poutres faisant fonction de tirants.

- bas-côté gauche (fig. 41 à 43) : mur gauche aveugle. Baie rectangulaire, à ébrasement extérieur, murée dans la première travée (fig. 20).
- bas-côté droit (fig. 49 à 51) : porte, couverte d'un linteau monolithique, à embrasure intérieure en arc segmentaire dans la deuxième travée. Fenêtre en arc segmentaire, fortement ébrasée, en partie haute, et lavabo à façade tréflée dans la troisième travée.
- chapelles (fig. 43, 51, 62 et 63) : une fenêtre en arc brisé, ébrasée à remplage dans les murs latéraux ; baie en plein cintre ébrasée, murée, au centre des murs potérieurs - lavabo rectangulaire à façade décorée d'un arc en accolade dans le mur droit de la chapelle droite. Les deux chapelles communiquent avec le choeur par une arcade basse en plein-cintre.
- choeur (fig. 61 à 70) : baie étroite, en arc brisé, murée, dans le pan gauche de l'abside. Fenêtres en arc brisé à remplage dans le pan central de l'abside et le mur droit de la deuxième travée (Ces deux fenêtres sont de même structure que celles des chapelles). Cage de l'escalier du clocher à pan de bois dans l'angle antérieur gauche ; garde-corps en pierre ornée de pilastres à la partie supérieure.

Décor : les identifications ci-dessous renvoient à la numérotation arbitraire donnée sur le plan ci-joint. (p.3)

## 1. Tête fruste (fig. 24)

Chapiteaux et culots :

- 2. feuilles découpées aux extrémités recourbées (fig. 4)
- 3. crochets de feuillage (fig. 3).
- 4. grandes feuilles nervurées (fig. 45)
- 5. feuilles découpées et crochets de feuillage (fig. 46)
- 6. larges feuilles lisses.
- 7. tête humaine et crochets de feuillage (fig. 32)
- 8. feuillage dentelé, nervuré et boules (fig. 33).
- 9. crochets de feuillage frisé
- 10. feuilles polylobées et crochets de feuillage.
- 11. feuilles nervurées (fig. 54).
- 12. tête humaine stylisée et feuillage (fig. 35).
- 13. crochets de feuillage et feuilles lisses.
- 14. crochets de feuillage.
- 15. tête (?) fruste.
- 16. feuilles découpées et tête humaine (fig. 34).
- 17. crochets de feuillage et feuilles stylisées (fig. 55).
- 18. feuilles lisses et tribolées (trèflées ?) (fig. 36).
- 19. têtes humaines (fig. 56 et 58).
- 20. culot prismatique.
- 21. écus ornés d'une tour crénelée, en bas-relief (fig. 47 et 48).
- 22. tête humaine (fig. 38).
- 23. feuilles découpées (et tête humaine piochée?) (fig. 39).
- 24. culot à facettes.

## EGLISE SAINT JEAN DE NAROSSE

## DESCRIPTION

Décor (suite)Chapiteaux et culots :

- 25 et 26: choux frisé (fig. 57).
- 27 : culot en forme de toupie.
- 28 : choux frisé (fig. 68).

Clés de voûte :

- 29 : tête humaine (fig. 40)
- 30 : fleur à sept pétales (fig. 52)
- 31 : fleur stylisée (fig. 53).
- 32 : blason orné d'une tour crénelée (fig. 71).

Elévations extérieures :

- façade antérieure : (fig. 1 à 4). Mur pignon gauche enterré au tiers. Portail (cf. fig) en contrebas de trois marches, précédé d'un poteau porté en avant par deux poteaux de bois posés sur deux hauts dés de pierre. Fenêtre ébrasée en plein cintre au-dessus du portail et baie rectangulaire au pignon dans le même axe. Les bas-côtés sont éclairés par une fenêtre en plein cintre faiblement ébrasée. Quatre contreforts droits à chaperon taluté. Corniche rampante, à modillons, sur le mur-pignon gauche.
- bas-côté droit : (fig. 5 et 6). Porte rectangulaire (deuxième travée) précédée d'un degré rectangulaire de deux marches. Fenêtre couverte d'un arc segmentaire en briques à la partie postérieure de la troisième travée. Deux contreforts droits à chaperon taluté. Les murs gouttereaux du vaisseau et du bas-côté sont couronnés d'une corniche constituée d'une assise de pierres de taille en saillie.
- chapelle droite (fig. 5 à 11) : fenêtre en arc brisé à remplage dans le mur-pignon (fig. 9 bis) ; jour rectangulaire au pignon. Baie en plein-cintre murée dans le mur postérieur (cf. fig. 7 et 10). Deux contreforts angulaires à larmier et chaperon taluté.
- chœur (fig. 6 à 8, 10 à 15) : fenêtres (mur droit, deuxième travée et pan axial du chevet) identiques à celle de la chapelle droite. Haute baie étroite, légèrement brisée, murée, dans le pan nord du chevet. Contreforts angulaires de même structure que ceux de la chapelle, mais plus profonds.
- chapelle gauche (fig. 17 à 19) : baie en arc brisé, ébrasée, dans le mur postérieur, murée (briquetée). Mur pignon identique à celui de la chapelle droite. Mur antérieur aveugle. Cage de l'escalier du clocher dans l'angle de la chapelle et du chœur éclairée par deux jours étroits ; petite baie carrée en partie haute.
- bas-côté gauche et vaisseau (fig. 17 à 20) mur-gouttereau du bas-côté partiellement enterré. Baie rectangulaire ébrasée, murée (première travée). Fenêtres hautes du vaisseau, en plein cintre, murées (partiellement masquées par la toiture du bas-côté). Les murs-gouttereaux du bas-côté comme du vaisseau sont épaulés par des contreforts droits à chaperon taluté, situés au même droit deux à deux. Corniche à modillons pour le bas-côté, identique à celle du mur droit pour le vaisseau. Fragment de corniche à modillons à la naissance du clocher, dans le prolongement de la corniche du vaisseau.
- clocher (fig. 5,6,12 à 15, 17 à 21)  
Trois baies étroites, en plein cintre sur la face droite ; deux baies identiques sur la face gauche, une baie de même structure, moins haute, au centre de la face antérieure ; baie rectangulaire dans le mur postérieur, jour aux pignons. Lucarne à croupe débordante sur le

## DESCRIPTION (suite)

Elévations extérieures (suite) :

versant droit abritant une cloche (fig. 23).

Corniche régnante en pierre de taille à hauteur de l'appui des baies. Date gravée 1603 sur un cartouche en pierre de taille, dans le mur droit.

- sacristie (fig. 5 à 8, 12) : une fenêtre en plein cintre ébrasée au centre des murs antérieur et droit.

Charpente :

- 4 fermes sur le vaisseau (cf. fig. 72)
- 2 fermes sur le choeur de même structure mais renforcées par des contrefiches (cf. fig. 73)
- 1 ferme constituée d'une poutre portant poinçon et arbalétriers sur les chapelles ; les arbalétriers sont raidis par deux contrefiches.

Couverture :

toit à deux versants sur le vaisseau, les chapelles et le clocher, en appentis sur les bas-côtés, en pavillon, sur le porche. Croupe polygonale sur l'abside.

## CONCLUSION

L'analyse de la structure et du décor fait apparaître, outre d'importants travaux de réfection au XVI<sup>e</sup> siècle, deux grandes périodes de construction : à la première qui se situe à la charnière des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, se rattachent la nef et les bas-côtés ; le vaisseau est encore, en effet, d'esprit roman par la structure des piles cruciformes et des grandes arcades, comme par le décor de certains chapiteaux mais il annonce déjà "l'art gothique" dans le voûtement de la travée antérieure du bas-côté gauche, notamment ; du reste le portail atteste également le début du XIII<sup>e</sup> siècle. Ce manque d'homogénéité conduit à penser qu'il y eut sinon deux grandes campagnes de construction, du moins, une reprise importante à la partie occidentale de l'édifice.

C'est à la fin du X<sup>e</sup> siècle qu'ont vraisemblablement été reconstruits chapelles et choeur (la structure des voûtes suffit à en témoigner) ; cette hypothèse se trouve confirmée par la date de consécration du 7 octobre 1490 relevée sur une inscription aujourd'hui disparue (cf. documentation).

L'importance particulière des piles antérieures de la nef comme, d'ailleurs, les traces de reprise encore visibles dans les combles paraissent justifier l'hypothèse généralement admise selon laquelle le clocher aurait été édifié à l'origine, en façade. Il est vraisemblable qu'il fut reconstruit dans le courant du XVI<sup>e</sup> siècle en même temps, d'ailleurs, que fut refait une partie du voûtement de la

## EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE

## CONCLUSION (suite)

-----

nef et des bas-côtés.

D'autres travaux de consolidation ont affecté, en la modifiant la structure de l'édifice comme l'épaississement du mur droit ou l'exhaussement des bas-côtés. C'est également pour neutraliser le déversement des murs latéraux du vaisseau que des tirants de bois furent ancrés dans les fenêtres hautes murées.

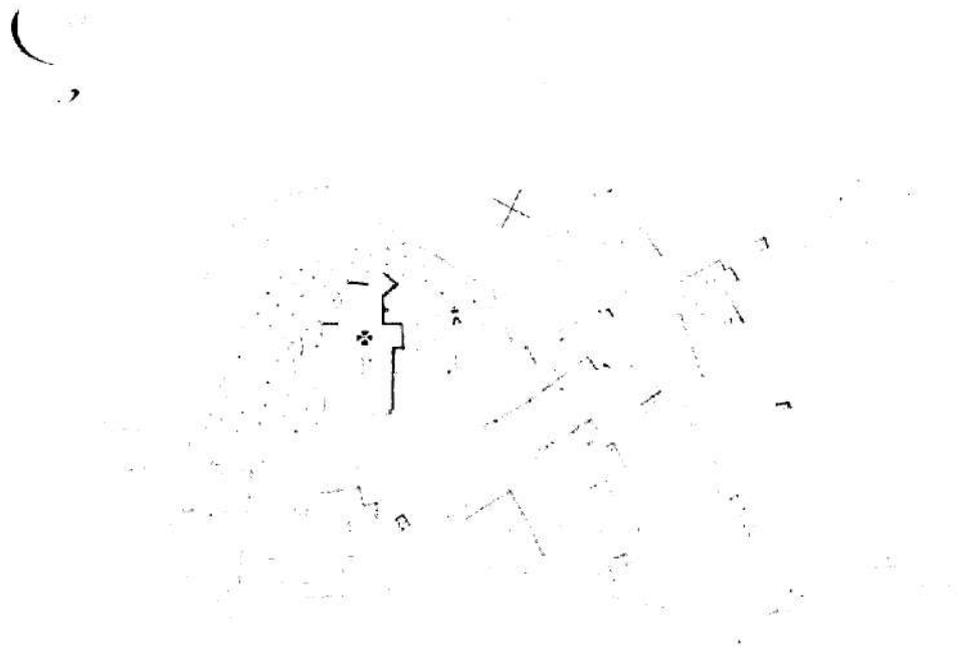
## DOCUMENTATION

-----

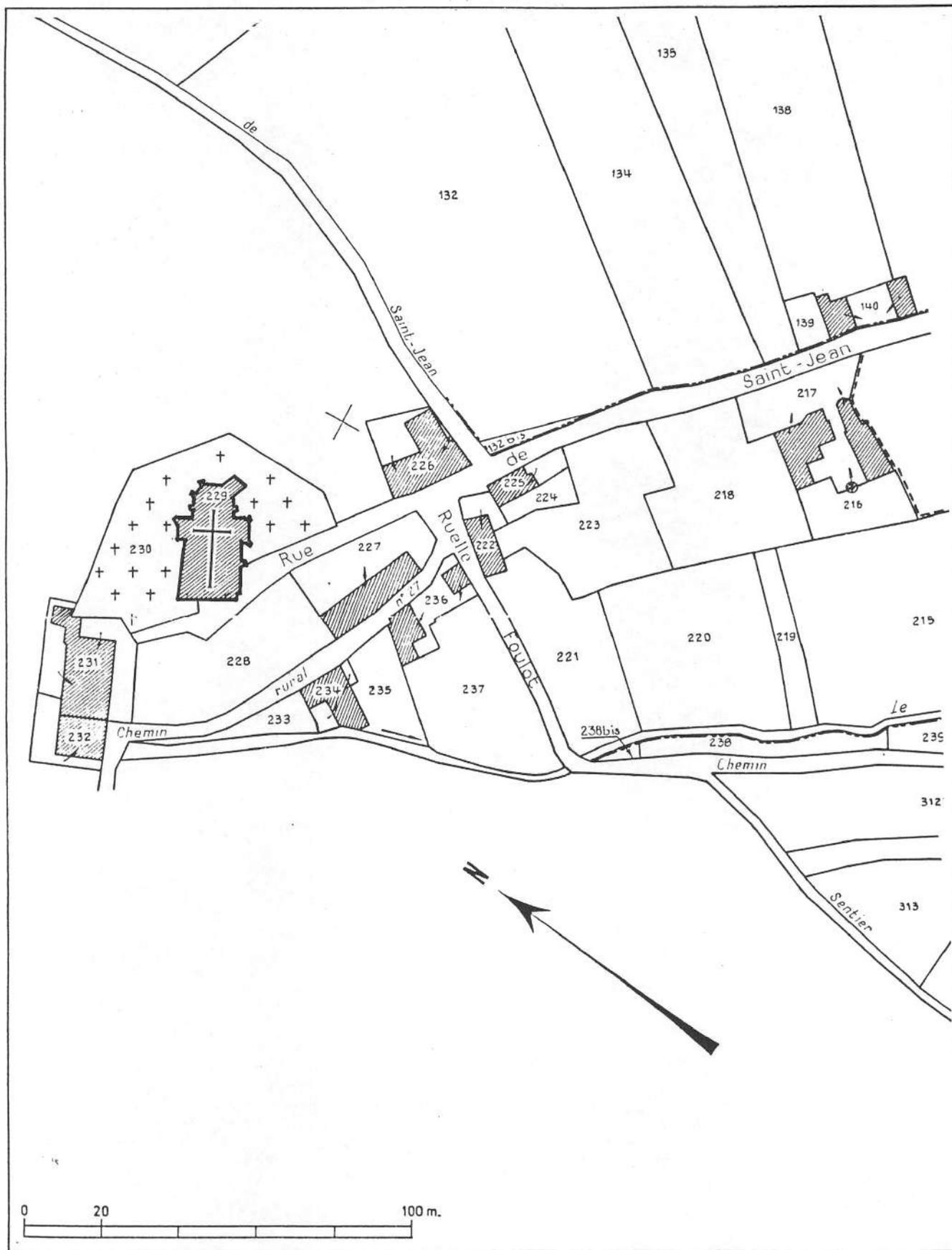
- A.D. Côte-d'Or - C 2959 ; C 3531 bis, fol. 559-560 ; G 4210 ; II O 582/
- COURTEPEEE (Abbé). Description générale..., 3e éd., t. II, p. 349.  
 Mém. Comm. Antiq. Côte-d'Or, t. III, p. L.  
 Congrès archéo. de France, Dijon, 1852, p. 146, et 332-334.  
 B.M. Dijon. Encyclopédie..., par l'abbé Denizot, t. V, p. 414.  
Voies romaines... et répertoire archéologique..., p. 214-216.
- LONGUY (H. de), SAUVAGEOT (C.). Notice sur Santenay..., p. 57-59 et 61-62, p. 80.
- MORILLOT (Abbé). Substitution de monuments..., p. 99.
- BREDEAULT (Abbé). Supplément à Courtépée..., p. 319.
- PILLOT (F.). La Vierge de Santenay..., p. 37 (note 1), 47 et 51-53.  
Dictionnaire topographique ... par A. Roserot, p. 366-367.
- B.M. Dijon. Description archéologique... par R. Epery, dans Santenay, 1929.
- DAVID (H.). De Sluter ... t. II, p. 160.  
 B.M. Dijon. Santenay-les-Bains, par M. Baldou.
- GUILLAUME (A.). La Côte-d'Or..., p. 122.  
Importante restauration..., dans Le Bien Public, 1968.
- COMPARET (J.). Santenay...
- COMPARET (J.). Saint-Jean-de-Narosse.

21 Santenay, lieu-dit Saint-Jean  
**Eglise paroissiale Saint-Jean-de-Narosse**

Extrait du cadastre napoléonien, 1839, section C2, parcelle 198

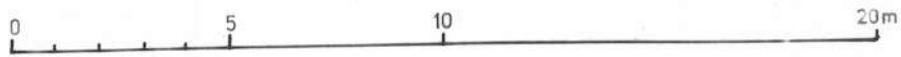
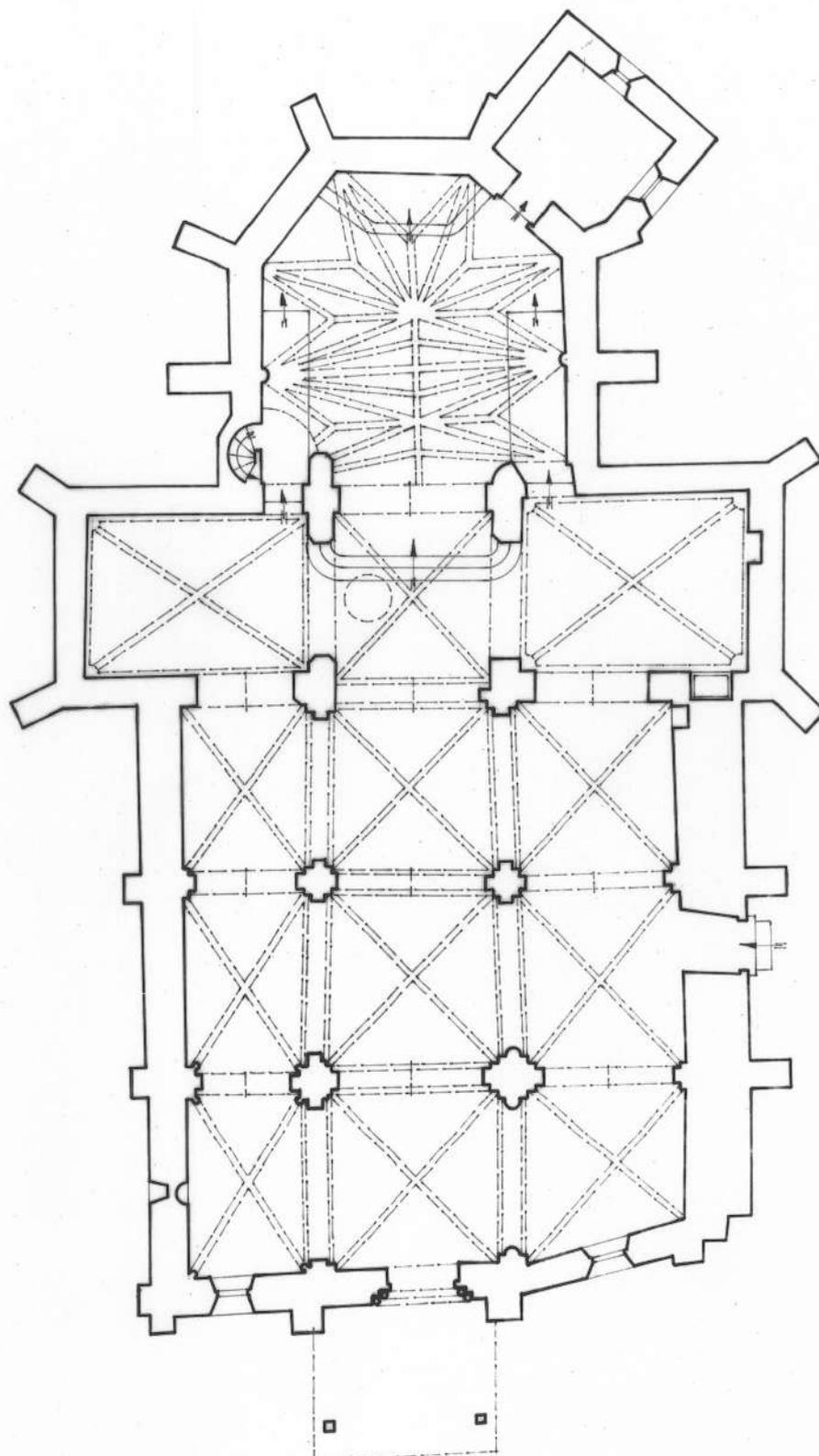


Pl. I - Plan de situation et plan-masse.  
Extrait du plan cadastral au 1:1000e, section C2 de 1967.



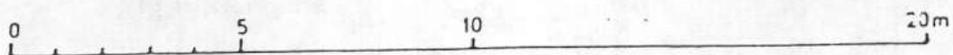
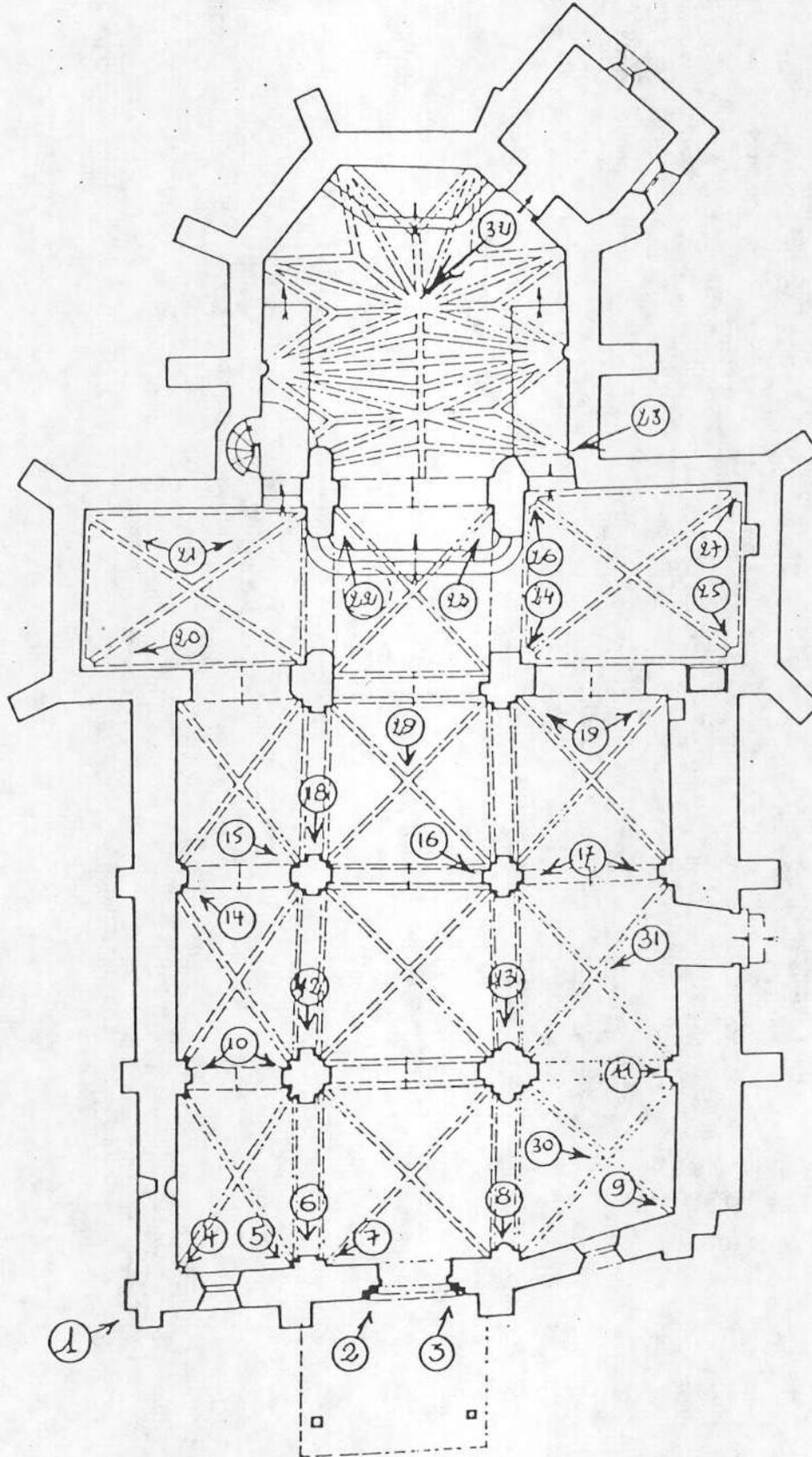
EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Plan  
(relevé A. Morelière - 1981)

81.21.272 P  
cliché M. THIERRY  
20122100550 A277  
Alain Morelière

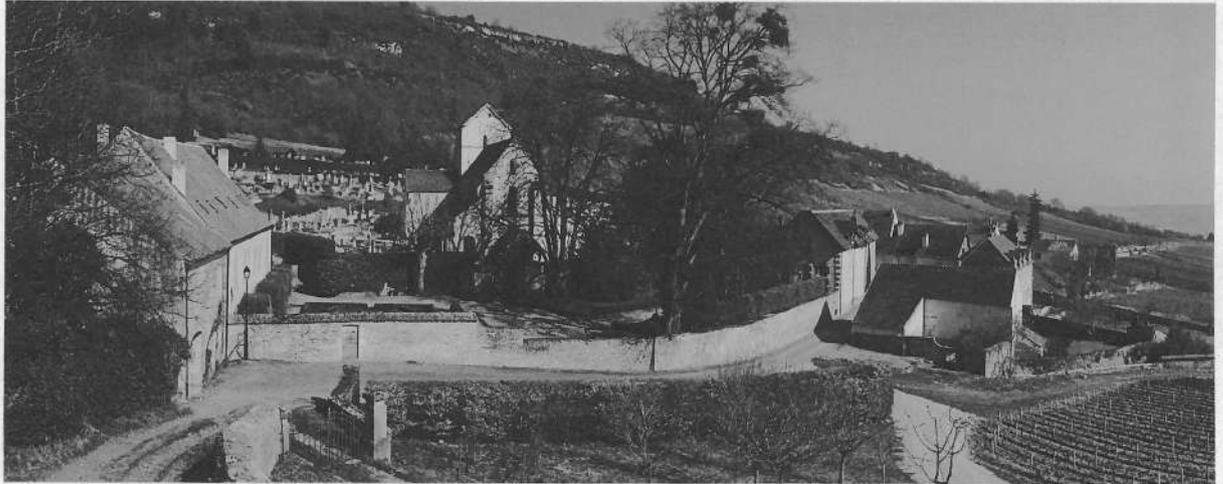


EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE

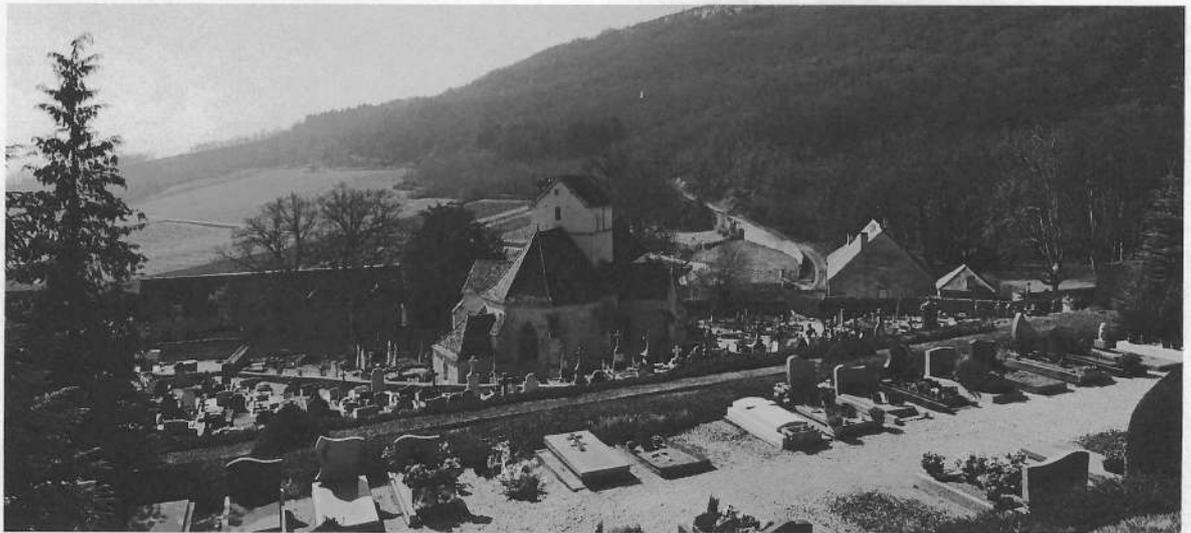
Numérotation du décor



P  
r  
i  
s  
e  
d  
e  
v  
u  
e  
P  
-  
M  
a  
r  
i  
e  
B  
a  
r  
b  
e  
-  
R  
i  
c  
h  
a  
u  
d



ivr26\_20122101028nuc4aq\_1



ivr26\_20122101029nuc4aq\_1



ivr26\_20122101030nuc4aq\_1

21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
élévation antérieure, vue prise de 3/4  
gauche

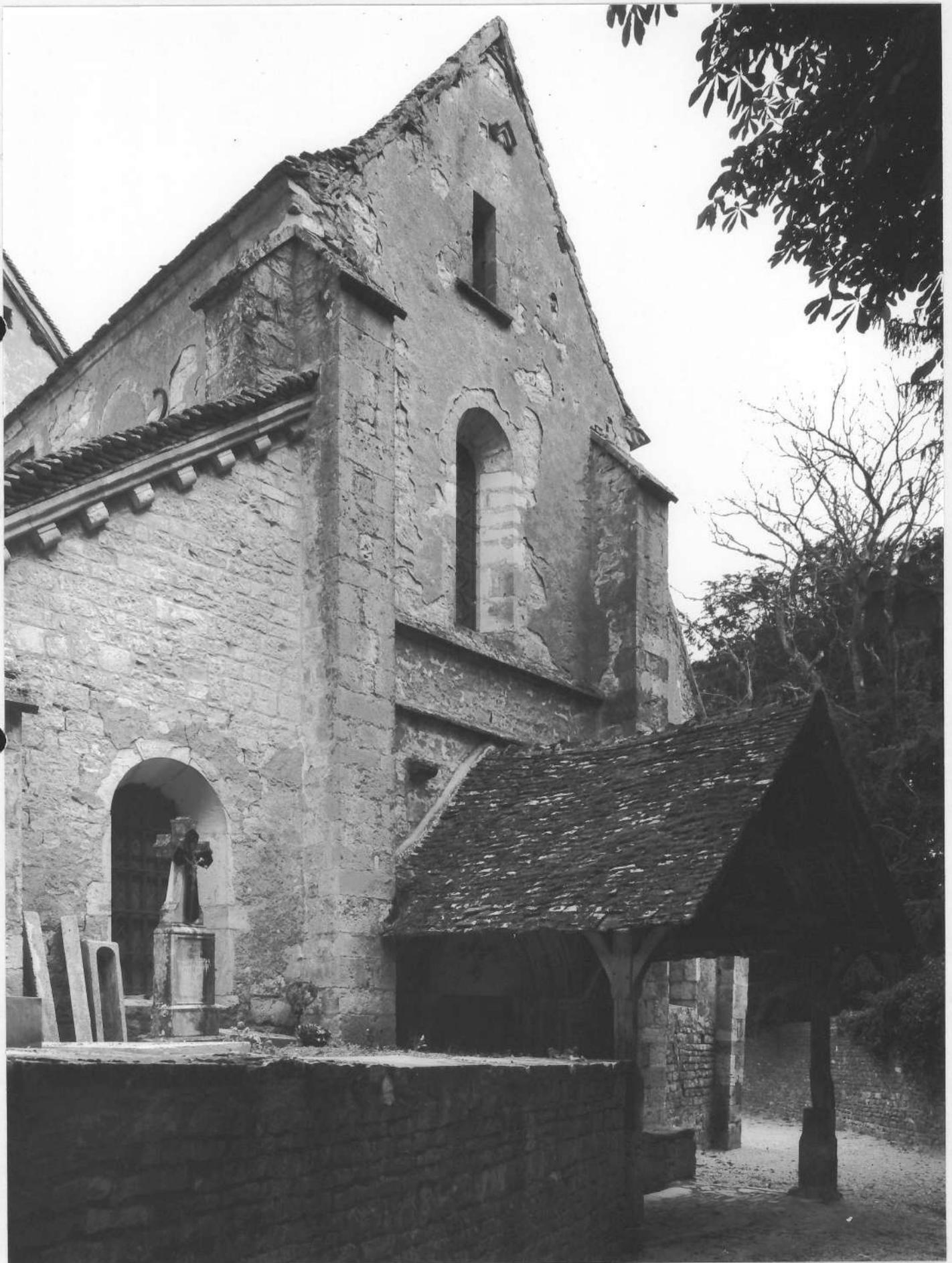
79.21.1492 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
élévation antérieure, vue prise de  
3/4 gauche

79.21.559 V2  
Cliché J-L DUTHU





21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
le portail antérieur, détail des  
chapiteaux de l'ébrasement de gauche

79.21.558 X2  
Cliché M. ROSSO



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue d'ensemble prise du sud-est, depuis  
la rue de Saint-Jean :  
élévation latérale droite

79.21.1491 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
élévations postérieures droites ; vue prise  
du sud-est

79.21.579 V2  
Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Le chœur, élévation postérieure droite  
vue prise du sud-est

79.21.578 V2  
Cliché J-L DUTHU





EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
la chapelle droite et le clocher  
vue prise du sud-est

79.21.567 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
la chapelle droite, mur droit :  
détail de la fenêtre

79.21.569 X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue d'ensemble prise de l'Est

79.21.576 V2  
Cliché J-L DUTHU





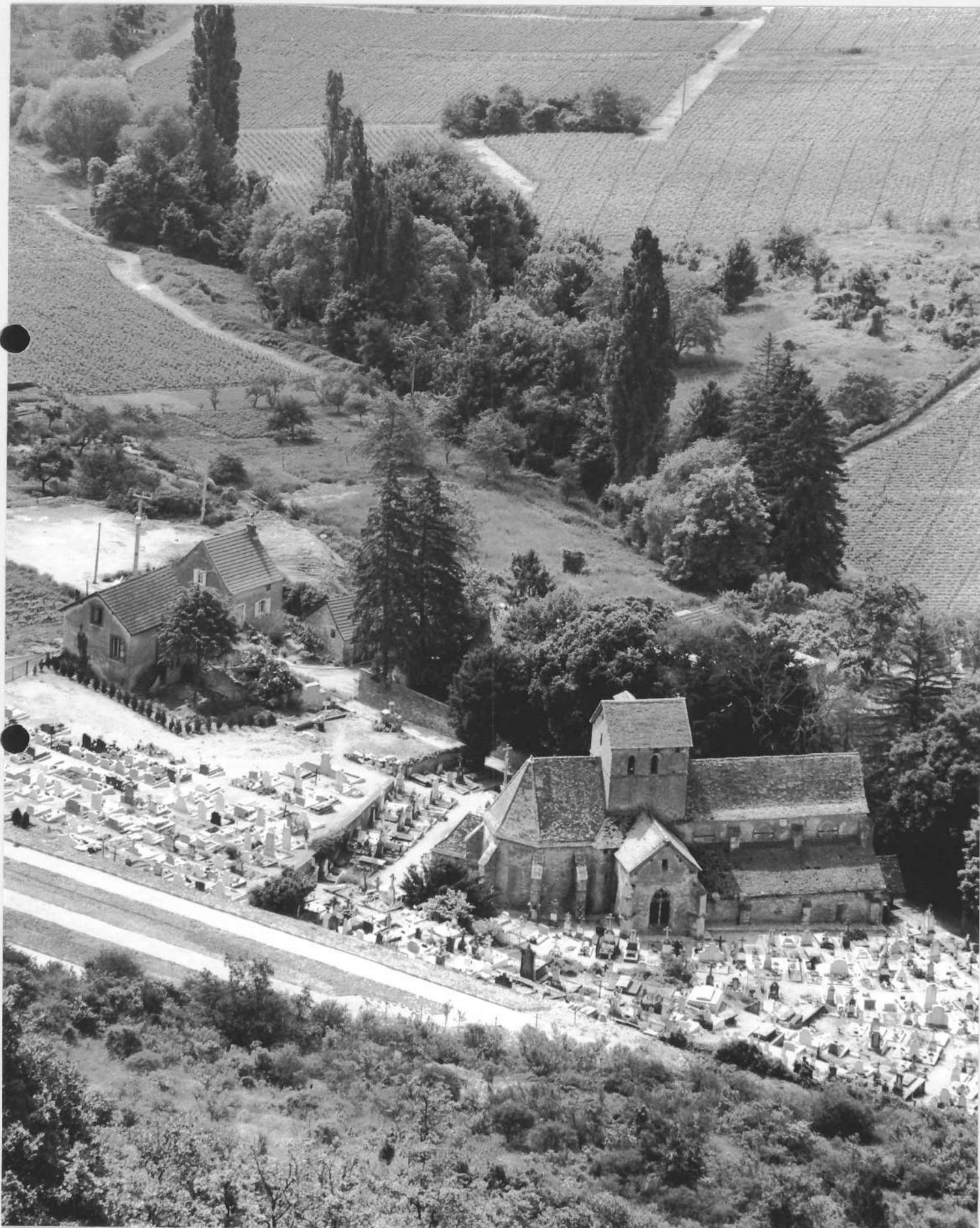
EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue d'ensemble prise au nord-est :  
élévation postérieure

79.21.575 V2  
Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue d'ensemble prise du nord

80.21.691 V  
Cliché J-L DUTHU  
M. Rosso



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN DE NAROSSE  
vue d'ensemble prise du nord

79.21.574 V2

Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Elévations postérieures gauches ; vue  
prise du nord

79.21.573 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Chapelle gauche, détail

79.21.564 X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
élévations antérieures gauches  
vue prise de 3/4 gauche

79.21.572 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue d'ensemble prise du nord-ouest :  
élévation latérale gauche

79.21.562 V2  
Cliché J-L DUTHU



18,

21. SANTENAY

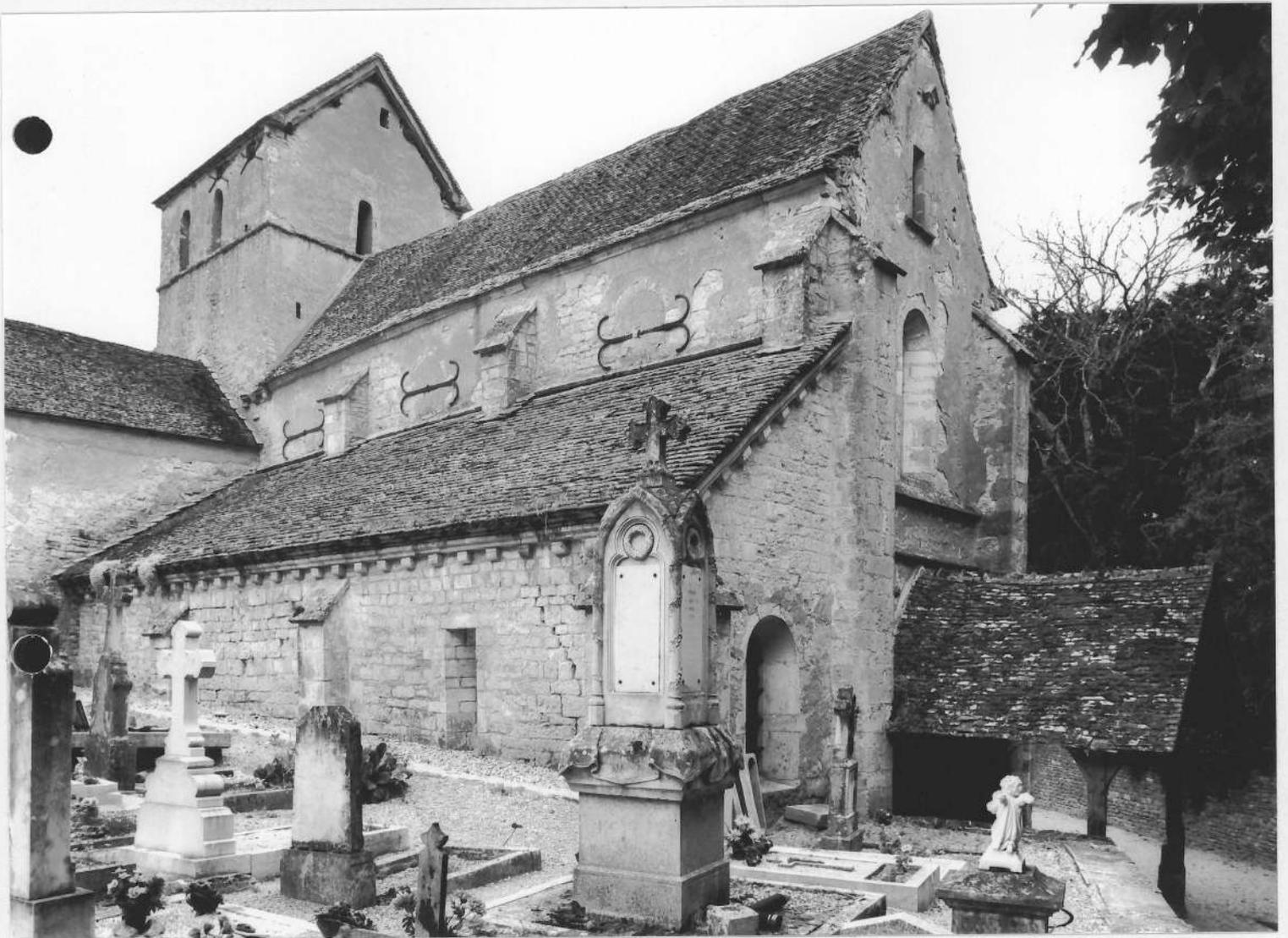
EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue d'ensemble prise du nord-ouest

79.21.560 V2  
Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Vue prise du nord-ouest : élévation  
latérale gauche et porche

79.21.561 V2  
Cliché J-L DUTHU





21. SANTENAY

~~Eglise Saint-Jean-de-Narosse~~

EGLISE SAINT-JEAN-DE NAROSSE

le clocher, mur droit

détail des baies de l'étage des cloches

79.21.570 X2

Cliché M. ROSSO



221

21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
le clocher, détail de la lucarne

79.21.571 X2  
Cliché M. ROSSO



25.

21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Bas-côté gauche : détail de la tête sculptée  
sur l'angle antérieur, sous la corniche

79.21.563 X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Bas-côté gauche : détail de la corniche

79.21.566 X2  
Cliché M. ROSSO



251

21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté gauche, première travée :  
détail de la baie murée

79.21.565 X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
la nef et le choeur, vue prise de l'entrée

79.21.642 V2  
Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
la nef et le bas-côté gauche ; vue prise  
depuis l'angle antérieur droit de la nef

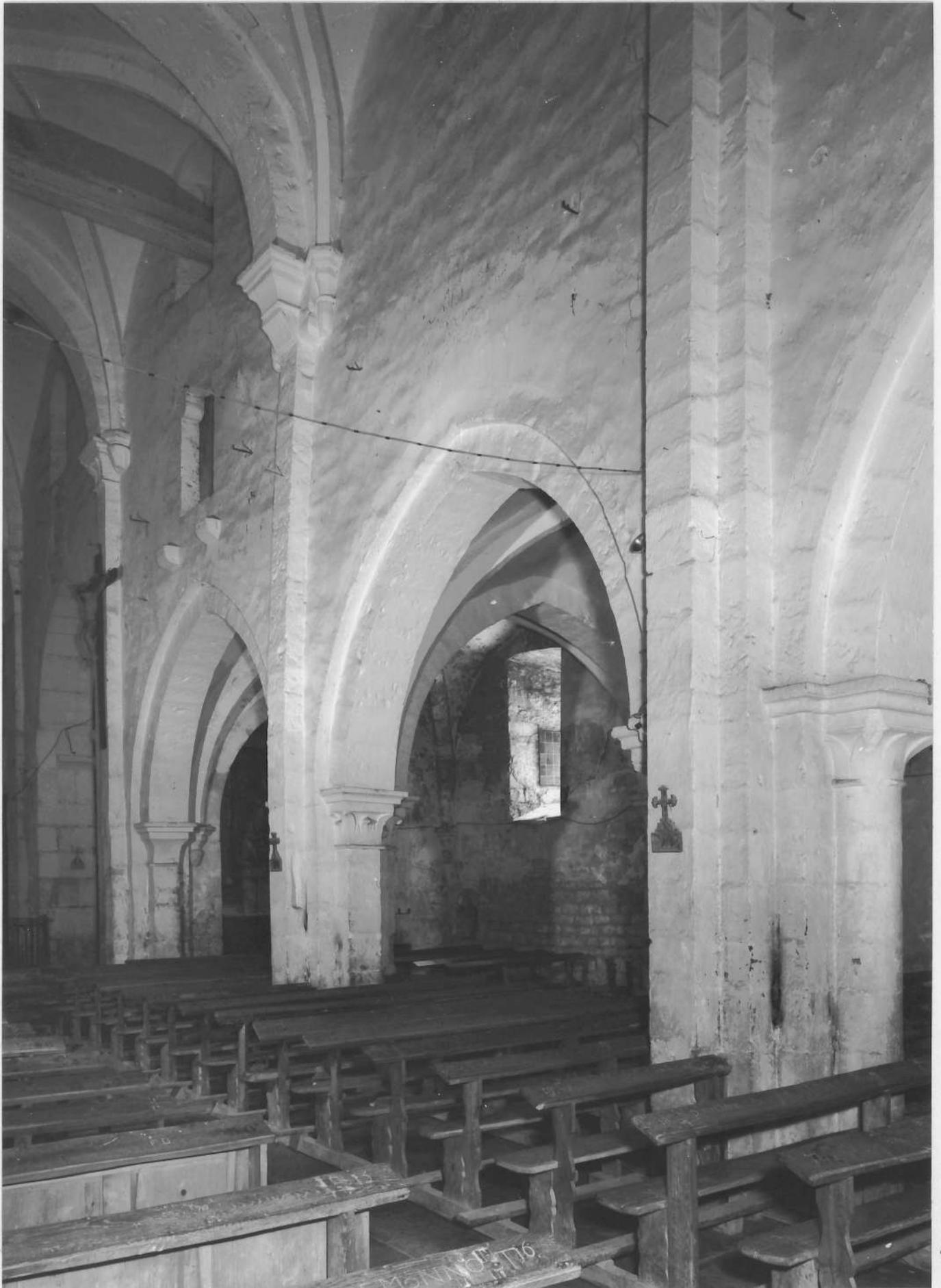
79.21.653 V2

Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
la nef et le bas-côté droit ; vue prise  
de la deuxième travée du bas-côté gauche

79.21.644 V2  
Cliché J-L DUTHU





EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
la nef ; vue prise du choeur depuis le  
maître-autel

79.21.650 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
vaisseau central : culot de l'angle antérieur  
gauche

79.21.675.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
vaisseau central, 1<sup>o</sup> travée : chapiteau  
et culot du pilier antérieur droit

79.21.671.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
vaisseau central : chapiteau et culots  
~~du 3<sup>e</sup> pilier droit~~  
*de la 1<sup>re</sup> file droite*

79.21.657.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE

vaisseau central : chapiteau de la 1<sup>o</sup> pile  
gauche, 2<sup>o</sup> grande-arcade

79.21.666.X2

Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

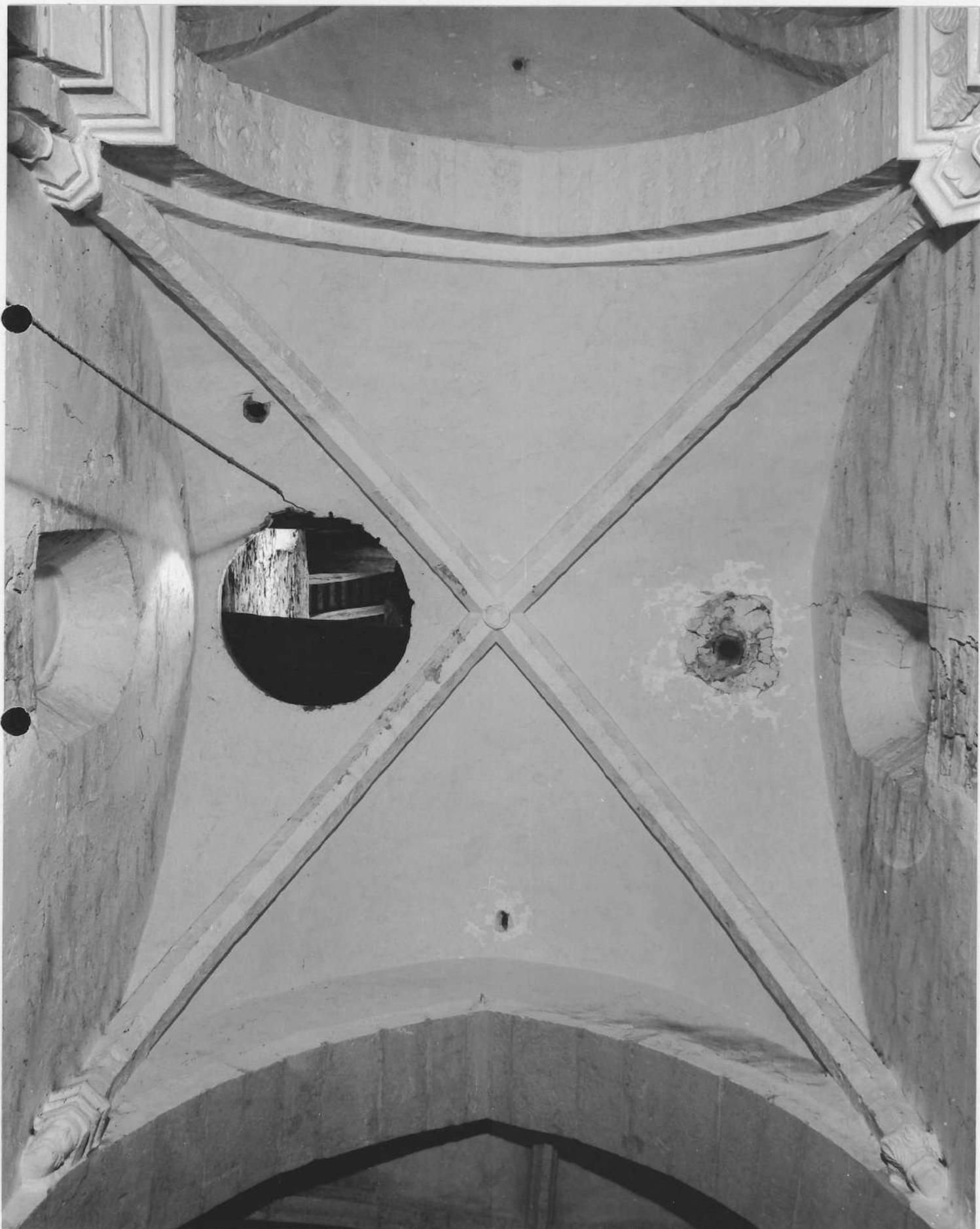
EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE

vaisseau central : chapiteau de la 2<sup>o</sup> pile  
gauche, 3<sup>o</sup> grande-arcade

79.21.667.X2

Cliché M. THIERRY





21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
travée sous clocher : culot de l'angle  
postérieur gauche

79.21.658.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
travée sous clocher : culot de l'angle  
postérieur droit

79.21.659.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
vaisseau central, 3<sup>e</sup> travée : détail de la clef  
de voûte

79.21.674.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté gauche, vue prise du revers de  
façade

79.21.641 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté gauche; vue prise depuis  
l'autel latéral gauche

79.21.640 V2  
Cliché J-L DUTHU





21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Bas-côté gauche, détail de la voûte de la  
première travée

79.21.655 V2  
Cliché J-L DUTHU



44.

21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté gauche, 1<sup>o</sup> travée : chapiteau  
de la colonnette de l'angle antérieur gauche

79.21.664.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE

bas-côté gauche, 1<sup>o</sup> travée : chapiteau  
de la colonnette de l'angle antérieur droit

79.21.665.X2

Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
chapelle gauche : culot postérieur gauche

79.21.584.X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
chapelle gauche : culot postérieur droit

79.21.585.X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit ; vue prise du revers de  
façade

79.21.643 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit, vue prise depuis l'autel  
latéral droit

79.21.638 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
chapelle latérale droite ;  
vue d'ensemble prise de 3/4 droit

79.21.639 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit, 1<sup>o</sup> travée : détail de la  
clef de voûte

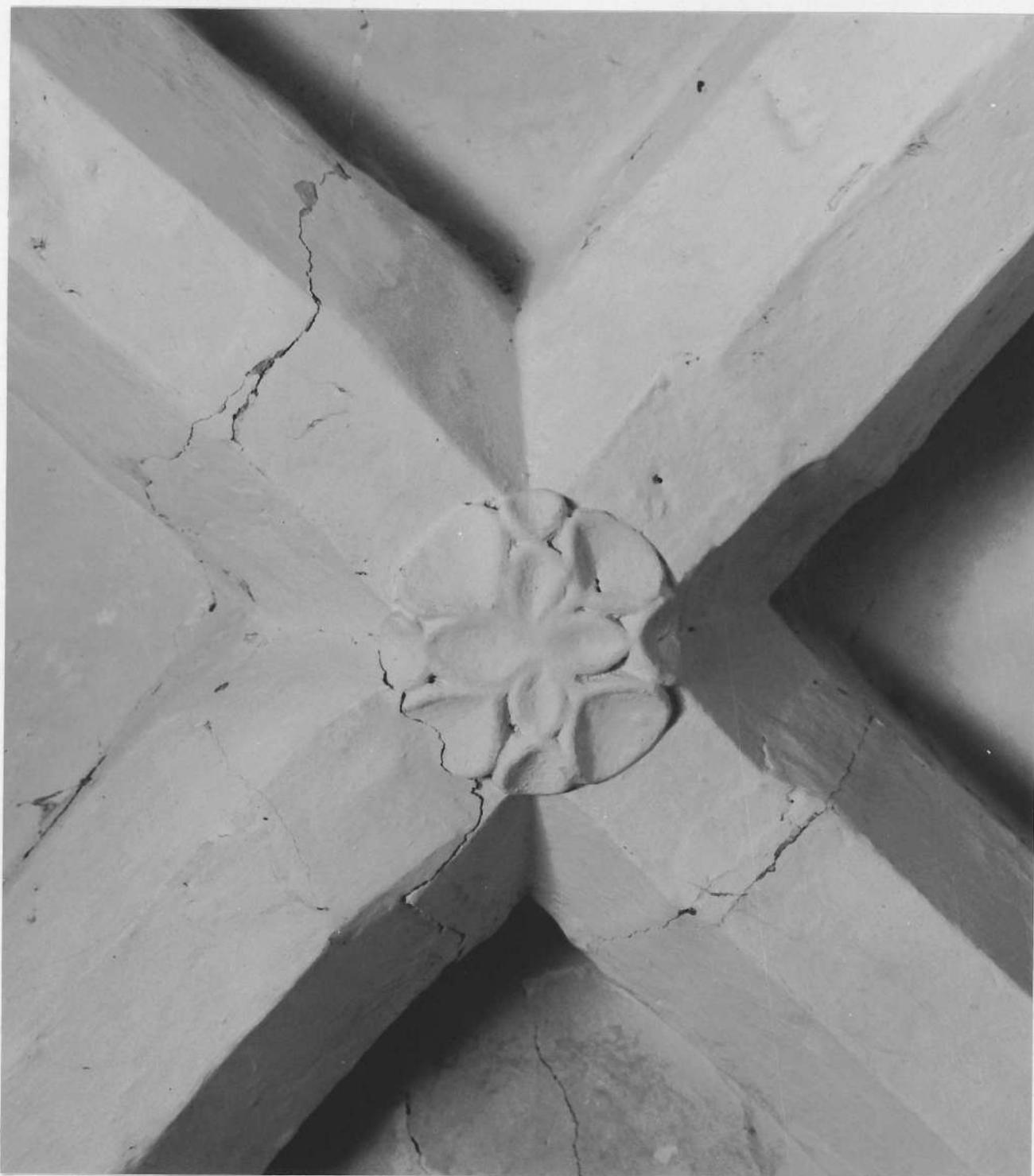
79.21.672.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit, 2<sup>o</sup> travée : détail de la clef  
de voûte

79.21.673.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit : chapiteau du 1<sup>o</sup> pilier droit

79.21.670.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit : chapiteaux de la 2<sup>o</sup> pile

79.21.669.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit, 3<sup>e</sup> travée : culot de l'angle  
postérieur gauche

79.21.587.X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
chapelle droite : culot postérieur gauche

79.21.586.X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit, 3<sup>o</sup> travée : culot de l'angle  
postérieur droit

79.21.588.X2  
Cliché M. ROSSO



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
bas-côté droit, 3<sup>o</sup> travée : détail du lavabo

79.21.632.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
chapelle droite : détail du lavabo

79.21.668.X2  
Cliché M. THIERRY





EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
arcade latérale gauche du choeur,  
vue prise du bas-côté gauche

79.21.646 V2  
Cliché J-L DUTHU



EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
Arcade latérale droite du choeur,  
vue prise du bas-côté droit

79.21.645 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
choeur, détail de la cage de l'escalier  
du clocher

79.21.662 X2  
Cliché M. THIERRY







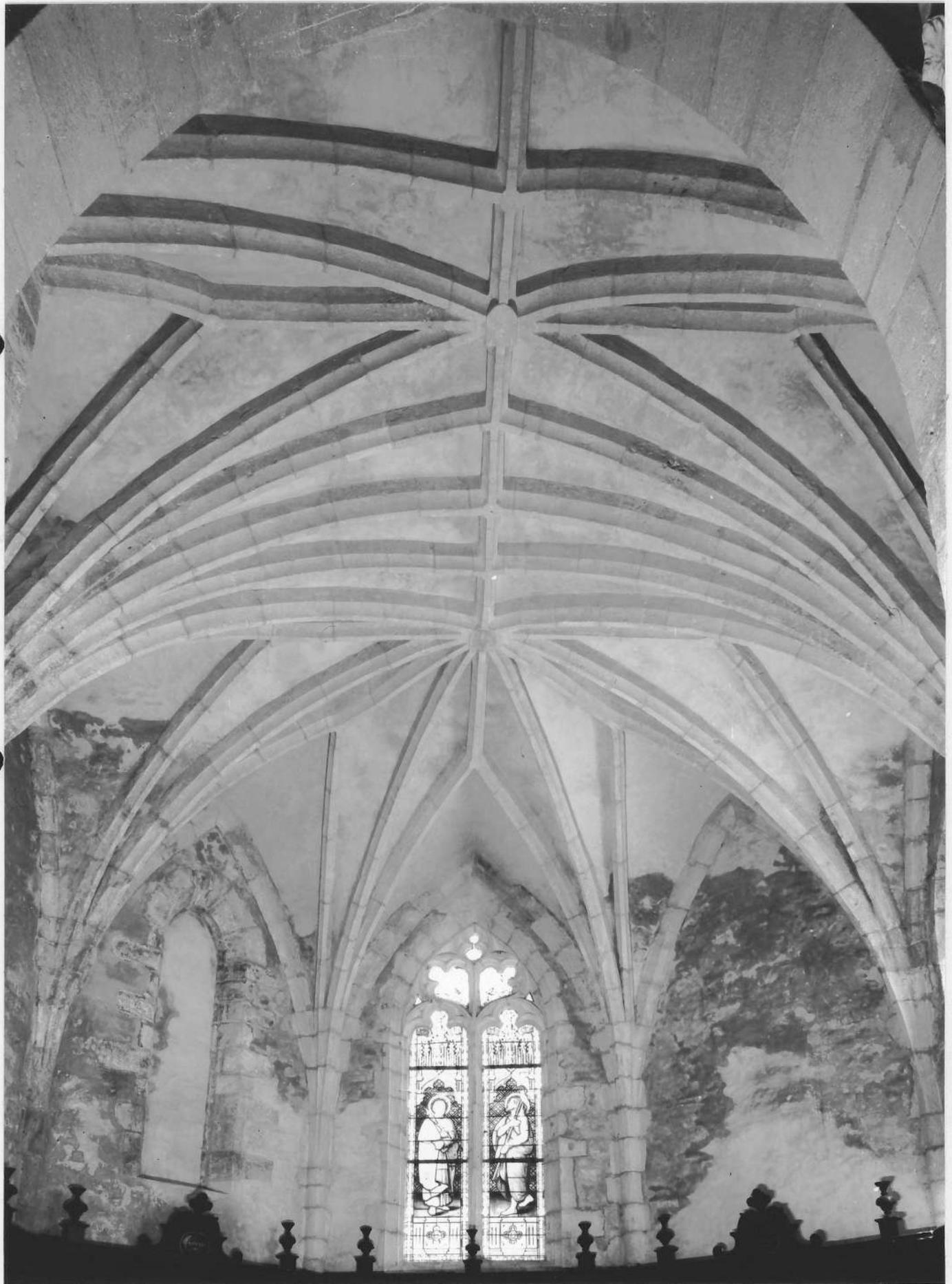
21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
choeur : culot de l'angle antérieur droit

79.21.660.X2  
Cliché M. THIERRY







EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
le chœur, détail des retombées des  
nervures de la voûte

79.21.649 V2  
Cliché J-L DUTHU



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
choeur : détail de la clef de voûte

79.21.661.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
charpente de la nef, vue d'ensemble depuis  
le clocher

79.21.677.X2  
Cliché M. THIERRY



72.

21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
charpente du choeur

79.21.680.X2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTENAY

EGLISE SAINT-JEAN-DE-NAROSSE  
chambre des cloches et charpente du clocher

79.21.678.X2  
Cliché M. THIERRY



74.

Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

DALLE FUNERAIRE de

dénomination et titre de l'œuvre

36.02

matricule

Guillaume de Montrambert

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice dallage de la nef, 3° travée, entre le vaisseau central et le bas-côté droit .

Propriétaire la communeProtection M.H.Etat de conservation médiocreDossier établi le 18 juin 1979

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire noire à fossiles
- décor et inscription gravés

Dimensions :

H. 3,08 m l. 1,50 m

Inscription :

Epitaphe en lettres gothiques sur la bordure, entre deux traits parallèles :

cy gisēt noble S' guilTe de mōtrābt / escuier (a) sō vivāt S'  
 du val de sāthenay po la / (...) / (...) l(a) m cccclvii (dieu  
 le) dñe p(adis) aē / (...) et damoise(lle) (...) / (...) / (...)

Décor :

- effigie des défunts dans le champ (à peine lisible).
- écus lisses aux quatre angles.

Altérations :

Surface très usée

Historique et datation :

Porte la date 1457 ; Guillaume de Montrambert était seigneur de Santenay en partie en 1440 (cf. documentation)

Documentation :

BREDEAULT (Abbé). Supplément à Courtépée, dans Mémoires de la société d'histoire, d'archéologie et de littérature de l'arrondissement de Beaune, 1894, p. 320.

LONGUY (H. de). Notice sur Santenay. - Autun, 1884, p. 69.

21

n° département

SANTENAY

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

DALLE FUNERAIRE de la famille

dénomination et titre de l'œuvre

36.02

matricule

Bardolet

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice dallage de la nef, à droite de l'allée centrale, entre la 2° et la 3° travée.

Propriétaire la communeProtection M.H.Etat de conservation médiocreDossier établi le 18/6/1979

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre noire
- inscription gravée

Dimensions :

H. 2,27 m      l. 1,12 m

Inscription :

Epitaphe gravée sur la bordure, en lettres gothiques :

(...) (philibert (...)) bar/dolet sa fem(...)  
/ (...)/ (...)

Altérations : usure de la surfaceDatation : XV°-XVI° siècle

21

n° département

SANTENAY

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

DALLE FUNERAIRE de la famille Sorine

dénomination et titre de l'œuvre

36.02

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice

dallage de la nef, 2° travée, à gauche de l'allée centrale

Propriétaire la communeProtection M.H.Etat de conservation médiocreDossier établi le 18/6/1979

revu le

par E. Réveillon

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- inscription gravée

Dimensions :

H. 2,10 m l. 0,86 m

Inscription :

Epitaphe en majuscules sur la bordure, ainsi qu'à la partie supérieure et inférieure du champ ; les lignes sont séparées par des traits gravés parallèles :

- bord droit : (...I)ETTE . SORINE . FEMME /
- bord gauche : (...) PROCVREVR .
- partie supérieure du champ : (...)/(...)/(...)NTE (...)/  
(...) DE (...)/(...)2 (...)/. I655.
- partie inférieure ; PRIE . DIEU / (POUR)SON / (AME)

Altérations :

Surface très usée (inscription en grande partie illisible)

Datation : porte la date I655 .

21

SANTENAY

n° département

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

DALLE FUNERAIRE

36.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : dallage de l'avant-choeur, devant l'emmarchement du choeur

Propriétaire : la communeProtection M.H.Etat de conservation : mauvais étatDossier établi le 19 juin 1979  
revu lepar E. REVEILLON  
parMatériaux et techniques :

- pierre noire
- inscription gravée

Dimensions :h. 1,50 m  
l. 0,97 mInscription :

épitaphe gravée à la partie supérieure du champ, en majuscules :

CY GIST D(AMOISELLE) / I(EANNE) (...) / (...) / (...) / (...) / (DE) C (E) D  
(...) / 1676 PRIEZ DI(EU) (P)O(UR) / SON AMEAltérations :

- usure de la surface
- brisures (angle inférieur gauche, en étoile au niveau de l'inscription)

Datation :

porte la date 1676.

21  
n° département

SANTENAY  
commune



Saint-Jean  
adresse ou lieu-dit

Beaune  
arrondissement

Nolay  
canton

DALLE FUNERAIRE de la famille Saladin  
dénomination et titre de l'œuvre

36.02  
matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse  
Emplacement et position dans l'édifice dallage de la nef, allée centrale, 2° travée

Propriétaire la commune

Protection M.H.

Etat de conservation bon état

Dossier établi le 18/6/1979 par E. Réveillon  
revu le par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- inscription gravée

Dimensions :

H. 2,02 m                      l. 0,84 m

Inscription :

Epitaphe à la partie supérieure du champ, en majuscules :  
+CY. GIST . IEANNE (...) / ARD . FEMME DE (CLA) / VDE .  
SALADIN (...) / VREVP . A . SANT(ENAY) / INHVMEE . LE 8  
IA / 1677

Altérations :

- surface irrégulière
- inscription usée (partie droite)
- angle supérieur gauche bûché

Datation : porte la date 1677

21

n° département

SANTENAY

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Nolay

canton

Beaune

arrondissement

PIERRE DE FONDATION

dénomination et titre de l'œuvre

92.03

matricule

de la famille Bazin

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice dallage de la nef, allée centrale, 1° travée

Propriétaire la communeProtection M.H.Etat de conservation médiocreDossier établi le 18/6/1979

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- inscription gravée

Dimensions :

H. 2,10 m 1. 0,93 m

Inscription dans le champ :

(...)IEN . ET . REG/ (..B)AZIN . FRERE /(...)FONDE .  
 VNE / (...)SE . EN LAN . NEE. /1554 LE LVNDY . DE  
 C/HACVNE SENAINE ./ QVI SE DOIT . CELEBRE / R . DV  
 ST . NOM . DE . IESV / (S)VR CET . AVTEL CON(SA)CRE  
 A DIEV (.)OVS LE N(O.) / DE ST . BLAISE . ET FEL(I)/X  
 ET/ANTI(D)E . BAZIN . LE / VRS . DESCENDANS . ONT / FAICT .  
 POSER . CES . DE/VX . PIERRES LE . 6 . IVL(L) / ET . 1684

Altérations :

Angle supérieur gauche et bord droit bûchés.

Datation : porte la date 1684

21

n° département

SANTENAY

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

PIERRE DE FONDATION de Gilles

92.03

 dénomination et titre de l'œuvre  
 Nicole et Denise Gautrelet

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : dallage de la nef, 2e travée, à droite de l'allée centrale

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : médiocreDossier établi le 18 juin 1979

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- inscription gravée

Dimensions :

h. 1,85 m

l. 0,89 m

Inscription à la partie supérieure du champ :

HONORABLE. GILE/NICOLE.ET.HONES/  
 TE.DENIZE.GAVTRE/LET.ONT.FONDEE/  
 VNE. MESSE.A.PERPE/TVITE QV(I) SERA.  
 SE/LEBREE. L(E P) REMIER (...) / (...) TENBR(E)  
 1686

Décor :

sceau de Salomon sous l'inscription

Altérations :

- surface irrégulière
- angles gauches abîmées

Datation :

porte la date 1686

21

n° département

SANTENAY

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Nolay

Beaune

arrondissement

canton

PIERRE DE FONDATION de Jean

Girardin

dénomination et titre de l'œuvre

92.03

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : dallage de la nef, allée centrale, 2e travée

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : médiocreDossier établi le 18 juin 1979

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- inscription gravée

Dimensions :

h. 2,20 m  
l. 0,92 m

Inscription à la partie supérieure du champ :

IEAN.ET.(...)/ DIN.FIL(S) DE F(-) V IEAN/  
GIRARD(N) DIT. CHELOT / ONT FOND (E) (...)  
(GR) AN(D)E / MESSE LE (-) IA(NV) IER QVI/ SERA.  
A. P(ERPETV)ITE. CELE/BREE AVDIT IOV(R) FAIT  
EN / 1 (...)

Décor :

Sceau de Salomon dans le champ, sous l'inscription.

Altérations :

- surface usée
- angle supérieur droit échanuré

Datation :

XVIIe siècle.

Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

DALLE FUNERAIRE de Philibert Loly et Jeanne 36.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Girardin

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice dallage de la nef, allée centrale, entre la 2°  
et la 3° travéePropriétaire la communeProtection M.H.Etat de conservation médiocreDossier établi le 18/6/1979

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire noire à fossiles
- inscription et décor gravés

Dimensions :

H. 2,20 m      l. 1,06 m

Inscription :Epitaphe gravée sur la bordure entre deux traits parallèles,  
se terminant à la partie supérieure du champ (cf. fig.) :

CY . GIST . HONNORABLE / HOMME . PHILIBERT . LOLY .  
 MARCHAND . A . SAN/THENAY . ET . HONNE/STE . IEHANNE .  
 GIRARDIN . SA , FEMME . QVI . DE/CEDDERENT , LE ./(...) /  
 16(--)/PRIE . DIEV . POVR/.(E)VX ./ IESVS . MARIA

Décor :

Fleur à six (?) pétales au milieu du champ.

Altérations : usure de la surface ; brisure.Datation : XVII° siècle (porte la date I6..).

21

n° département

SANTENAY

commune



Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

DALLE FUNERAIRE d'un chevalier

dénomination et titre de l'œuvre

36.02

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice dallage de l'avant-choeur, à gauche

Propriétaire la communeProtection M.H.Etat de conservation médiocreDossier établi le 19 juin 1979

par E. Réveillon

revu le

par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- décor gravé

Dimensions :

h. 1,80 m l. 0,77 m

Décor gravé dans le champ (cf. fig.) :

Croix grecque évidée, à extrémités losangées, portée par une longue hampe à base perronnée ; elle est accostée, à droite, d'une épée, à senestre, d'un écu portant une barre.

Altérations :

- partie supérieure coupée
- usure de la surface

Datation :

XIV° siècle