

Département : 21

Aire d'étude : NOLAY

Commune : SAINT ROMAIN

Adresse : SAINT ROMAIN LE HAUT

Dénomination : **EGLISE PAROISSIALE**

Vocable : SAINT ROMAIN

1A00061457

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780700 Y = 0225010

Cadastre : 1940 D7 1814

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1978, 1986

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

---

#### **HISTORIQUE**

EGLISE CONSTRUITE A LA FIN DU 15E SIECLE OU AU DEBUT DU 16E SIECLE ; REFECTION DE LA VOUTE DE LA NEF AU 17E SIECLE ; TRAVAUX DE RESTAURATION AU 18E SIECLE ; SACRISTIE 19E SIECLE.

#### **DESCRIPTION**

SITUATION : EN VILLAGE

#### MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, MOELLON, ENDUIT PARTIEL, PIERRE DE TAILLE  
Couverture : TUILE PLATE, CALCAIRE EN COUVERTURE, TUILE MECANIQUE

#### STRUCTURE

Parti de plan : PLAN ALLONGE  
Vaisseaux et étages : 1 VAISSEAU  
Couvrement : VOUTE D'OGIVES, VOUTE D'ARETES

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, TOIT EN PAVILLON

DISTRIBUTION : ESCALIER HORS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR, EN MACONNERIE

#### DECOR

Technique : SCULPTURE  
Représentation : ARMOIRIES, TETE, ORNEMENT ANIMAL, ORNEMENT VEGETAL  
ARMES DE LA FAMILLE BAROLET, SUPPORT : LAVABO DE LA CHAPELLE, ? SUJET : COLOMBE

n° département

commune

Village haut

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

## Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/25000	feuille : Beaune 5-6	Lambert : II x 780.70
			Y 225.01
Cadastre	année : 1940	section : D7	parcelle : 1814
	année :	section :	parcelle :

Propriétaire : commune

Destination actuelle : -

Protection M.H. : -

État de conservation : bon

Dossier établi le : 18 septembre par B. Fromaget  
 revu le : 1978 par

## HISTORIQUE

D'après Courtépée "l'ancienne église paroissiale était la chapelle castrale, depuis transférée en celle du prieuré de Saint Hilaire, rebâtie par les paroissiens (restaurée aux frais des paroissiens au cours du XVIIe siècle selon R. Thévenin - cf. documentation). Ce prieuré fondé par les seigneurs, dépend de Cluny, réuni aux Bénédictins anglais de Saint Edmond de Paris en 1681 possédé par un séculier depuis 1744".

L'église a été réparée par la municipalité en 1960.

## DESCRIPTION

Situation :

Eglise entourée de l'ancien cimetière, située dans le village-haut sur un terrain en pente ouest - est ; façade donnant sur la rue principale. Edifice approximativement orienté.

Matériaux :

- murs de moellons crépis.
- clocher-porche, contreforts, chaînes d'angle, mur postérieur de la sacristie, décor d'architecture en pierre de taille.
- sol dallé (nef) et carrelé (choeur liturgique).
- tuiles plates (nef et clocher et chapelle droite), pierres plates et tuiles mécaniques (choeur).

Structure :° Plan

Clocher-porche de plan carré, nef à 4 travées, choeur, à une travée et une abside circulaire à volume carré ; chapelle et sacristie à droite du choeur.

° Coupe

Edifice en partie enterré. Dénivellation du sol rachetée par plusieurs emmarchements : 4 marches dans le porche, 3 entre le porche et la nef et 8 occupant la moitié postérieure de la 1° travée et le début de la 2° travée de la nef (cf. planche I).

Choeur liturgique surélevé d'une marche  
Chapelle droite en contrebas de 2 marches.

° Couvrement et supports

- porche : voûte d'ogives à liernes et à tiercerons ; nervures pénétrant, aux 4 angles, dans des colonnes engagées (cf. fig. 15)

- nef : voûtes d'arêtes. Voûte d'arêtes ordinaire sur les 2° et 3° travées, voûte d'arêtes bombée à 3 quartiers et lunettes sur les 1ère et 4° travées (cf. planche I et fig. 9 à 12). Arcs doubleaux sur corbeaux moulurés (cf. fig. 9 et 10) ; front antérieur du premier doubleau et front postérieur du 3° longés par un autre doubleau mouluré, étroit et peu saillant (cf. fig. 10).

- choeur : voûte d'ogives (culots probablement martelés lors de la mise en place des boiseries) ; arc doubleau sur culots ; abside plafonnée.

- chapelle droite : voûte d'ogives sur culots (cf. fig. 14) nervures en plâtre, culots en pierre. Clef à décor végétal (acanthé ?).

- chapelle droite : voûte d'ogives sur culots (cf. fig. 14) nervures en plâtre, culots en pierre. Clef à décor végétal (acanthé ?).

- sacristie plafonnée.

° Contreforts

- Clocher-porche : 2 contreforts antérieurs angulaires et 2 contreforts postérieurs, le droit étant plus élevé et inclus dans la tourelle d'escalier (cf. fig. 1 à 3).

- nef : mur droit : 3 contreforts au droit des arcs doubleaux ; mur gauche : 4 contreforts, le 3e étant entre les 2 doubleaux de la 3e travée (cf. planche I et fig. 4 et 6).

- choeur : 2 contreforts à gauche ; le premier au droit du

mur antérieur, le second dans le prolongement de la branche d'ogive postérieure gauche (cf. planche I et fig. 5).

- chapelle droite : 2 contreforts angulaires à droite (cf. planche I et fig. 7).

### Elévations extérieures

#### ° Clocher-porche à 4 niveaux :

- façade antérieure : portail en anse de panier surmonté d'une grande fenêtre brisée à remplages ; 3e niveau aveugle, 4e niveau percé de 2 baies brisées jumelées (cf. fig. 1).

- face droite : 2 premiers niveaux aveugles, petite ouverture en plein cintre au 3e, baies jumelées au 4e. Tour polygonale de l'escalier contre la partie postérieure (cf. fig. 2).

- face gauche : identique à la face droite mais sans tourelle.

- face postérieure : mêmes ouvertures que les précédentes (cf. fig. 3).

#### ° Nef - élévation droite : 1e travée aveugle, 2e et 3e percées d'une fenêtre en plein-cintre, 4e aveugle (cf. fig. 6).

- élévation gauche : 3 premières travées aveugles, 1 fenêtre brisée dans la 4e (cf. fig. 4).

#### ° Choeur - mur droit : 1 fenêtre en plein-cintre après la sacristie.

- mur gauche : 2 fenêtres en plein-cintre (cf. fig. 4).

- chevet : oculus muré, petit jour au pignon.

#### ° Chapelle droite : porte rectangulaire surmontée d'une fenêtre brisée dans le mur droit (cf. fig. 7). Tête sculptée au-dessus de la fenêtre (cf. fig. 8).

### Elévations intérieures : ouvertures, cf. élévations extérieures.

- ° Porche - revers de façade cf. fig. 11
- mur droit : porte rectangulaire de la tourelle d'escalier; arête chanfreinée formant une pointe au centre du linteau, congés triangulaires. Motif gravé (3 feuilles ?) sur le linteau, au-dessus de la pointe de la moulure.
  - mur gauche aveugle.
  - mur postérieur : arcade brisée moulurée (cf. fig. 9 et 18)

- ° Nef : - mur droit, 3e travée : niche en anse de panier portant l'inscription PIERRE. ET. PHRT. BAROLET. FRERES. ET.COMMVNS. EN. BIENS./ONT. FAICT. FAIRE. CESTE. CHAIRE.

Au-dessus de la niche sculpture (colombe ?) martelée (cf. fig. 20 et 21).

- mur gauche, 3e travée : niche sans décor (semble se trouver à l'emplacement d'une arcade murée : trace dans l'enduit)

- ° Nef (suite)
  - mur gauche, 4e travée : lavabo en accolade (cf. fig. 19).
  - mur postérieur : arc diaphragme aux piedroits chanfreinés ; dans le mur blason coupé au premier à un animal, au deuxième à 3 quintefeuilles
- ° Choeur, mur droit : arcade de la chapelle, en plein cintre et à décor architectural (cf. fig. 16) ; porte rectangulaire de la sacristie.
- ° Chapelle droite - mur gauche : embrasure de l'arcade en arc segmentaire (cf. fig. 17)
  - mur droit : lavabo (cf. fig. 22).

### Couverture

- toits à 2 versants sur la nef, le choeur et la chapelle droite.
- toit en pavillon à égout retroussé sur le clocher.

### CONCLUSION

-----

Eglise vraisemblablement construite à la fin du XVe siècle ou au début du XVIe. Voûtes de la nef refaites au XVIIe siècle, peut-être en même temps que les embellissements et le mobilier dus, tout ou en partie, à la famille Barolet : arcade et lavabo de la chapelle droite orné de leurs armes, chaire à prêcher portant leur nom et retable de la nef. Réfections mineures au XVIIIe s., et sacristie XIXe siècle.

### DOCUMENTATION

-----

- B. M. Dijon. Description archéologique de la Côte d'Or, par René Epery. cf. Saint Romain
- BREDEAULT (Abbé G.). Supplément à Courtépée, dans Société d'Histoire, d'Archéologie et de Littérature de l'arrondissement de Beaune, t. XIX, a. 1894, p. 314.
- COURTEPEE (Abbé C.), BEGUILLET (E.). Description générale et particulière du Duché de Bourgogne, t. II, p. 347.
- DENIZOT (Abbé J.). Encyclopédie du département de la Côte d'Or, 1866, t. V, p. 359. B.M. Dijon : mss.
- GUILLAUME (A.). La Côte d'Or, 1963, p. 116.
- MARION (M.F.). La région de Saint-Romain dans Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte d'Or, t. XIX (1927-32), p. 26.
- THEVENIN (R.). Saint-Romain mon village, Beaune, 1962, p. 16.
- VEAU (A.). La Baronnie de Saint-Romain dans Société d'Archéologie de Beaune, 1929, p. 25.
- Voies Romaines du département de la Côte d'Or et Répertoire Archéologique des arrondissements de Dijon et Beaune publié par la Commission des Antiquités du département de la Côte d'Or, Dijon, 1872, p. 214.
- A.D. Côte d'Or - BII 737/2. Délibérations des habitants de St-Romain "... contre Joseph Verne (ou Verue) entrepreneur des réparations et construction de l'église". 20 février 1735.

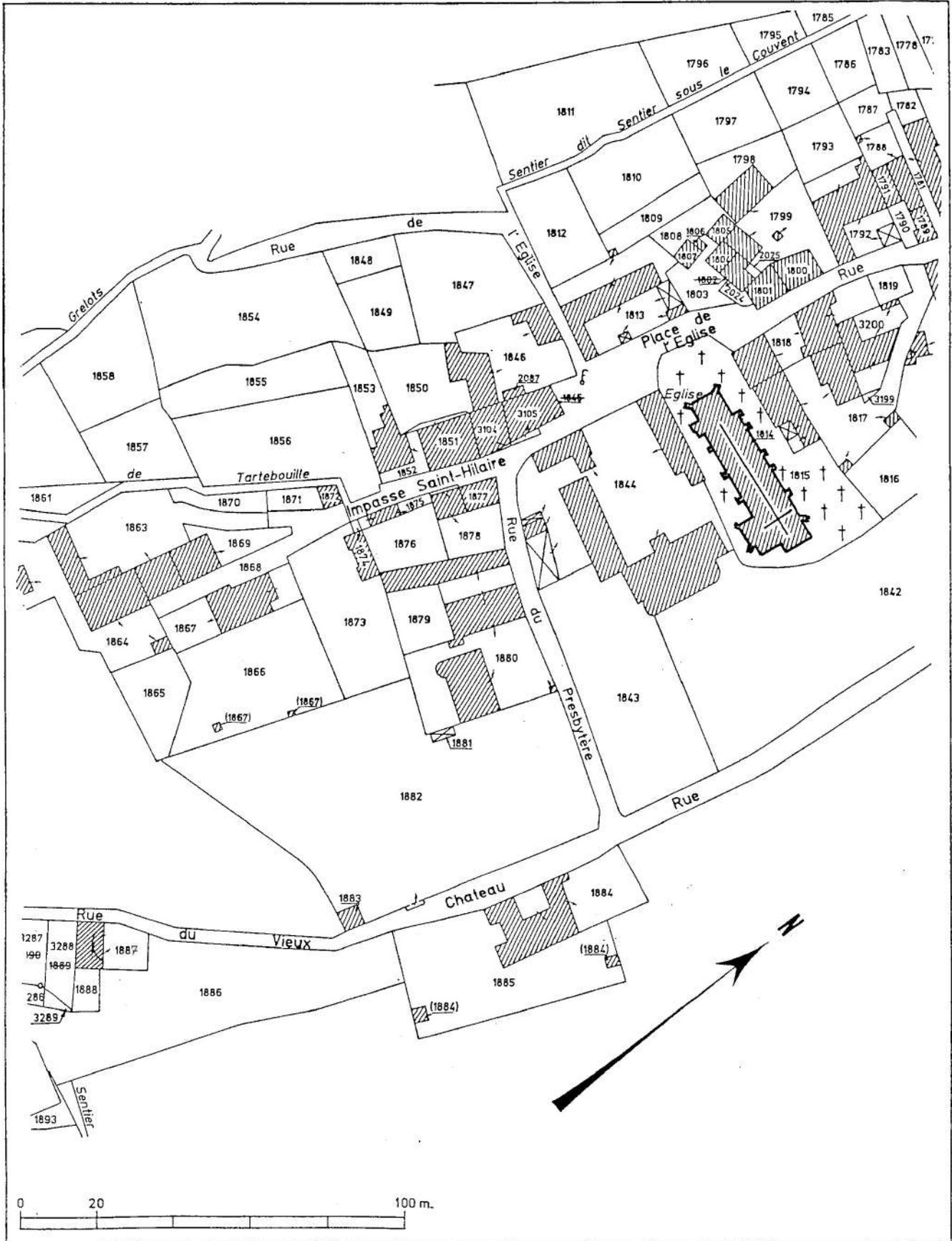
21 Saint-Romain  
**Eglise paroissiale Saint-Romain**

Extrait du cadastre napoléonien, 1839, section D7, parcelle 195



*ge*      *Maul.*      *de*

Pl. I - Plan de situation et plan-masse.  
Extrait du plan cadastral au 1:1000e, section D8 de 1989.



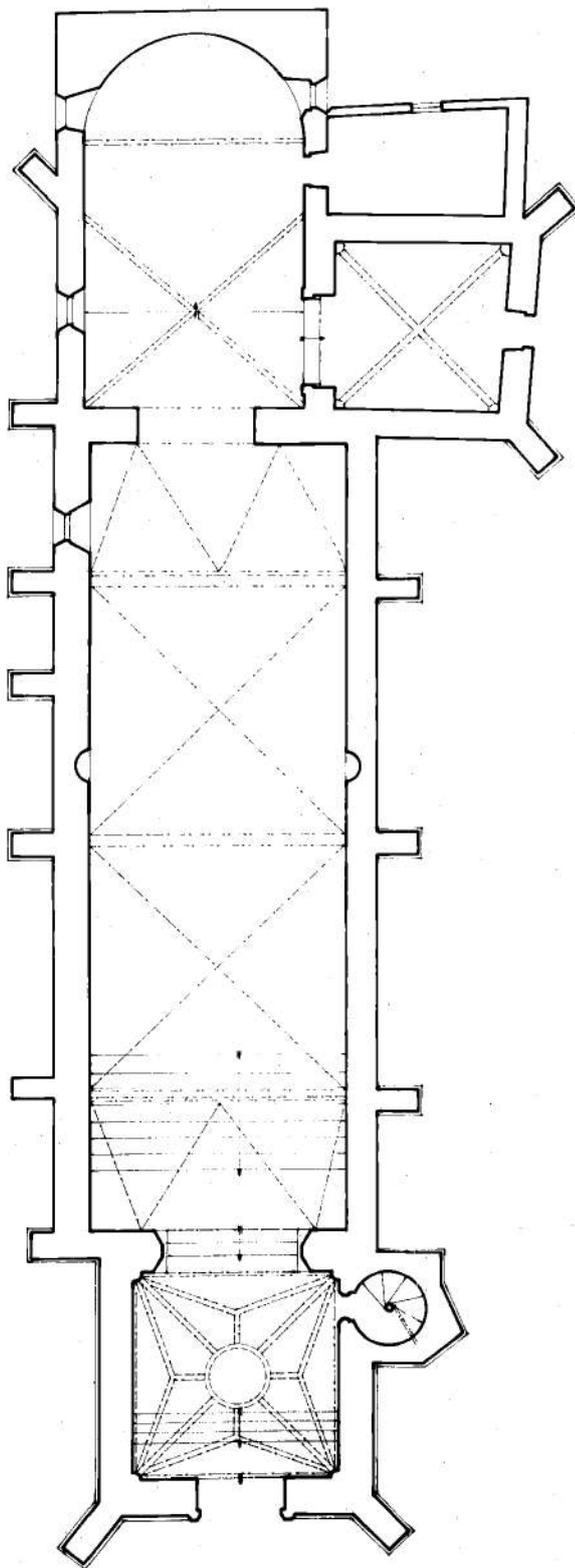
21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Plan  
(relevé A. Morelière - 1979)

81.21.258 P  
Cliché M. THIERRY

2022100546 A2YY

Alain MORELIÈRE





ivr26\_20122101050nuc4aq\_1



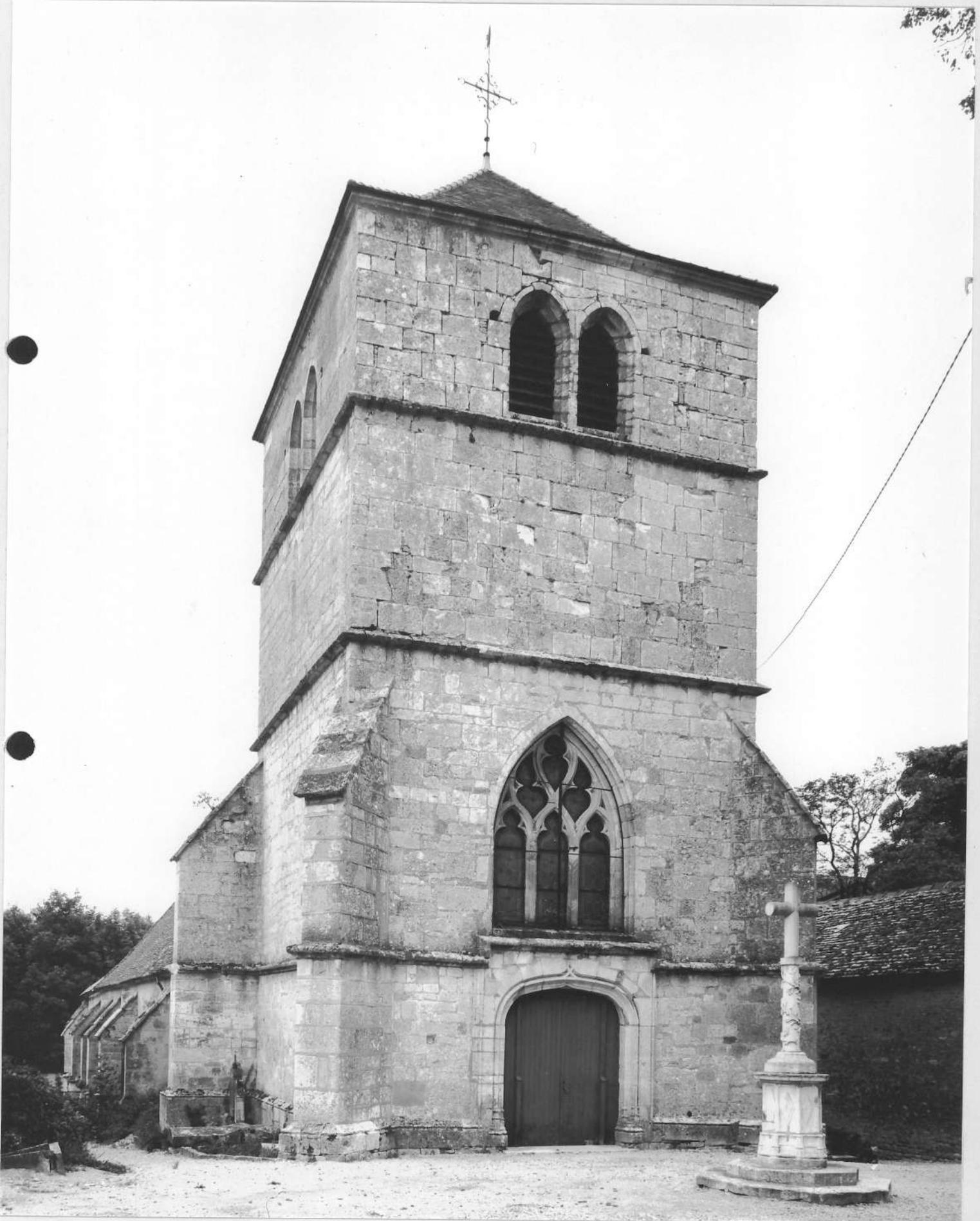
ivr26\_20122101051nuc4aq\_1

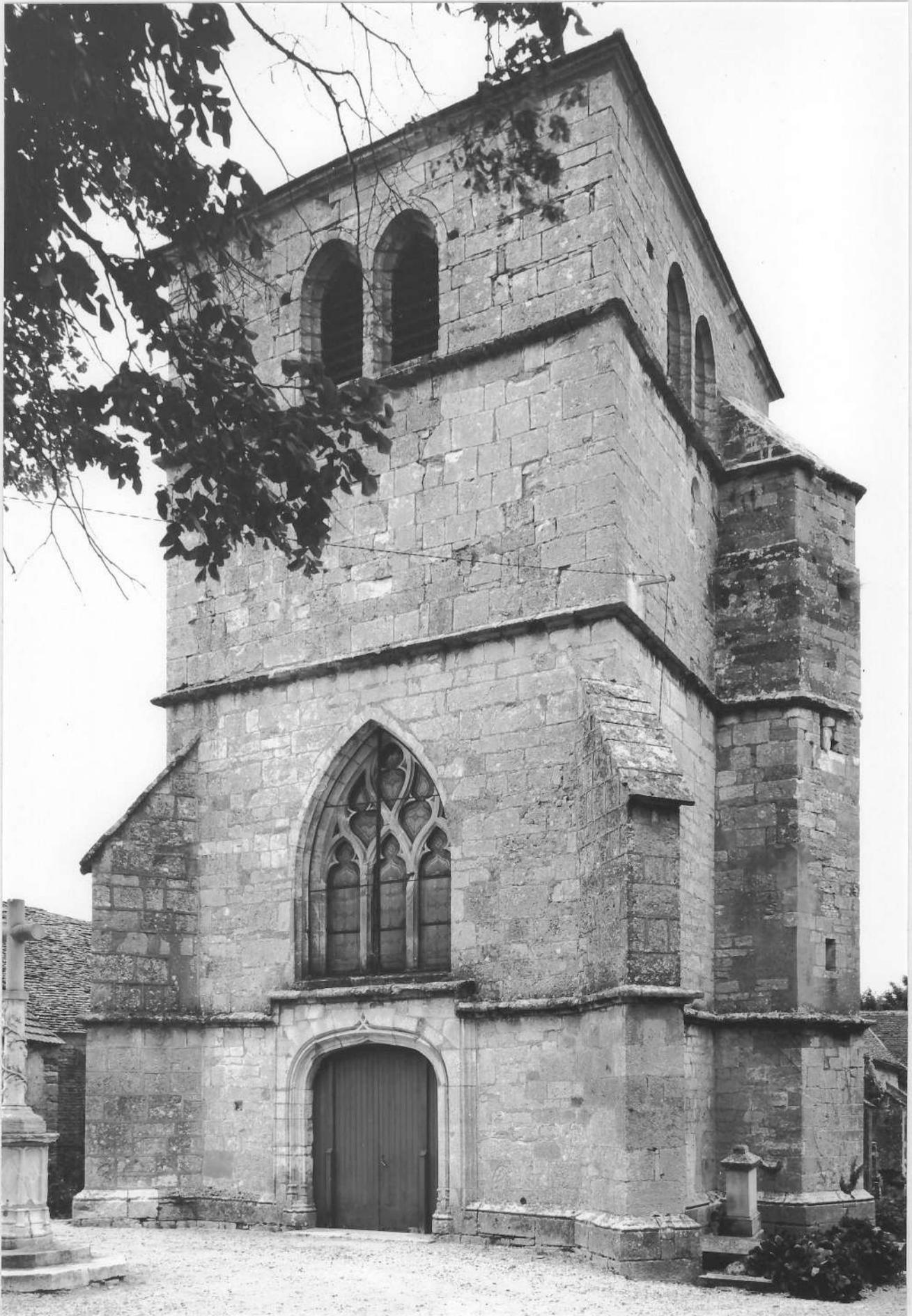


21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Clocher-porche, vue de 3/4 gauche

78.21.1228 V2  
Cliché M. THIERRY

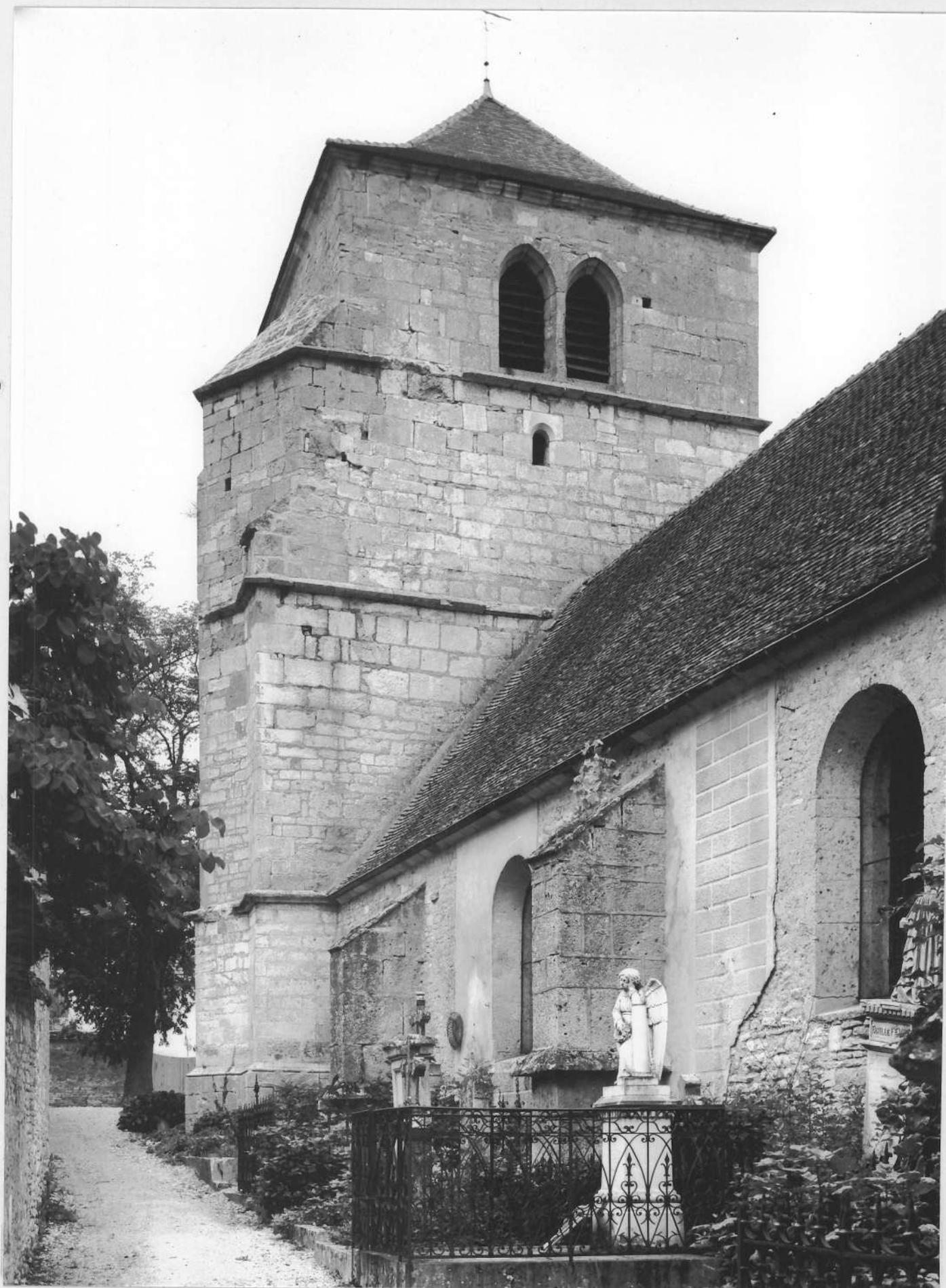




21. SAINT-ROMAIN

EGLISE SAINT-ROMAIN  
Clocher-porche, faces postérieure  
et droite

78.21.1232 V2  
Cliché M. THIERRY





21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Choeur, mur gauche

78.21.1230 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Nef, mur droit

78.21.1231 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Chapelle droite, mur droit

78.21.1233 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Chapelle droite, détail :  
tête sculptée au-dessus de la fenêtre

78.21.1234 X2  
Cliché M. ROSSO



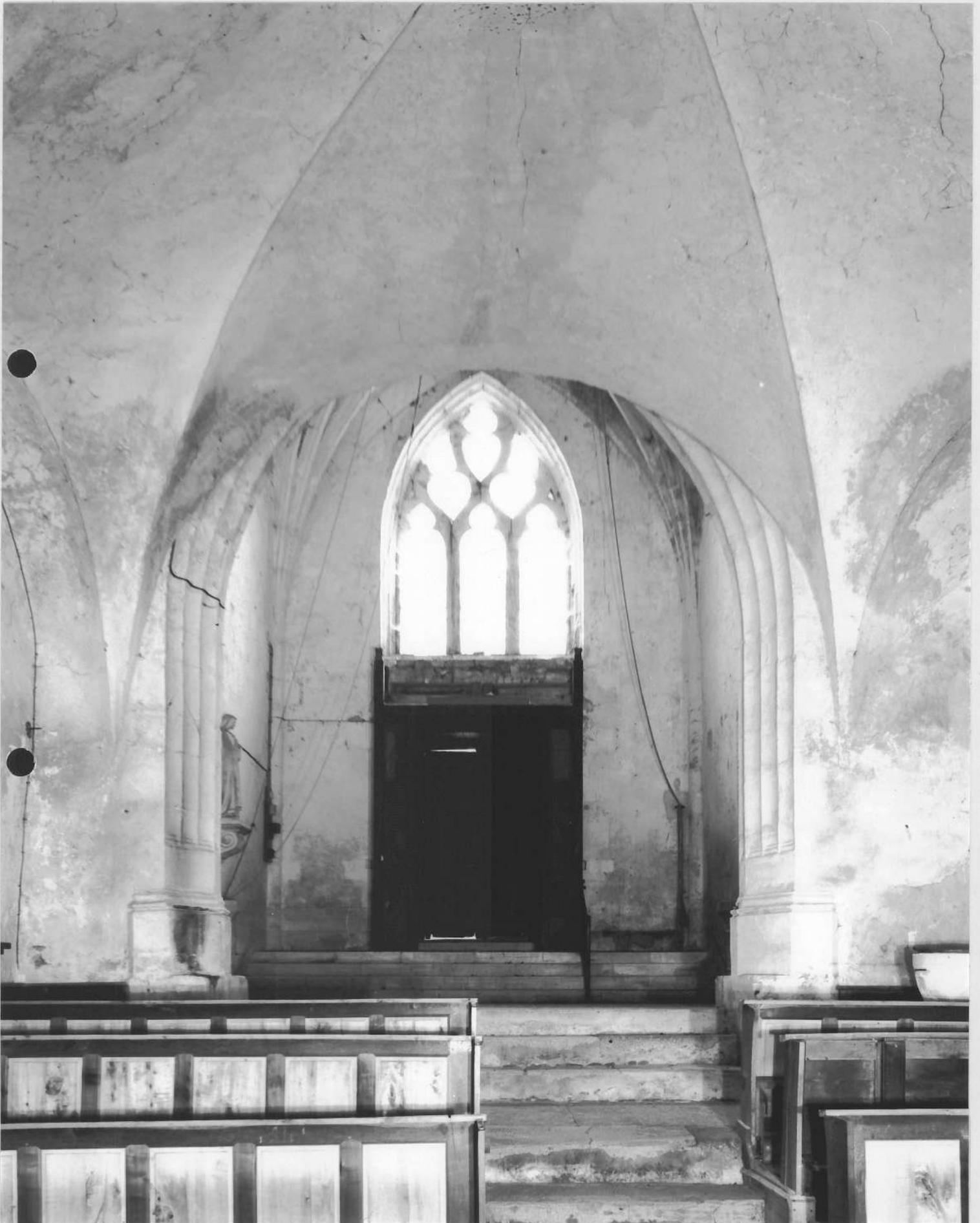


21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Nef, vue depuis le chœur

78.21.1238 V2  
Cliché M. THIERRY





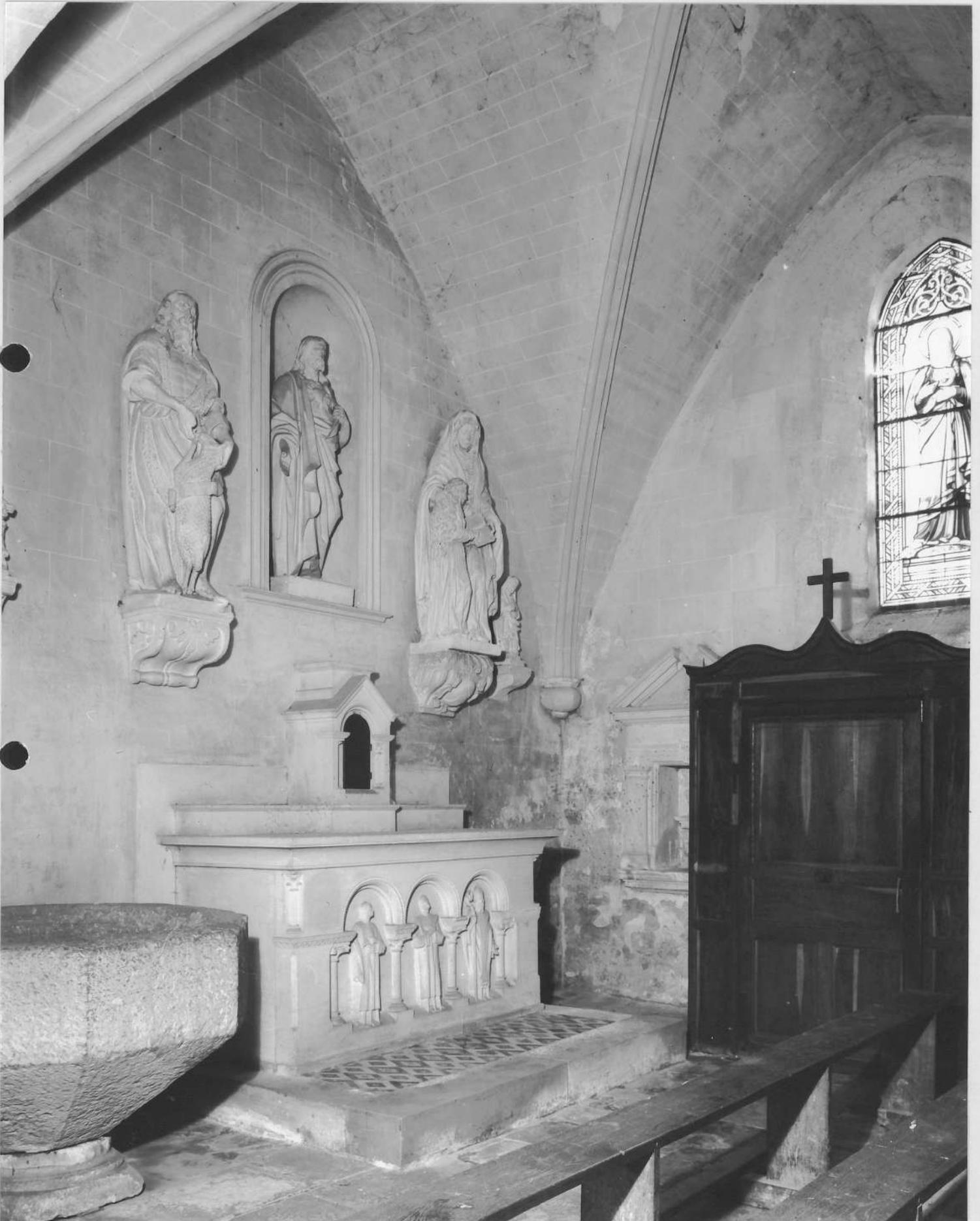




21. SAINT-ROMAIN

EGLISE SAINT-ROMAIN  
Chapelle droite

78.21.1241 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Voûte du porche

78.21.1240 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Couronnement de l'arcade d'entrée  
de la chapelle

78.21.1247 V2  
Cliché M. THIERRY





EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Porche : base du piedroit gauche  
de l'arcade postérieure

78.21.1244 X2  
Cliché M. ROSSO



21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Lavabo de la nef

78.21.1242 X2  
Cliché M. ROSSO







21. SAINT-ROMAIN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ROMAIN  
Lavabo de la chapelle

78.21.1243 X2  
Cliché M. ROSSO

