

## ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort  
Valdoie



Dossier IM90000060 réalisé en 1987 revu en 2003

Auteur(s) : Jean-Christophe Tosi, Bernard  
Pontefract

L'orgue n'a pas été photographié.

### Historique

En 1936, Georges Schwenkedel, facteur d'orgues à Strasbourg-Koenigshoffen (Bas-Rhin), construit un instrument de 2 claviers-pédaliers, à console pneumatique indépendante (opus 62). Vers 1960, des travaux sont exécutés par Raymond Dominique : la console a été déplacée vers le côté gauche de la tribune, le buffet reculé contre la boîte expressif, les sommiers de pédale mis à gauche, ceux de grand orgue à droite, pour faire de la place à la chorale sur la tribune.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 20e siècle

**Dates** : 1936

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Georges Schwenkedel (facteur d'orgues), Raymond Dominique (facteur d'orgues)

### Description

L'instrument est composé d'un grand orgue de 56 notes et 10 jeux, d'un récit (expressif) de 56 notes et 10 jeux et d'un pédalier de 30 notes et 4 jeux. Le buffet néogothique est en chêne, sa façade en zinc.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : facture d'orgue, menuiserie

**Iconographie** :

ornementation arc brisé pinacle crochet quadrilobe

### Informations complémentaires

**Thématiques** : orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** : Territoire de Belfort

**Dénomination** : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine