



ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort Valdoie

Dossier IM90000060 réalisé en 1987 revu en 2003 Auteur(s) : Jean-Christophe Tosi, Bernard

Pontefract

L'orgue n'a pas été photographié.

Historique

En 1936, Georges Schwenkedel, facteur d'orgues à Strasbourg-Koenigshoffen (Bas-Rhin), construit un instrument de 2 claviers-pédaliers, à console pneumatique indépendante (opus 62). Vers 1960, des travaux sont exécutés par Raymond Dominique : la console a été déplacée vers le côté gauche de la tribune, le buffet reculé contre la boîte expressif, les sommiers de pédale mis à gauche, ceux de grand orgue à droite, pour faire de la place à la chorale sur la tribune.

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

Dates: 1936

Auteur(s) de l'oeuvre :

Georges Schwenkedel (facteur d'orgues), Raymond Dominique (facteur d'orgues)

Description

L'instrument est composé d'un grand orgue de 56 notes et 10 jeux, d'un récit (expressif) de 56 notes et 10 jeux et d'un pédalier de 30 notes et 4 jeux. Le buffet néogothique est en chêne, sa façade en zinc.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Iconographie:

ornementation arc brisé pinacle crochet quadrilobe

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Territoire de Belfort

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine