

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Giomagny
rue de l'Église



Dossier IM90000052 réalisé en 1987 revu en 2003

Auteur(s) : Jean-Christophe Tosi, Bernard
Pontefract

L'orgue n'a pas été photographié.

Historique

En 1874, est inauguré le grand orgue construit par Nicolas Verschneider et Jean-Georges Krempf de Remering-lès-Puttelange (Moselle) pour 16000 francs. L'instrument est à trois claviers et pédalier. Vers 1910, il est reconstruit par Henri Didier, facteur d'orgues à Epinal (Vosges). La console indépendante actuelle est installée. Vers 1960, des modifications sont apportées par Raymond Dominique, facteur d'orgues à Eurville (Haute-Marne).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle

Dates : 1874

Auteur(s) de l'oeuvre :

Nicolas Verschneider (facteur d'orgues), Jean-Georges Krempf (facteur d'orgues)

Description

L'instrument est composé d'un positif de 54 notes et 7 jeux, d'un grand orgue de 54 notes et 10 jeux, d'un récit (expressif) de 42 notes et 7 jeux et d'un pédalier de 30 notes et 6 jeux. Le buffet néogothique, en chêne, comprend cinq plates-faces. La console indépendante, mécanique, est tournée vers l'autel.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Iconographie :

ornementation arc brisé pinacle crochet

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Territoire de Belfort

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine