

## ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort  
Châtenois-les-Forges



Dossier IM90000043 réalisé en 1987 revu en 2003

Auteur(s) : Jean-Christophe Tosi, Bernard  
Pontefract

L'orgue n'a pas été photographié.

### Historique

L'orgue a été construit par Nicolas Verschneider et Jean-François Kremps, facteurs d'orgues à Remering-lès-Puttelange (Moselle) en 1871. En 1891, la soufflerie de l'instrument est réparée par Tourniaire, facteur d'orgues et de pianos à Belfort. En 1922, des travaux sont entrepris par Jules Bossier, facteur d'orgues à Dijon : installation d'un moteur électrique, mais par manque de puissance du ventilateur, les sommiers et le jeux de la pédale sont, tout simplement, supprimés ; installation d'une boîte expressive au récit, addition d'un Unda Maris 8' sur la chape libre. En 1959, Raymond Dominique fait un relevage et ajoute un Samicional au grand orgue (travaux effectués pour le compte de georgel, facteur d'orgues à Eurville en Haute-Marne). En 1984, Raymond Dominique restaure l'instrument en remplaçant par des tuyaux neufs les sept tuyaux de trompette 8 (fa2 à do3) de Callinet (sans doute placés là par Bossier).

**Période(s) principale(s) :** 3e quart 19e siècle

**Dates :** 1871

**Auteur(s) de l'œuvre :**

Nicolas Verschneider (facteur d'orgues), Jean-Georges Krempf (facteur d'orgues)

### Description

L'orgue est composé d'un grand orgue de 54 notes et 8 jeux, d'un pédalier de 18 notes en tirasse du grand orgue et d'un positif de 54 notes et 5 jeux. . Le buffet comprend une plate-face centrale, deux plates-faces médianes et deux tourelles aux extrémités.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** facture d'orgue, menuiserie

**Iconographie :**

ornementation arc en plein cintre colonne crochet croix pinacle

### Informations complémentaires

**Thématiques :** orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton :** Territoire de Belfort

**Dénomination :** orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine