

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Châtenois-les-Forges



Dossier IM90000043 réalisé en 1987 revu en 2003

Auteur(s) : Jean-Christophe Tosi, Bernard
Pontefract

L'orgue n'a pas été photographié.

Historique

L'orgue a été construit par Nicolas Verschneider et Jean-François Kremps, facteurs d'orgues à Remering-lès-Puttelange (Moselle) en 1871. En 1891, la soufflerie de l'instrument est réparée par Tourniaire, facteur d'orgues et de pianos à Belfort. En 1922, des travaux sont entrepris par Jules Bossier, facteur d'orgues à Dijon : installation d'un moteur électrique, mais par manque de puissance du ventilateur, les sommiers et le jeu de la pédale sont, tout simplement, supprimés ; installation d'une boîte expressive au récit, addition d'un Unda Maris 8' sur la chape libre. En 1959, Raymond Dominique fait un relevage et ajoute un Samicional au grand orgue (travaux effectués pour le compte de Georgel, facteur d'orgues à Eurville en Haute-Marne). En 1984, Raymond Dominique restaure l'instrument en remplaçant par des tuyaux neufs les sept tuyaux de trompette 8 (fa2 à do3) de Callinet (sans doute placés là par Bossier).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1871

Auteur(s) de l'oeuvre :

Nicolas Verschneider (facteur d'orgues), Jean-Georges Krempf (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé d'un grand orgue de 54 notes et 8 jeux, d'un pédalier de 18 notes en tirasse du grand orgue et d'un positif de 54 notes et 5 jeux. . Le buffet comprend une plate-face centrale, deux plates-faces médianes et deux tourelles aux extrémités.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Iconographie :

ornementation arc en plein cintre colonne crochet croix pinacle

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Territoire de Belfort

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine