

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Belfort
faubourg des Ancêtres

Dossier IM90000040 réalisé en 1987 revu en 2003

Auteur(s) : Jean-Christophe Tosi, Bernard
Pontefract



Historique

Instrument neuf réalisé en 1984 par Marc Garnier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1984

Auteur(s) de l'oeuvre :

Marc Garnier (facteur d'orgues)

Description

Bel ensemble polychrome dans l'esprit de l'esthétique des instruments d'Allemagne du Nord. Il est orné de faux marbres (brèche violette pour les panneaux et les claires-voies, gris veiné pour l'encadrement des panneaux, rouge royal pour les couronnements et les corniches, Sainte Anne pour les colonnes) et rehaussé de filets dorés à l'or fin. L'ensemble est composé de 4 parties : le grand-corps scandé par trois tourelles dont les deux plus petites de part et d'autre sont en tiers point. Les deux plates-faces sont doublées. Le buffet de positif de dos est la réplique du grand-corps. Les deux tourelles indépendantes de pédales encadrent l'ensemble. Console en fenêtre.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Territoire de Belfort

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

90, Belfort faubourg des Ancêtres

N° de l'illustration : 19939000009VA

Date : 1993

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

90, Belfort faubourg des Ancêtres

N° de l'illustration : 19939000006V

Date : 1993

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine