



LE DÉCOR DES FAÇADES (SCULPTURE ET DÉCOR D'ARCHITECTURE)

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne Sens 1-2 boulevard des Garibaldi

Situé dans : <u>Théâtre municipal</u> Emplacement : Façades

Dossier IM89002377 réalisé en 2022 revu en

2023

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La sculpture extérieure du théâtre dessiné par l'architecte Horace Lefort est confiée le 25 février 1882 à Henri Marquet, qui dispose d'un délai de trois mois et demi pour sa réalisation. Le sculpteur s'engage "pour les ornements et masques qui surmontent les fenêtres latérales à faire l'exécution des modèles qui seront établis par un statuaire choisi par l'architecte". Ce statuaire est Ferdinand Levillain (Levillin), sculpteur, médailleur et orfèvre. Insistant sur la perfection attendue pour ce travail, Lefort précise : "Les modèles en terre seront soumis à l'appréciation de l'architecte et rectifiés s'il y a lieu autant de fois qu'il le jugera nécessaire. Il sera fait de chacun de ces modèles au moins une épreuve en plâtre. Les prix portés au devis ci joint comprennent tous frais d'étude et de moulage." Le sculpteur doit utiliser les pierres d'Anstrude (commune de Bierry-les-Belles-Fontaines) et de Molesme. Les modèles en plâtre sont conservés par le musée de la Ville.

Les façades portent également les noms de célébrités d'alors, dramaturges : Charles Collé (1709-1783), Pierre Corneille (1606-1684), Alexandre Dumas (1802-1870), Félix-Auguste Duvert (1795-1876), Victor Hugo (1802-1885), Marivaux (Pierre Carlet, 1688-1763), Molière (Jean-Baptiste Poquelin, 1622-1673), François Ponsard (1814-1867), Jean Racine (1639-1699), Jean-François Regnard (1655-1709), Eugène Scribe (1791-1861), Voltaire (François Marie Arouet, 1694-1778) ; compositeurs : Daniel François Esprit Auber (1782-1871), Ludwig van Beethoven (1770-1827), François Adrien Boïeldieu (1775-1834) [ou son fils Louis (1815-1883)], Fromental Halévy (1799-1862), Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Gioachino Rossini (1792-1868).

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1882 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Ferdinand Levillin (auteur du modèle, attribution par source), Henri Marquet (sculpteur, attribution par source)

Description

Le décor sculpté est réparti, essentiellement à l'étage carré, sur la façade principale (à l'ouest) et les façades latérales du bâtiment de 1882. Il associe des éléments d'architecture, des sculptures et des inscriptions. La façade principale présente ainsi quatre colonnes ioniques engagées au fût bagué, encadrant trois portes-fenêtres. Les façades latérales sont organisées en trois travées séparées par des pilastres du même style, doubles de chaque côté de la travée centrale qui est surmontée d'un fronton à volutes orné d'un mascaron (symbolisant la Tragédie au nord, la Comédie au sud). Elles sont couronnées par un attique, dont l'axe central est marqué par un fronton brisé avec représentation d'instruments de musique.

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre, sculpture

Matériaux : calcaire Dimensions :

Dimensions non prises.

Iconographie:

Façades latérales, travée centrale à l'étage carré : mascaron (homme barbu) représentant la Tragédie côté jardin (nord) et la Comédie côté cour (sud). Façades latérales, attique : lyre et trophée (couronne de lauriers et poignard) sur la façade côté jardin, lyre et trophée d'instruments de musique (tambourin, violon et flûte) sur la façade côté cour, armoiries de la ville de Sens (d'azur à la tour d'argent accompagnée de six fleurs de lys d'or, trois en chef, une à chaque flanc et une en pointe) du côté scène.

mascaron

tambourin provençal

violon

flûte

lyre

couronne de laurier

poignard

armoiries

Inscriptions:

Signature et date gravées sous le mascaron de la Tragédie côté jardin (nord) : F. LEVILLAIN 1882. Inscriptions gravées (principalement en creux) sur la façade principale : THEATRE (au centre en relief), ROSSINI et BEETHOVEN (à gauche), MOZART et MEYERBER (à droite). Sur les cages d'escalier : à gauche HALEVY (en façade) et AUBER (sur la façade latérale gauche), à droite BOIELDIEU (en façade) [la plaque de la façade latérale droite manque]. Inscriptions gravées sur la façade latérale droite : MOLIERE et SCRIBE (en relief entre les deux pilastres encadrant la travée centrale), COMEDIE et VAUDEVILLE (sur l'attique, à l'aplomb des deux précédentes), RF (en relief sur l'angle gauche de l'attique), REGNARD et MARIVAUX (sur le linteau de la fenêtre de gauche), DUVERT et COLLE (sur le linteau de la fenêtre de droite). Inscriptions gravées sur la façade latérale gauche : CORNEILLE et V.HUGO (en relief entre les deux pilastres encadrant la travée centrale), TRAGEDIE et DRAME (sur l'attique, à l'aplomb des deux précédentes), RF (en relief sur l'angle droit de l'attique), RACINE et VOLTAIRE (sur le linteau de la fenêtre de gauche), A-DUMAS et PONSARD (sur le linteau de la fenêtre de droite). inscription, sur l'oeuvre, gravé; signature, gravé; date, gravé

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.

Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.

Lieu de conservation : Archives municipales, Sens- Cote du document : 4 M

Bibliographie

 Tersen, Sylvie (dir.) et al. Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. 2015.

Tersen, Sylvie (dir.) et al. Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. Sens : Musées de Sens, 2015. 71 p. : ill. ; 21 x 21 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : décor d'architecture, colonne, pilastre, haut-relief, masque sculpté



Façade antérieure.

89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900162NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : inscription Théâtre sur la travée centrale.

89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900161NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



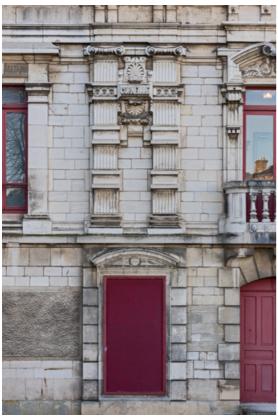
Façade latérale gauche (côté jardin). 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900154NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : travée à gauche de l'entrée. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900143NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : étage carré et attique.

N° de l'illustration : 20238900155NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : étage carré. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900156NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



 $\textbf{Façade lat\'erale gauche}, \'etage \ carr\'e: pilastres\ et\ inscription\ Corneille.$

N° de l'illustration : 20238900148NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : linteau avec le masque de la Tragédie.

N° de l'illustration : 20238900150NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : masque de la Tragédie, signature F. Levillain et date 1882.

N° de l'illustration : 20238900149NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : pilastres et inscription V. Hugo.

N° de l'illustration : 20238900159NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : armoiries de la ville. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900146NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : inscription Tragédie.

N° de l'illustration : 20238900144NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : baies et fronton formant l'amortissement de la travée centrale.

N° de l'illustration : 20238900151NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



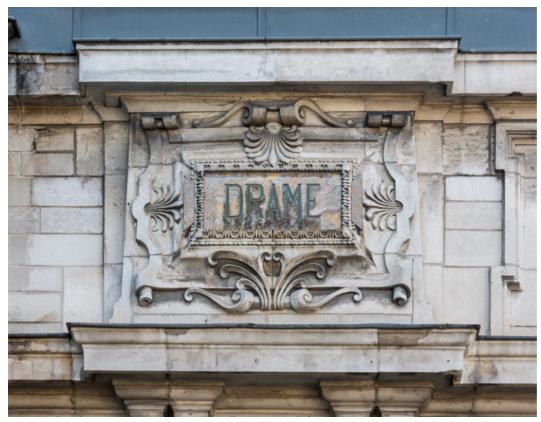
Façade latérale gauche, attique : amortissement de la travée centrale. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900147NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : inscription Drame.

N° de l'illustration : 20238900158NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : inscription RF sur l'angle droit. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900201NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite (côté cour). 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900222NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : pilastres et inscription Molière.

N° de l'illustration : 20238900205NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



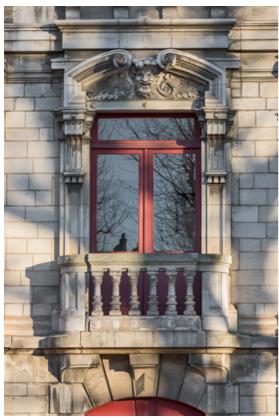
Façade latérale droite, étage carré : inscription Molière.

N° de l'illustration : 20238900206NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : baie centrale. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900194NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



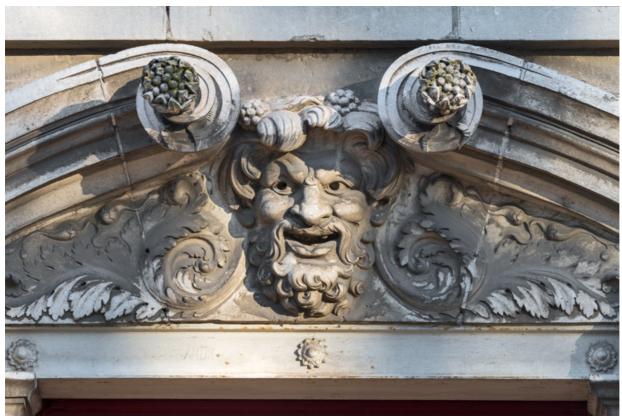
Façade latérale droite, étage carré : linteau avec le masque de la Comédie.

N° de l'illustration : 20238900193NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : masque de la Comédie.

N° de l'illustration : 20238900195NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : pilastres et inscription Scribe. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900209NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : inscription Scribe. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900208NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



 $\label{eq:Facade laterale} \textbf{Facade laterale droite}, \textbf{ attique : inscription RF sur l'angle gauche}.$

N° de l'illustration : 20238900200NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : inscription Comédie.

N° de l'illustration : 20238900192NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : baies et fronton formant l'amortissement de la travée centrale.

N° de l'illustration : 20238900196NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : trophée de musique sous le fronton formant l'amortissement de la travée centrale. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900197NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : amortissement de la travée centrale.

N° de l'illustration : 20238900198NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : inscription Vaudeville.

N° de l'illustration : 20238900199NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : armoiries de la ville et amortissement sur l'angle droit. 89, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

N° de l'illustration : 20238900207NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation