GROUPE SCULPTÉ : SAINT NICOLAS RESSUSCITANT LES TROIS PETITS CLERCS

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Perrigny-sur-Armançon

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM89001947 réalisé en 1974 revu en 1998

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Claudine Hugonnet-Berger

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Polychromie actuelle : soutane gris-bleu, surplis gris clair, chape rouge à revers bleu, crosse et cuveau bruns. L'écaillage de la peinture laisse apparaître partiellement l'ancienne polychromie : soutane brun-rouge, surplis beige à liserés rouges. Traces d'outils. Trou de tenon à la base du cou du saint.

Eléments descriptifs

Iconographie :
scène saint Nicolas de Bari résurrection enfant cuveau

État de conservation :
mauvais état, oeuvre mutilée, repeint

Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001947.pdf

Aire d'étude et canton : Ancy-le-Franc

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Face.
89, Perrigny-sur-Armançon

N° de l'illustration : 19748901289V
Date : 1974
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine