

## GROUPE SCULPTÉ : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne  
Ravières

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pantaléon  
Emplacement : Bas-côté droit, première travée, à droite

Dossier IM89001929 réalisé en 1974 revu en 1998  
Auteur(s) : Marie-Reine Charvolin, Claudine Hugonnet-Berger



**Période(s) principale(s) :** 4e quart 16e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Peinture gris clair dont l'écaillage fait apparaître des traces de l'ancienne polychromie : chaussures noires, manteau de la Vierge et base bleues.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** sculpture  
**Structures :** groupe relié

**Iconographie :**  
Vierge de Pitié

**État de conservation :**  
Ecaillage de la peinture. Epaufrures.

### Informations complémentaires

• **Dossier numérisé prochainement disponible :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001929.pdf>

**Aire d'étude et canton :** Ancy-le-Franc

**Dénomination :** groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Face.**

89, Ravières

N° de l'illustration : 19748900852V

Date : 1974

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine