

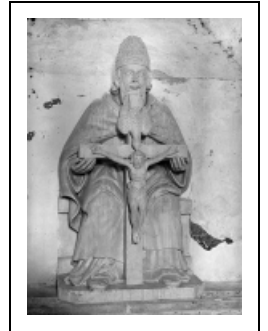
GROUPE SCULPTÉ : LA TRINITÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Pacy-sur-Armançon

Situé dans : Chapelle Saint-Georges

Dossier IM89001915 réalisé en 1974 revu en 1998

Auteur(s) : Marie-Reine Charvolin, Claudine Hugonnet-Berger



Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Dates : 1628

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Oeuvre entièrement couverte d'un badigeon gris dont l'écaillage fait apparaître l'ancienne polychromie (manteau rouge à doublure bleue). Traces de gradine sur les plis et les épaules.

Éléments descriptifs

Iconographie :

Trinité

État de conservation :

repeint

Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001915.pdf>

Aire d'étude et canton : Ancy-le-Franc

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face.

89, Pacy-sur-Armançon

N° de l'illustration : 19748900874V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine