



# RETABLE ARCHITECTURÉ ET TABERNACLE À AILES DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne Ancy-le-Libre

Situé dans : Église paroissiale Saint-Maixent (paysages du canal de

Bourgogne)

Dossier IM89001770 réalisé en 1974 revu en 1998

Auteur(s): Jean-Louis Libourel, Claudine Hugonnet-Berger



Période(s) principale(s): 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

### **Description**

Le tabernacle à ailes est superposé à un deuxième tabernacle lui-même flanqué de deux gradins et posé sur un troisième gradin : l'ensemble est peint en faux marbre gris. Le retable clôture la partie postérieure du choeur qui fait office de sacristie : deux portes sont ménagées dans le retable, de part et d'autre de l'autel, mais seule celle de droite est utilisée pour accéder à la sacristie.

# Eléments descriptifs

#### Iconographie:

Annonciation sur les ailes du tabernacle ; Cène au centre du retable.

Annonciation

Cène

symbole christique croix

ornementation pot à feu guirlande fleur rinceau palme volute

## Informations complémentaires

• Dossier numérisé prochainement disponible: https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001770.pdf

Aire d'étude et canton : Ancy-le-Franc

Dénomination : retable, tabernacle



Maître-autel et retable : vue d'ensemble.

89, Ancy-le-Libre

N° de l'illustration : 19748900227V

Date: 1974

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Tabernacle.** 89, Ancy-le-Libre

N° de l'illustration : 19748900226V

Date: 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du relief : la Cène.

89, Ancy-le-Libre

N° de l'illustration : 19748900228V

Date: 1974

Auteur: Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation