

PEINTURE MONUMENTALE : L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Jully
la Maine

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption
Emplacement : Choeur, mur est

Dossier IM89001723 réalisé en 1974 revu en
2001

Auteur(s) : Virginie Inguenaud



Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Iconographie :

Lambris en trompe-l'oeil à la partie inférieure, Assomption à la partie supérieure.
ornement et accessoire d'architecture : lambris
Assomption

Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001723.pdf>

Thématiques : recensement des peintures murales

Aire d'étude et canton : Ancy-le-Franc

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure vers le chœur. Mobilier et couverture en lattes de bois naturel. Peinture monumentale.
89, Jully, lieudit : la Maine

N° de l'illustration : 19748901113V

Date : 1974

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine