

PEINTURE MONUMENTALE : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Merry-la-Vallée

Emplacement : Choeur, chapelle nord

Dossier IM89001025 réalisé en 1991 revu en 1994

Auteur(s) : Marie-Gabrielle Caffin, Renaud Benoît-Cattin



Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1969

Auteur(s) de l'oeuvre :

Robert Falcucci (peintre)

Description

Stratigraphie : moellon, mortier de chaux grasse et de sable, enduit de chaux blanche, couche de couleur

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Matériaux : enduit, support, peinture à l'huile

Dimensions :

dimensions non prises

Iconographie :

figure biblique Vierge de Pitié

Sources documentaires

Bibliographie

- Noirod, A.M. *La vallée de l'Aillant. 1973-1976.*

Noirod, A.M. *La vallée de l'Aillant.* Aillant-sur-Tholon : chez l'auteur, 1973-1976.

Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible :** <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM89001025.pdf>

Thématiques : recensement des peintures murales

Aire d'étude et canton : Aillant-sur-Tholon

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

89, Merry-la-Vallée église paroissiale

N° de l'illustration : 20248900255ZA

Date : 2024

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

89, Merry-la-Vallée église paroissiale

N° de l'illustration : 20248900254X

Date : 2024

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine