



DALLE FUNÉRAIRE DE JEHAN GÉLIOT

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire Laives Montagne de Saint-Martin

Situé dans : Église Saint-Martin Emplacement : Chapelle nord

Dossier IM71004871 réalisé en 2023 revu en

2024

Auteur(s): Fabien Dufoulon



Historique

La dalle funéraire se situe dans la chapelle nord de l'église (chapelle de Tous-les-Saints). D'après l'épitaphe et les écus, elle appartient à Jehan Géliot, cellérier de la cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône (officier du chapitre chargé de la gestion des messes anniversaires et des distributions faites aux clercs à ces occasions) et curé de Touches (aujourd'hui à Mercurey). Il est le fondateur de la chapelle en 1476 ; la dalle funéraire doit dater de la même époque. Il fait également construire la chapelle Notre-Dame-de-Confort dans l'écart de Lenoux en 1482-1484.

Période(s) principale(s): 4e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

La dalle en pierre calcaire est sculptée en bas-relief. Elle est scellée dans le sol. Elle est tournée en direction de l'autel (vers le nord).

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture Matériaux : calcaire Dimensions :

Dimensions : I = 190 cm, Ia = 91 cm.

Iconographie:

Jehan Géliot est représenté en costume religieux (chasuble, manipule, aube) sous un dais architecturé à trois pans. portrait

Inscriptions:

Inscription dans le bandeau périphérique (quatre côtés) : « Cy gist messire Jehan / Geliot, corial prébendier et jadis celerier de Saint-Vincent de Chalon, curé de / Toches, fondateur de ceste / chapelle, laquelle il feist faire en l'an courant Mil. CCCC. LXXVI ». Aux angles, écus aux armes de Jehan Géliot : un calice encadré par les lettres I et G. inscription concernant le commanditaire; armoiries

État de conservation :

mauvais état, Dalle brisée en trois morceaux. Surface abrasée.

Sources documentaires

Documents figurés

• Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives). [Début du 20e siècle].

Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives). Dessin (encre), par Jean-Louis Bazin. [Début du 20e siècle].

Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : G/82/71/2012-035544

Bibliographie

• Martin, Jean. L'ancien archiprêtré de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. 1905.

Martin, Jean. L'ancien archiprêtré de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. Chalon-sur-Saône : E. Bertrand, 1905.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : dalle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Relevé ancien (début du 20e siècle). 71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

Source:

Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives) Dessin (encre), par Jean-Louis Bazin. [Début du 20e siècle].

Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont - Cote du document :

G/82/71/2012-035544

N° de l'illustration : 20237100149NUC2A

Date: 2023

Auteur : Fabien Dufoulon

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

 N° de l'illustration : 20237100350NUC4A

Date : 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine