



HAUT-RELIEF : PORTRAIT ÉQUESTRE RÉTROSPECTIF DE PHILIBERT DE LA GUICHE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire Saint-Bonnet-de-Joux Château de Chaumont - chemin du Bois de Chaumont

Situé dans : Écuries du château de Chaumont-en-

Charolais

Dossier IM71004845 réalisé en 2021

Auteur(s): Fabien Dufoulon



Historique

Le haut-relief prend place dans une niche de la partie supérieure de la travée centrale de la façade sud-est desécuries du château de Chaumont-en-Charolais. Il représente un portait équestre surmonté de l'écu de la famille La Guiche dans un cartouche à cuir découpé entouré des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Il est accompagné de lanternes, refouloirs et boulets de canon (sur la frise de l'entablement du portail) et de canons d'artillerie (sur les rampants du fronton de la niche). Ces objets permettent de faire l'hypothèse qu'il s'agit du portrait de Philibert de La Guiche, grand maître de l'artillerie, mort en 1607. Il s'agirait donc d'un portrait rétrospectif, commandé par sa fille, Henriette de La Guiche, vraisemblablement après la mort de son mari, Louis-Emmanuel de Valois, survenue en 1653. L'intention pourrait être de rappeler la fidélité de la famille au souverain, après la période de la Fronde. Philibert de La Guiche a servi le roi Henri IV en participant notamment aux batailles d'Arques (1589) et d'Ivry (1590). L'œuvre, qui n'est pas documentée mais qui est bien visible sur les représentations anciennes de la façade, pourrait avoir fait l'objet de restaurations à une date inconnue. La représentation équestre d'un grand officier s'inscrit dans une tradition française ; elle rappelle notamment celle du connétable Anne de Montmorency au portail de l'aile orientale du château d'Écouen.

Période(s) principale(s): 2e moitié 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Philibert de La Guiche (modèle, attribution par travaux historiques)

Description

Le haut-relief est sculpté dans une pierre différente de celle utilisée au portail. Le cavalier porte une cuirasse et une écharpe.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture Matériaux : grès (?) Dimensions :

Dimensions non prises.

Iconographie:

Portrait équestre rétrospectif. Le cavalier porte une cuirasse et une écharpe. portrait équestre cuirasse

État de conservation :

oeuvre restaurée

Sources documentaires

Documents figurés

• Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. [carte postale]. [s.d.]. Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. [carte postale]. Lyon : Éditions S.L., [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : décor d'architecture, haut-relief



Travée centrale de la façade sud-est, vue avant restauration.

Source:

Saint-Bonnet-de-Joux (Saône-et-Loire). Porte centrale des écuries du château de Chaumont. [carte postale]. Lyon : Éditions S.L., [s.d.].

Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20217100329NUC4A

Date: 2021

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travée centrale de la façade sud-est, vue après restauration.

N° de l'illustration : 20217100115NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, vue de face.

N° de l'illustration : 20217100170NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, vue de côté.

N° de l'illustration : 20217100112NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

N° de l'illustration : 20217100114NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

N° de l'illustration : 20217100113NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

N° de l'illustration : 20217100123NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

N° de l'illustration : 20217100122NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief, portrait équestre, détail.

N° de l'illustration : 20217100116NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise ornée d'une lanterne et d'un refouloir entrecroisés et de trois boulets de canon. 71, Saint-Bonnet-de-Joux chemin du Bois de Chaumont, lieudit : Château de Chaumont

N° de l'illustration : 20217100120NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise ornée d'une lanterne et d'un refouloir entrecroisés et de trois boulets de canon. 71, Saint-Bonnet-de-Joux chemin du Bois de Chaumont, lieudit : Château de Chaumont

N° de l'illustration : 20217100121NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartouche à cuir découpé portant l'écu armorié de la famille La Guiche entouré des colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

N° de l'illustration : 20217100117NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canon d'arillerie ornant le rampant gauche du fronton de la niche.

N° de l'illustration : 20217100118NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canon d'arillerie ornant le rampant droit du fronton de la niche.

N° de l'illustration : 20217100119NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation