

## RONDE-BOSSE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Chalon-sur-Saône  
13 rue des Gaillardons

Dossier IM71003306 réalisé en 2008 revu en  
2009

Auteur(s) : Marianne Mathis



### Historique

Sculpture commandée au sculpteur Robert Rigot (Buxy, 1929 - ...), premier Grand Prix de Rome en 1954, dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de l'agrandissement du lycée. Endommagée, cette statue a été démontée par l'artiste lui-même pour être réparée, ce qui n'avait pas encore été fait au moment de l'enquête (source : témoignage oral).

**Période(s) principale(s)** : 2e moitié 20e siècle

**Dates** : 1969 (daté par source)

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Robert Rigot (sculpteur)

### Description

Sculpture fragmentaire représentant un coq dont il ne subsiste que les deux tarse du gallinacé. Ceux-ci contiennent encore un tube métallique qui devait les relier aux pattes et au corps de l'animal. Ils sont fixés sur un socle quadrangulaire en granite.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : sculpture

**Iconographie** :

Tarses de gallinacé.

coq

**État de conservation** :

fragment

### Informations complémentaires

**Thématiques** : oeuvres d'art issues du 1% artistique dans les lycées

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne

**Dénomination** : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Chalon-sur-Saône lycée Pontus de Tyard

N° de l'illustration : 20087100487NUC2A

Date : 2008

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Chalon-sur-Saône lycée Pontus de Tyard

N° de l'illustration : 20087100491NUC2A

Date : 2008

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine