

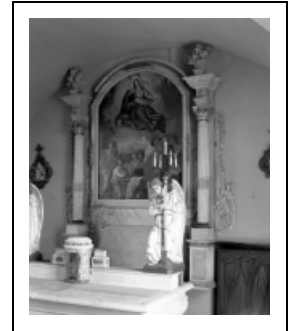
RETABLE DU CHOEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saunières

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM71002434 réalisé en 2003 revu en
2005

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Le retable est à environ 130 cm du sol ; peint en faux-marbre gris veiné, il se compose de 2 colonnes cannelées rudentées sur piédestaux encadrant un tableau cintré ; le décor en relief est en partie rapporté : motifs d'amortissement au-dessus des colonnes, ornement végétal sous le tableau.

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Structures : colonne 2

Iconographie :

Paniers de fleurs en demi-relief au-dessus des colonnes, fleurs et feuilles sur et sous le cadre.

panier : fleur

ornement végétal

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002434.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Saunières C.R. 4

N° de l'illustration : 20027100672X

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine