

CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Martin-en-Gâtinois

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002417 réalisé en 2003 revu en
2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée entre 1798 et 1809 par l'orfèvre parisien Jean-François Mézard qui a insculpé son poinçon en 1798 et était encore actif en 1822.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean-François Mézard (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

Description

Coupe du calice et patène en argent doré à l'intérieur, pied et tige en bronze argenté ; assemblage vissé ; décor ciselé sur le pied du calice, gravé sur la patène.

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Croix rayonnante, blé, pampres sur le pied du calice, feuilles sur la tige ; sur la patène, croix rayonnante au dessus de IHS et coeur au-dessous.

croix latine

I.H.S.

coeur

ornementation feuille blé raisin

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002417.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Saint-Martin-en-Gâtinois Grande Rue

N° de l'illustration : 20027100738X

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine