

## CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Navilly

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM71000985 réalisé en 2003 revu en  
2004

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



### Historique

Oeuvres réalisées par les orfèvres lyonnais Charles-Frédéric Berger et Henry Nesme, actifs de 1889 à 1924.

**Période(s) principale(s)** : limite 19e siècle 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Charles-Frédéric Berger (orfèvre), Henry Nesme (orfèvre)

### Description

Calice et patène en argent doré, frises de la fausse-coupe et du pied et médaillons en argent. Pied du calice à 6 lobes orné de 3 médaillons quadrilobés, autre décor repoussé embouti. Décor ciselé et médaillon circulaire rapporté gravé sur la patène.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : orfèvrerie

### Iconographie :

Sacré-Coeur, Vierge et saint Joseph en buste accompagnés de leurs initiales sur le pied du calice, la Cène sur le médaillon de la patène.

Sacré-Coeur

Vierge

saint Joseph

Cène

ornementation

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000985.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination** : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

N° de l'illustration : 20037101119X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

N° de l'illustration : 20037101119X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine