

## RETABLE DES FONTS BAPTISMAUX ET SON TABLEAU : BAPTÊME DU CHRIST

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Mont-lès-Seurre

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM71000733 réalisé en 2001 revu en  
2003

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



### Historique

Le tableau du retable est une copie naïve, réalisée au début du 19e siècle, du "Baptême du Christ" de Pierre Mignard dit le Romain (1610-1695), peinture conservée à Troyes, dans l'église Saint-Jean.

**Période(s) principale(s)** : 1ère moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Tableau chantourné à la partie supérieure, de même que les 2 panneaux du retable qui l'encadrent ; les autres panneaux sont rectangulaires. Un fronton triangulaire couronne le retable.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie, peinture

**Structures** : rectangulaire vertical, chantourné

**Iconographie** :  
Baptême du Christ

**État de conservation** :  
oeuvre restaurée

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000733.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination** : retable des fonts baptismaux, tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Mont-lès-Seurre Abreuvoir

N° de l'illustration : 20017101201ZA

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Mont-lès-Seurre Abreuvoir

N° de l'illustration : 20017101200X

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine