



GROUPE SCULPTÉ: VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire Charnay-lès-Chalon

Situé dans : Oratoire Notre-Dame de Pitié

Dossier IM71000689 réalisé en 2001 revu en

2003

Auteur(s): Bernard Lauvergeon, Brigitte Fromaget



Historique

Sculpture probablement contemporaine de l'oratoire érigé en 1778. Selon le curé Bourgnier, ce groupe serait l'oeuvre de Nicolas-Joseph Jacquin, curé du lieu de 1763 à 1805.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Le manteau de la Vierge enveloppe en partie le corps du Christ.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture Structures : groupe relié

Iconographie : Vierge de Pitié

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000689.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Charnay-lès-Chalon Couverte

N° de l'illustration : 19867100408XA

Date: 1986

Auteur: Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine