CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palleau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000663 réalisé en 2001 revu en 2003

Auteur(s) : Brigitte Fromaget

Historique

Oeuvre réalisée par Antoine Jolivet, orfèvre parisien actif entre1857 et 1884, offerte à l'église par Pierre Brunel curé de Palleau.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Antoine Jolivet (orfèvre, attribution par travaux historiques)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Fausse-coupe emboîtée ; décor repoussé sur le calice, gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
feuilles, fleurs et grappes sur le pied, la tige et la fausse-coupe du calice ; croix pattée sur la patène
croix grecque
ornementation ornement végétal raisin perle

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000663.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
71, Palleau C.D. 171

N° de l'illustration : 20017101145X
Date : 2001
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine