

## CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Palleau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000663 réalisé en 2001 revu en 2003

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



### Historique

Oeuvre réalisée par Antoine Jolivet, orfèvre parisien actif entre 1857 et 1884, offerte à l'église par Pierre Brunel curé de Palleau.

**Période(s) principale(s)** : 2e moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Antoine Jolivet (orfèvre, attribution par travaux historiques)

**Origines et lieux d'exécution :**

lieu d'exécution : Paris

### Description

Fausse-coupe emboîtée ; décor repoussé sur le calice, gravé sur la patène.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : orfèvrerie

**Iconographie :**

feuilles, fleurs et grappes sur le pied, la tige et la fausse-coupe du calice ; croix pattée sur la patène  
croix grecque  
ornementation ornement végétal raisin perle

### Informations complémentaires

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM71000663.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination** : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Palleau C.D. 171

N° de l'illustration : 20017101145X

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine