

PEINTURE MURALE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Allerey-sur-Saône

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité de la Vierge

Dossier IM71000345 réalisé en 1990 revu en 1992
Auteur(s) : Laurent Laroche, Marie-Gabrielle Caffin



Historique

Scènes probablement contemporaines de l'Assomption située sur la coupole, donc du 18e siècle ; toutefois l'état de conservation ne permet ni l'identification iconographique, ni celle de l'auteur qui pourrait être également Claude Le Bault.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Iconographie :
scènes ange Dieu le Père personnage

État de conservation :
mauvais état, manque

Informations complémentaires

• **Dossier numérisé prochainement disponible :** <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000345.pdf>

Thématiques : recensement des peintures murales

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cul-de-four de la chapelle gauche de la nef : Dieu le Père et anges.
71, Allerey-sur-Saône église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

N° de l'illustration : 20027100977ZA

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cul-de-four de la chapelle droite de la nef : Gloire et anges.

71, Allerey-sur-Saône église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

N° de l'illustration : 20027100978ZA

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine