BAIES 100, 101 ET 102

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Vesoul
place de l' Église

Dossier IM70001413 réalisé en 1982
Auteur(s) : Laurence de Finance

Historique

Les vitraux ont été réalisés à la fin du 19e siècle par Laurent-Charles Maréchal, peintre verrier à Metz (Moselle).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Laurent-Charles Maréchal (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

Description

Lancettes en arc surbaissé.
Grands personnages debout dans un cadre allongé, inscrits sur fond décoratif à large bordure de couleur.

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail
Structures : lancette

Iconographie :
Baie 100 : saint Georges
Baie 101 : saint Paul
Baie 102 : saint Pierre
saint Georges
saint Paul
saint Pierre

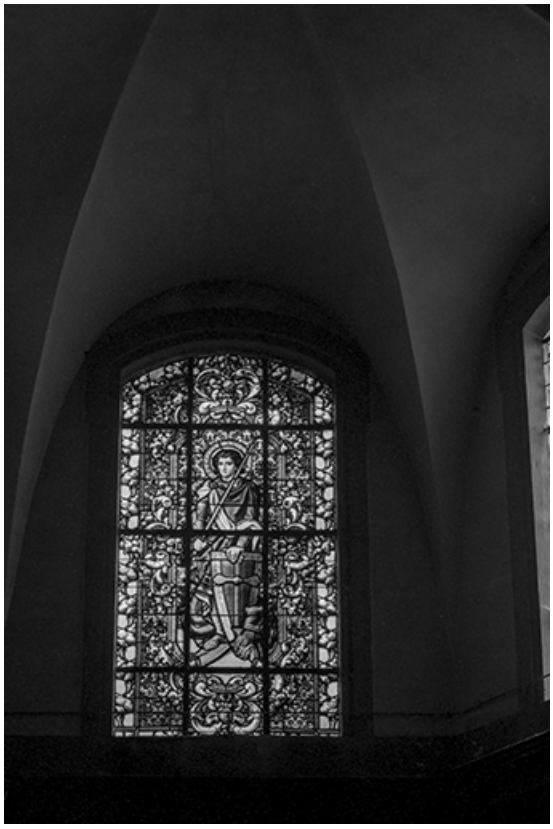
État de conservation :
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Vesoul

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 100 : vue d'ensemble.
70, Vesoul place de l' Église

N° de l’illustration : 19827000335X
Date : 1982
Auteur : Jean-Luc Ligier
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Baie 101 : vue d'ensemble.
70, Vesoul place de l' Église

N° de l’illustration : 19827000337X
Date : 1982
Auteur : Jean-Luc Ligier
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Baie 102 : vue d'ensemble.
70, Vesoul place de l' Église

N° de l’illustration : 19827000336X
Date : 1982
Auteur : Jean-Luc Ligier
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine