

BAIES 0 ET 2

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Charcenne

Situé dans : Église paroissiale Notre-Dame-de-
l'Assomption

Dossier IM70001211 réalisé en 1981

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1894 par J.-A. Bessac, peintre-verrier à Grenoble (Isère), comme l'indique l'inscription sur la baie 2.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1894 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

J. Bessac (peintre-verrier, attribution par source)

Description

Lancette trilobée.

Personnage sous un dais d'architecture de style flamboyant.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette polylobé

Iconographie :

Baie 0 : Assomption et Couronnement de la Vierge

Baie 2 : Apparition de la Vierge à deux enfants

Assomption

Couronnement de la Vierge

enfant

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 0 : Assomption et couronnement de la Vierge.
70, Charcenne

N° de l'illustration : 19817000772X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 2 : Apparition de la Vierge. Inscription : "J.A. BESSAC GRENOBLE 1894".
70, Charcenne

N° de l'illustration : 19817000774X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine