

BAIES 11 ET 12

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Ainvelle

Dossier IM70001166 réalisé en 1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1892 par Ferdinand Gounon, peintre-verrier à Nancy (Meurthe-et-Moselle), comme l'indique l'inscription de la baie 11.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1892 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Fernand Gounon (peintre-verrier, attribution par source)

Description

Baies en plein cintre.

Scène sous un portique surmonté d'une loggia.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette en plein cintre

Iconographie :

Baie 11 : Présentation de la Vierge au Temple

Baie 12 : Couronnement de la Vierge par la Trinité

Présentation de la Vierge au Temple

Couronnement de la Vierge

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Loup-sur-Semouse

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 11 : vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19827000344X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 11 : vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19827000344X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine